

《小飞侠彼得·潘》

图书基本信息

书名：《小飞侠彼得·潘》

13位ISBN编号：9787535837004

10位ISBN编号：753583700X

出版时间：2008-05-01

出版社：湖南少年儿童出版社

作者：(英)詹姆斯·巴里

页数：218

译者：杨静远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小飞侠彼得·潘》

前言

今日世界已进入网络时代。网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心申的道德。德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的茱丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的

《小飞侠彼得·潘》

内容概要

《小飞侠彼得·潘》是英国作家巴里最著名的作品，是一部充满想象与冒险的经典儿童故事。书中描述了一位永远不愿长大的男孩彼得·潘与一群孩子在永无乡的生活。在这里，有孩子们渴望见到的各种人物和动物：仙女、人鱼公主、印第安人、海盗、野兽和飞鸟；彼得·潘带领着孩子们经历了许多有趣的冒险。

作品将荒诞幻想、仙人故事、惊险情节，运用性格刻画、心理描写、讽刺和幽默等手段编织在一个小小的故事里，给读者以强烈的震撼力。无论儿童或成人，阅读本书都能得到最单纯的快乐。一百年来，彼得·潘这个形象已经成为西方世界无人不知的人物，象征着永恒的童年和永无止境的探险精神。自从《小飞侠彼得·潘》被搬上银幕，每年圣诞节，西方各国都在电视上播放这个节目，作为献给孩子们的礼物。

《小飞侠彼得·潘》

作者简介

詹姆斯·巴里（1860-1937），苏格兰著名的剧作家、小说家、散文家。他的文学生涯，两头跨着古典文学臻于极盛的维多利亚时代和现代主义蓬勃兴起的20世纪初期他一生创作了四十多部剧作，曾与名探福尔摩斯的创造者柯南·道尔合作写过喜剧。为了表彰他的文学建树，爱丁堡大学、牛津大学和剑桥大学均授予他文学博士学位。英王赐予他从男爵的贵族称号，他的成名作剧本《小飞侠彼得·潘》及其同名小说世代留传下来，成为不朽的英国文学名著。

译者简介 杨静远，著名翻译家，中国作家协会会员、中国翻译者协会第二届理事、中国老教授协会会员，获中国出版工作者协会荣誉证书、国务院特殊津贴。

《小飞侠彼得·潘》

书籍目录

第1章 彼得·潘闯了进来第2章 影子第3章 走啦，走啦！第4章 飞行第5章 来到了真正的岛第6章 小屋
子第7章 地下的家第8章 人鱼的礁湖第9章 永无鸟第10章 快乐家庭第11章 温迪的故事第12章 孩子们
被抓走了第13章 你相信有仙子吗第14章 海盗船第15章 和胡克拼个你死我活第15章 回家第17章 温迪
长大了

章节摘录

第1章 彼得·潘闯了进来 所有的孩子都要长大的，只有一个例外。所有的孩子很快都知道他们将长大成人。温迪是这样知道的：她两岁的时候，有一天在花园里玩，她摘了一朵花，拿在手里，朝妈妈跑去。我琢磨，她那个小样儿一定是怪讨人喜欢的，因为，达林太太把手按着胸口，大声说：“要是你老是这么大该多好啊！”事情的经过就是这样。可是，打那以后，温迪就明白了，她终究是要长大的。人一过两岁就总会知道这一点的。两岁，是个结束，也是个起点。他们住在门牌十四号的那所宅子里，在温迪来到世上以前，妈妈自然是家中主要人物。她是个招人喜欢的太太，一脑子的幻想；还有一张甜甜的、喜欢逗弄人的嘴。她那爱幻想的脑子，就像从神奇的东方来的那些小盒子，一个套一个，不管你打开了多少，里面总还藏着一个。她那张甜甜的、逗弄人的嘴，老是挂着一个温迪得不到的吻，可那吻明明就在那儿，就在右边的嘴角上挂着。达林先生是这样赢得他太太的：她还是女孩的时候，周围有好些男孩，他们长成大人以后，忽然一齐发现他们爱上了她，于是他们都跑着拥进她家向她求婚；只有达林先生的做法不同，他雇了一辆马车，抢在他们头里来到她家里，于是就赢得了她。达林先生得到了她的一切，只是没有得到她那些小盒子最里面的一只和那个吻。那只小盒子他从来也不知道，那个吻他渐渐地也不再想去求得了。温迪心想，兴许拿破仑能得到那个吻，不过据我估摸，拿破仑必定试图求吻来着，可是过后却怒气冲冲地甩门而去。达林先生时常向温迪夸口说，她妈妈不光爱他，而且敬重他。他是一个学问高深的人，懂得股票和红利什么的。当然啦，这些事谁也搞不清，可达林先生像是挺懂行的，他老是说，股票上涨了，红利下跌了。他说得那么头头是道，就像随便哪个女人都得佩服他。达林太太结婚时，穿一身雪白的嫁衣。起初，她把家用账记得一丝不苟，甚至很开心，像玩游戏一样，连一个小菜芽都不漏记。可是渐渐地，整个整个的大菜花都漏掉了，账本上出现了一些没有面孔的小娃娃的图像。在她应该结账的地方，她画上了这些小娃娃。她估摸他们要来了。第一个来的是温迪，接着是约翰，随后是迈克尔。温迪出生后一两个星期，父母亲不知道能不能养活她，因为又添一张吃饭的嘴。达林先生有了温迪自然是得意非常，可他是个实实在在的人，他坐在达林太太的床沿上，握着她的手一笔一笔给她算开销账。达林太太带着央告的神情望着他。她想，不管怎么着也得冒一冒险看看，可达林先生的做法不是这样的。他的做法是拿来一支铅笔一张纸算细账。要是达林太太提意见搅乱了他，他又得从头算起。“好了，别插嘴了。”他央求说，“我这儿有一镑十七先令，在办公室还有两先令六便士；办公室的咖啡我可以取消，就算省下十先令吧，就有两镑九先令六便士。加上你的十八先令三便士，合计三镑九先令七便士，我的存折上还有五镑，总共八镑九先令七便士——是谁在那儿动？——八——九——七，小数点进位七——别说话，我亲爱的——还有你借给找上门来的那个人的一镑钱——安静点，乖乖——小数点进位，乖乖——瞧，到底让你给搅乱了——我刚才说是九——九——七来着？对了，我说的是九——九——七；问题是，我们靠这个九——九——七，能不能试试看对付它一年？”“我们当然能，乔治。”达林太太嚷道。她当然是偏袒温迪的，可达林先生是两人中更有能耐的一个。“别忘了腮腺炎，”达林先生几乎带点威胁地警告她，接着又算下去，“腮腺炎我算它一镑，不过我敢说，更大的可能要花三十先令——别说话——麻疹一镑五先令，德国麻疹半个几尼，加起来是两镑十五先令六便士——别摇手——百日咳，算十五先令。”——他继续算下去，每次算出的结果都不一样。不过最后温迪总算熬了过来，腮腺炎减到了十二先令六便士，两种麻疹并作一次处理。约翰生下时，也遇到同样的风波，迈克尔遇到的险情更大。不过他们两个到底都还是留下来养活了，不久你就会看见姐弟三个排成一行，由保姆陪伴着，到福尔萨姆小姐的幼儿园上学去了。达林太太是安于现状的，达林先生却喜欢事事都向左邻右舍看齐；所以，当然他们也请一位保姆。由于孩子们喝的牛奶太多，他们很穷，所以，他们家的保姆只是一只严肃庄重的纽芬兰大狗，名叫娜娜。在达林夫妇雇用她以前，这狗本没有固定的主人，不过她总是把孩子看得很重的。达林一家是在肯辛顿公园里和她结识的。她闲来无事去那儿游逛，把头伸进摇篮车窥望，那些粗心大意的保姆总是讨厌她；因为她老是跟着她们回家，向她们的主人告状。她果然成了一位不可多得的好保姆。给孩子洗澡时，她是多么认真一丝不苟啊。夜里不管什么时候，她看管的孩子只要有一个轻轻地哭一声，她就一跃而起。狗舍当然是设在育儿室里。她天生有一种聪明，知道什么样的咳嗽是不可怠慢的，什么时候该用一只袜子围着脖子。她从来都相信老式的治疗方法，比如用大黄叶；听到那些什么细菌之类的新名词，她总是用鼻子不屑地哼一声。你若是看到她护送孩子上学时那种合乎礼仪的情景，真会大长见识。当孩子们规规矩矩时，她就安详地走在他们身边；要是他们乱跑乱动，就把他们推进行列。在约翰

踢足球的日子，她从不带着他的线衣；天要下雨的时候，她总是把伞衔在嘴里。福尔萨姆的幼儿园里，有一间地下室，保姆们就等候在那里。她们坐在长凳上，而娜娜是俯卧在地板上，不过这是唯一的不同之处。她们认为她社会地位比她们低贱，装作没把她放在眼里的样子；其实，娜娜才瞧不起她们那种无聊的闲聊呢。她很不高兴达林太太的朋友们来育儿室看望，可要是她们真的来了，她就先扯下迈克尔的围裙，给他换上那件带蓝穗子的，把温迪的衣裙抚平，匆匆梳理一下约翰的头发。没有一个育儿室管理得比这个更井井有条了，这一点达林先生不是不知道，不过他有时还是不免心里嘀咕，生怕街坊邻居们会背地里笑话他。他不能不考虑他在城里的职位。娜娜还在另一个方面使达林先生不安，他有时觉得娜娜不大佩服他。“我知道，你可佩服你啦，乔治。”达林太太向他担保说，然后就示意孩子们要特别敬重父亲。接着，就跳起了欢快的舞。他们唯一的另一位女仆莉莎，有时也被允许参加跳舞。莉莎穿着长裙，戴着女佣人的布帽，显得那么矮小，虽说开始雇用的时候，她一口咬定她早就过十岁了。小家伙们多快活呀！最快活的是达林太太，她踮起脚尖发狂般地飞旋，你能看到的只是她的那个吻。这时要是你扑了过去，定能得到那一吻。再也没有比他们更单纯、更快乐的家庭了，直到彼得·潘来临。达林太太第一次知道彼得，是在她清理孩子们的心思的时候。凡是好妈妈，晚上都有一个习惯，就是在孩子们睡着以后，搜检他们的心思，使白天弄乱了的东西各就各位，为明天早晨把一切料理停当。假如你能醒着（不过你当然不能），你就能看见你妈妈做这些事；你会发觉，留心观看她是很有趣的。那就和整理抽屉差不多。我估摸，你会看见她跪在那儿，很有兴味地察看里面的东西，纳闷这样东西不知你是打哪儿拣到的；发现有些是可爱的，有些是不那么可爱的。把一件东西贴在她脸上，像捧着一只逗人的小猫；把另一件东西赶快收藏起来，不让人看见。你清早醒来时，临睡时揣着的那些顽皮念头和坏脾气都给叠得小小的，压在你心思的底层。而在上面，平平整整摆着你的那些美好念头，等你去穿戴打扮起来。我不知道你是不是见过人的心思的地图。医生有时画你身上别的部分的地图，你自己的地图会是特别有趣的。可是，要是你碰巧看到他们画一张孩子的心思地图，你就会看到，那不光是杂乱无章，而且总是绕着圈儿的。那是些曲曲折折的线条，就像你的体温表格，这大概就是岛上的道路了。因为永无乡多少就像是一个海岛。到处撒着一块块惊人的颜色。海面上露着珊瑚礁，漂着轻快的船。岛上住着野蛮人；还有荒凉的野兽洞穴；有小土神，他们多半是些裁缝；有河流穿过的岩洞；有王子和他的六个哥哥；有一间快要坍塌的茅屋；还有一位长着鹰钩鼻子的小老太太。若是只有这些，这张地图倒也不难画。但是还有呢，第一天上学校，宗教，父亲，圆水池，针线活，谋杀案，绞刑，与格动词，吃巧克力布丁的日子，穿背带裤，数到九十九，自己拔牙奖给三便士，等等。这些若不是岛上的一部分，那就是画在另一张画上的了；总之，全都是杂乱无章的。尤其是因为，没有一件东西是静止不动的。当然，各人的永无乡又大不一样，例如，约翰的永无乡里有一个湖泊，湖上飞着许多红鹤，约翰拿箭射它们。迈克尔呢，年纪很小，他有一只红鹤，上面飞着许多湖泊。约翰住在一只翻扣在沙滩上的船里，迈克尔住在一个印第安人的皮棚里，温迪住在一间用树叶巧妙地缝成的屋子里。约翰没有亲友，迈克尔在夜晚有亲友，温迪有一只被父母遗弃的小狼宝宝。不过总的说来，他们的永无乡都像一家人似的彼此相像。要是摆成一排，你会看到它们的五官面目大同小异。在这些神奇的海滩上，游戏的孩子们总是驾着油布小船靠岸登陆。那地方，我们其实也到过，我们如今还能听到浪涛拍岸的声音，虽然我们不再上岸。在所有叫人开心的岛子里，永无乡要算是最安逸、最紧凑的了。就是说，不太大，不太散，从一个奇遇到另一个奇遇，距离恰到好处，密集而十分得当。白天你用椅子和桌布玩岛上的游戏时，一点也不显得惊人；可是，在你睡着前的两分钟，它就几乎变成真的了，所以夜里要点灯。达林太太偶尔漫步在孩子们的心思里时，发现那里有些东西她不能理解，最叫她莫名其妙的，要算是彼得这个名字。她不认得彼得这么个人，可是在约翰和迈克尔的心思里，到处都是这个名字；温迪的心思里，更是涂满了它。这个名字的笔画比别的字都来得粗大，达林太太仔细地打量着它，觉得它傲气得有点古怪。

她遗憾地承认说：“是的，他是有那么点傲气。”她妈妈问她来着。“可他是谁呀，宝贝？”“他是彼得·潘，你知道的，妈妈。”开头达林太太不知道他，可是她回忆起童年的时候，就想起了彼得·潘。据说，他和仙子们住在一起。关于他，故事多着呢；比如说，孩子们死了，在黄泉路上，他陪着他们走一段，免得他们害怕。当时达林太太是相信的，可现在她结了婚，懂事了，就很有点怀疑，是不是真有这样一个人。“而且，”她告诉温迪，“到现在，他该已经长大了。”

“噢，不，他没有长大，”温迪满有把握地告诉妈妈，“他跟我一样大。”温迪的意思是说，彼得的心和身体都和她一样大。她也不知道她是怎么知道的，反正她知道。达林太太和达林先生商量，达林先生只微微一笑，说：“听我的话，准是娜娜对他们胡说的，这正是一条狗才会有的念头

。别管它，这股风就过去了。” 可是这股风没有过去，不久，这个调皮捣蛋的男孩竟然使达林太太吓了一跳。 孩子们常会遇到顶奇怪的事儿，可是毫不觉得惊恐不安。例如，事情发生了一个星期以后，他们会想起来说，他们在树林子里遇到死去的父亲，并且和他一起玩。温迪就是这样，有一天早上，她漫不经心地说出了一件叫人心神不安的事。育儿室的地板上发现有几片树叶，头天晚上孩子们上床时明明还没有；达林太太觉得这事很蹊跷，温迪却毫不在意地笑着说：“我相信这又是那个彼得干的！” “你说的是什么意思，温迪？” “他真淘气，玩完了也不扫地。”温迪说，叹了一口气。她是个爱整洁的孩子。 她像真有那么回事似的解释说，她觉得彼得有时夜里来到育儿室，坐在她的床脚那头，吹笛子给她听。可惜她从来没有醒过，所以她不晓得她是怎么知道的，反正她知道。 “你胡说什么，宝贝！不敲门谁也进不了屋。” “我想他是从窗子里进来的。”温迪说。 “亲爱的，这是三层楼呵！” “树叶不就是在窗子底下吗，妈妈？” 这倒是真的；树叶就是在离窗子很近的地方发现的。 达林太太不知该怎么想才是，因为在温迪看来，这一切都那么自然，你不能说她在做梦，把它随随便便打发掉。 “我的孩子，”她妈妈喊道，“你为什么不早告诉我？” “我忘了。”温迪不在意地说，她急着要去吃早饭。 啊，她一定是在做梦。 可是话又说回来，树叶是明摆着的。达林太太仔细察看了这些树叶，那是些枯叶，不过她敢断定，那绝不是从英国的树上掉下来的叶子。她在地板上爬来爬去，用一支蜡烛在地上照，想看看有没有生人的脚印。她用火棍在烟囱里乱捅，敲着墙。她从窗口放下一根带子到地上，窗子的高度足足有三十英尺，墙上连一个可供攀登的喷水口都没有。 温迪一定是在做梦。 可是温迪并不是做梦，第二夜就看出来了，那一夜可以说是孩子们最不平凡的经历的开始。 在我们说的那一夜，孩子们又都上床睡觉了。那天晚上，正好是娜娜休假的日子。达林太太给他们洗了澡，又给他们唱歌，直到他们一个个放开她的手，溜进了睡乡。 一切都显得那么平安，那么舒适，达林太太不禁对自己的担心好笑，她于是静静地坐在火炉旁，缝起衣裳来。 这是给迈克尔缝的，他过生日那天该穿上衬衫了。炉火暖融融的，育儿室里半明半暗地点着三盏夜灯。不多会儿，针线活就落到了达林太太的腿上，她的头，一个劲儿往下栽，多优美呀，她睡着了。瞧这四口子，温迪和迈克尔睡在那边，约翰睡在这边，达林太太睡在炉火旁。本来该有第四盏夜灯的。 达林太太睡着以后做了一个梦，她梦见永无乡离得很近很近，一个陌生的男孩从那里钻了出来。男孩并没有使她感到惊讶，因为她觉得她曾在一些没有孩子的女人脸上见过他。也许在一些做母亲的脸上，也可以看到他。但是在她的梦里，那孩子把遮掩着永无乡的一层薄幕扯开了，她看到温迪、约翰和迈克尔由那道缝向里窥望。 这个梦本来是小事一桩，可是就在她做梦的时候，育儿室的窗子忽然打开了，果真有一个男孩落到了地板上。伴随着他的，还有一团奇异的光，那光还没有你的拳头那么大，它像一个活物在房间里四处乱飞。我想，一定是那团光把达林太太惊醒了。 她叫了一声，跳了起来，看见了那个男孩。不知怎的，她一下子就明白他就是彼得·潘。要是你或我或温迪在那儿，我们会觉得，她很像达林太太的那个吻。他是一个很可爱的男孩，穿着用干树叶和树浆做的衣裳。可是他身上最迷人的地方是他还保留了一口乳牙。他一见达林太太是个大人，就对她龇起满口珍珠般的小牙。

《小飞侠彼得·潘》

媒体关注与评论

他需要大家对他的爱，他可以在那些爱里面任性地撒娇，就像个在雪地上撒野的孩子，可是他却不爱别人。书里面有很多地方都让我心疼，我想我是爱他的，我对别人说：我觉得彼得·潘是个可怜的孩子。——新锐作家郭敬明 这是一部富有想象力的杰作，是这个地球上很少能接触到的完美的东西。——强尼·德普 我们喜爱彼得·潘，因为他是青春的永恒的象征。有谁不想青春常驻？有谁不想永生永恒？有谁不想快乐永久？唯小飞侠有这种本事。——《作家杂志》评论

《小飞侠彼得·潘》

编辑推荐

他需要大家对他的爱，他可以在那些爱里面任性地撒娇，就像个在雪地上撒野的孩子，可是他却不爱别人。书里面有很多地方都让我心疼，我想我是爱他的，我对别人说：我觉得彼得·潘是个可怜的孩子。——新锐作家郭敬明 这是一部富有想象力的杰作，是这个地球上很少能接触到的完美的东西。——强尼·德普 我们喜爱彼得·潘，因为他是青春的永恒的象征。有谁不想青春常驻？有谁不想永生永恒？有谁不想快乐永久？唯小飞侠有这种本事。——《作家杂志》评论

《小飞侠彼得·潘》

精彩短评

- 1、 幼儿读物，朋友推荐的一本孩子睡前的读物，宝宝很喜欢。
- 2、 想当长不大的彼得潘，不想变成长大的温迪
- 3、 正在阅读中，孩子喜欢，我也喜欢
- 4、 小伙一口气看完，然后跟我讲要怎么去梦幻岛等等，可以看出他是多么欣喜。买书的我突然觉得很有成就感。
- 5、 这本书所呈现的想象空间很广阔和不同寻常。但是语言比较西方化，儿童自己阅读开始会接受不了。所以建议家长先给孩子们读，引起兴趣后，孩子会接受这种语言习惯的。
- 6、 因为儿子知道了这本书，看了一遍。书上都是字，很少图片，儿子不太喜欢(3岁)，我看还是不错的。
- 7、 很多版本里较不错的一个。
- 8、 女儿也是看了好几遍，说很喜欢PETER PAN小飞侠，因为小飞侠是每个小女孩的宠儿，但长大后他又变成了下一个小女孩的宠儿，所以觉得有为伤感。
- 9、 字体偏小。个人感觉最大的缺陷是翻译不能引起小孩的共鸣与兴趣，比较生硬。
- 10、 书是买给孩子的，他说挺好看的
- 11、 小飞侠彼得潘是一部能够走进人心里故事书，看得过程中我曾一度认为我还是个没长大的孩子，里面的孩子们所做的梦就像是我的昨天。詹姆斯巴里是个了不起的作家，他能非常透彻的了解孩子们在他们的世界中的想法。在书看完之后，不由得微笑着悄悄对自己逝去的童年说再见。
- 12、 还蛮会看书的嘛“”呵呵
- 13、 典藏本就是典藏本！！觉得各个方面都很好就是当当网打开有点慢.....ORZ
- 14、 我经常在当当买书，有一次由于购买的书比较多，在验货时不够细心，第二天才发现少了一本《彼得潘》，于是就打电话询问，后来当当及时补发了过来，让我觉得在当当的购物很愉快。
- 15、 杨静远的译文真好。/ 儿子说，我们把小飞侠的电影找出来再看一遍吧.....
- 16、 学到了做人的道理，凡事不能要求太过分，过分的要求只能让人失去更多。
- 17、 看郭敬明的《爱与痛的边缘》，看到他对彼得•潘的评价。让我困惑，很诧异，一个唯美的童话故事，怎么会让人难过，甚至让人心疼。带着几分好奇，购买了这本童话故事。从第一章看到第十六章，只用了整整一天的时间。作者的语言是幽默风趣的，然而，却夹带了许多令人深思的道理。作者的想象力真的很丰富，这一点我不否认，也是这本书的亮点。整体是比较圆满的结局，胡克被彼得杀掉，温迪姐弟三人终究回到了父母的怀抱，永无岛的小男孩也被达林先生达林太太收养，从此过上平凡、简单、幸福的生活。只是，彼得•潘，让我难过，他渴望得到爱，更渴望得到母亲的爱。然而，他又表现的那么不屑，甚至对“母亲”都怀有恨意。是，他是个矛盾的孩子。书中很多的细节触动着我的心，让我心疼彼得•潘，也真正理解了四维的评价。彼得•潘喜欢恶作剧，喜欢捉弄别人，为了自己的利益可以不择手段的自私的孩子，拥有自己快乐的方式，什么都不怕得到永无岛所有种族的爱戴与拥护.....然而那么的可伶，让我忍不住为他掉下泪水。

惋惜丁克玲为了救他牺牲自己

惋惜温迪离别时对他所有的期待

可惜印度女孩的意思他没有明白

只是爱他而已

只是想知道彼得•潘是否同她爱他一样爱着她

然而

她们忘却了

《小飞侠彼得·潘》

彼得•潘的字典里没有爱

他从来没有得到过爱

因为他离开妈妈太久了

彼得•潘

梦里睡觉都会哭醒的孩子

心里难过却伪装起来的孩子

不喜欢母亲这个字眼的孩子

心里对大人们充满恨的孩子

面临长大选择退缩的孩子

永远向往着年幼与快乐的孩子

你怎么让我心疼

如果有来生

我希望我是达林先生达林太太的女儿

在某个时间

遇到彼得•潘

给予他我所有的关爱

很值得一看的童话。真的很好。

18、这本书是很好看，就是这个版本插图不是很好。

感觉跟价格有点不符合。

要是能再便宜点就还差不多。

19、给小外外买的书，他对小飞侠印象特深。

20、书是买给读二年级的侄女的，她说好看。

21、买了很多，大人小孩子一起看，价廉物美！

22、你喜欢小王子还是小飞侠？

23、这本书不错，孩子很喜欢，书很精典，物有所值，值得的购

24、书还不错，但对于三年级的孩子，有点难懂

25、女儿非常喜欢阅读，拿到书后就津津有味的读起来，看来女儿非常喜欢这本书，好评。

26、很不错，读给孩子听，很好

27、小飞侠，一个很经典的童话故事，书的质量很好，包装也不错，店家的态度很不错，送货上门，很快，价格也便宜，帮朋友带的她说很不错，适合收藏。

28、送货还比较快，印刷不错

《小飞侠彼得·潘》

精彩书评

1、对于彼得潘的初识，应该是在四娘的某本书中，只记得他是个任性的孩子，永远不会长大。那时候很好奇这个故事，五六年之后我终于读了这个故事。从我自己的角度来讲，完全喜欢不上彼得潘这个孩子。整本书的价值观对我来说都是扭曲的。彼得潘是个自私，任性，虚荣的孩子，事实上除了温迪，所有书中所有的孩子都是这样。所有孩子身上会有的缺点，彼得潘都有。想来想去，彼得潘的优点可能只剩下作者宣扬的勇敢和冒险精神。那么勇敢就是杀人吗？就是离开爱你的父母吗？除了这些，书中的一些描写也让我心惊，尤其是描写一个海盗用刀捅了别人之后，用刀在肉里旋转一圈。真的是童话里应该有的描写吗？如果我有孩子，这本书绝对不会推荐他们读，我不知道他们能从这本书里收获到什么

《小飞侠彼得·潘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com