

《复活》

图书基本信息

书名：《复活》

13位ISBN编号：9787802438392

10位ISBN编号：780243839X

出版时间：2012-3

出版社：中航出版传媒有限责任公司

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复活》

前言

托尔斯泰，19世纪俄国伟大的批判现实主义作家、文学家，是世界文学史上最杰出的作家之一。其代表作有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。托尔斯泰的作品是全人类的骄傲，他已被公认为是全世界的文学泰斗。《复活》是托尔斯泰晚年最重要的作品，正如他以往的许多小说一样，这部小说的情节取自一个真实的故事。贵族青年聂赫留朵夫诱奸姑母的养女卡秋莎·玛丝洛娃，并抛弃了她，导致她堕落成妓女。而当她被诬陷谋财害命时，他却以陪审员的身份出席法庭审判她。由于法官、陪审员的错判，结果卡秋莎被迫要流放到西伯利亚。聂赫留朵夫良心受到谴责，于是他开始帮助卡秋莎上诉。在此期间他把土地分给农民，奔走于上层社会。结果上诉被驳回，他立即回莫斯科陪卡秋莎去西伯利亚流放。途中卡秋莎深受政治犯高尚情操的感染，原谅了聂赫留朵夫，但是为了不损害他的名誉和地位，决定同尊重她、体贴她的西蒙松结合。这样，男女主人公都得到了精神和道德上的“复活”。作者高超的创作技巧，把每一个人物的心理都刻画得惟妙惟肖，生动传神。作者借聂赫留朵夫的经历和见闻，展示出从城市到农村的社会阴暗面，对政府、法庭、监狱、教会、土地私有制和资本主义制度作了深刻的批判。表现出了作者对被侮辱被迫害者的无限同情，对腐朽的沙皇专制制度强烈的不满。 编者

《复活》

内容概要

托尔斯泰所著，郭漫改编的《复活》讲述了聂赫留朵夫公爵是莫斯科地方法院的陪审员。一次他参加审理毒死人命案时，认出其中一个女犯是他青年时热恋过的玛丝洛娃。当年他占有了她，并抛弃她。由于法官和陪审员的错判，玛丝洛娃被判服苦役。他意识到自己的罪过，良心受到谴责。《复活》中他为了帮助她，于是分散土地，奔走于上层社会帮她上诉。他在跟随她去西伯利亚的途中，她受到政治犯高尚情操的感染，原谅了他，为了他的幸福，她同意与西蒙松结合。小说紧紧抓住主人公的心理描写，表现了他们在精神和道德上的“复活”，并揭露沙皇专制制度下的社会本质。

《复活》

作者简介

作者:(俄罗斯)托尔斯泰列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰,俄国作家、思想家,19世纪末20世纪初最伟大的文学家,19世纪俄国伟大的批判现实主义作家,是世界文学史上最杰出的作家之一,他被颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等,也创作了大量的童话,是大多数人所崇拜的对象。他的作品《七颗钻石》《跳水》《穷人》已被收入人教版和冀教版小学语文书。

书籍目录

第一章

第1节 玛丝洛娃被押出庭受审

第2节 玛丝洛娃的身世

第3节 聂赫留朵夫公爵的早晨

第4节 去法庭途中思考婚事

第5节 在法院走廊里

第6节 法庭景象

第7节 三名被告上庭

第8节 聂赫留朵夫认出卡秋莎

第9节 起诉书

第10节 审讯被告途中暂停

第11节 第一次见玛丝洛娃

第12节 三年后第二次来到姑妈家

第13节 第二次见卡秋莎的印象

第14节 复活节晨祷

第15节 聂赫留朵夫对卡秋莎的情欲

第16节 聂赫留朵夫诱奸卡秋莎

第17节 聂赫留朵夫无情的离开

第18节 法庭继续审讯证人

第19节 法庭宣读验尸报告

第20节 律师进行辩护

第21节 庭长作总结发言

第22节 陪审员们讨论的判决结果

第23节 庭长宣读判决

第24节 聂赫留朵夫同律师谈话

第25节 聂赫留朵夫“灵魂的净化”

第26节 玛丝洛娃回到牢房

第27节 女牢和女犯

第28节 女犯们对玛丝洛娃判决的态度

第29节 讲述法庭上的事情

第30节 聂赫留朵夫决定同玛丝洛娃结婚

第31节 要求检察官同玛丝洛娃见面

第32节 探监没有成功

第33节 判决后的沉思

第34节 去教堂做礼拜

第35节 人们对礼拜的态度

第36节 聂赫留朵夫第二次去监狱

第37节 女监探望室

第38节 聂赫留朵夫同卡秋莎见面

第39节 玛丝洛娃的人生观

第40节 为玛丝洛娃案提出上诉

第41节 囚犯谈论两名男犯受笞刑

第42节 在办公室里第二次见到玛丝洛娃

第43节 玛丝洛娃拒绝结婚

第44节 薇拉的信

第45节 会见玛斯连尼科夫

第46节 监狱长不准探望玛丝洛娃

- 第47节 在明肖夫的牢房里
- 第48节 没有身份证而被囚禁的人们
- 第49节 与薇拉见面
- 第50节 薇拉·谢基尼娜的革命经历
- 第51节 政治犯同亲人分别
- 第52节 再次会见玛斯连尼科夫
- 第53节 准许玛丝洛娃调到医院工作
- 第54节 第三次探望玛丝洛娃

第二章

- 第1节 聂赫留朵夫决定把土地分给农民
- 第2节 把土地低价租给农民
- 第3节 来到继承姑妈的庄园
- 第4节 目睹农民的贫穷
- 第5节 来到玛丝洛娃的姨妈家
- 第6节 同农民商量土地问题没有成功
- 第7节 同农民代表谈话
- 第8节 聂赫留朵夫访问律师
- 第9节 在监狱医院看望卡秋莎
- 第10节 姨妈家里
- 第11节 同玛丽爱特见面
- 第12节 在枢密官沃尔夫家里
- 第13节 在沃罗比约夫男爵家
- 第14节 聂赫留朵夫在枢密院
- 第15节 玛丝洛娃的上诉被驳回
- 第16节 同副检察官谢列宁的谈话
- 第17节 在姨妈家跟玛丽爱特相遇
- 第18节 在舒斯托娃家
- 第19节 在托波罗夫家
- 第20节 玛丝洛娃从医院调回监狱
- 第21节 出发前的准备
- 第22节 一名犯人中暑
- 第23节 聂赫留朵夫在警察分局
- 第24节 跟玛丝洛娃和其他女犯谈话
- 第25节 囚犯的死引发的感想

第三章

- 第1节 玛丝洛娃去西伯利亚途中的处境
- 第2节 军官迫害犯人
- 第3节 卡秋莎与政治犯的关系
- 第4节 西蒙松对卡秋莎的影响
- 第5节 同政治犯接触后的变化
- 第6节 晚上在半途一个旅站门口
- 第7节 押解官
- 第8节 刑事犯的居住环境
- 第9节 聂赫留朵夫在政治犯房间里
- 第10节 平民革命家纳巴托夫和玛尔凯
- 第11节 西蒙松想同卡秋莎结婚
- 第12节 聂赫留朵夫跟卡秋莎谈话
- 第13节 政治犯牢房里的骚动
- 第14节 聂赫留朵夫的感想

《复活》

- 第15节 乘车追赶那批犯人
- 第16节 渡船上流浪的怪老头
- 第17节 为玛丝洛娃和克雷里卓夫求情
- 第18节 谢列宁的信件
- 第19节 地方长官家的宴会
- 第20节 跟卡秋莎最后一次谈话
- 第21节 英国人在牢房分发福音书
- 第22节 克雷里卓夫的死引起的感想
- 第23节 聂赫留朵夫内心又一次升华

章节摘录

玛丝洛娃被押出庭受审。省监狱办公室的官员们认为神圣而重要的不是春色迷人的早晨，而是昨天接到的那份编了号、盖了印、写明案由的公文。公文指定今天，4月28日，上午9点以前把3名受过审讯的在押犯，一男两女，押送法院受审。其中一名女的是主犯，需要单独押送。由于接到这张传票，早晨8点，监狱看守长走进又暗又臭的女监走廊。他后面跟着一个面容憔悴、鬃发花白的女人，身穿袖口镶金边的制服，腰束一根蓝边带子。这是女看守。“您是要提玛丝洛娃吧？”她同值班的看守来到一间直通走廊的牢房门口，对看守长说。值班的看守哐啷一声开了铁锁，打开牢门，一股比走廊里更难闻的恶臭立即从里面冲了出来。看守吆喝道：“玛丝洛娃，过堂去！”随即又带上牢门，等待着。大约过了两分钟，一个个子不高、胸部丰满的年轻女人，身穿白裙子，外面套着一件灰色囚袍，大步踏出牢房，在看守长旁边站住。这个女人脚穿麻布袜，外面套着囚犯穿的棉鞋，头上扎了一块白头巾，显然有意让几绺乌黑的鬃发从头巾里露出来。她的脸色异常苍白，那是长期坐牢的人的通病。她那双眼睛有点浮肿，其中一只眼睛稍微有点斜视。她挺直身子，丰满的胸部高高地隆起，来到走廊里。后来他们走进办公室，办公室里已有两个持枪的押送兵等着。坐在那里的文书把一份烟草味很重的公文交给一个押送兵，指着女犯说：“把她带去！”大门上的一扇便门开了，两个士兵押着女犯穿过这道门走到院子里，再走出围墙，来到石子铺成的大街上。玛丝洛娃的身世 女犯玛丝洛娃的身世极其平凡，她是一个没出过嫁的女农奴的私生女。这女农奴跟着饲养牲口的母亲一起，在两个地主老姑娘的庄院为他们干活。玛丝洛娃3岁那年，她母亲得病死了。外婆觉得外孙女是个累赘，于是两个老姑娘就领养了她。这两个老姑娘是姐妹：妹妹索菲雅·伊凡诺夫娜心地比较善良，是她给女孩行的洗礼；姐姐玛丽雅·伊凡诺夫娜脾气比较严厉。索菲雅把这小姑娘打扮得漂漂亮亮，还教她念书，一心把她当成自己的养女；玛丽雅却要把她训练成一名出色的侍女，因此对她很严格，遇到自己情绪不好，就罚她甚至打她。由于两个老姑娘持不同的态度，小姑娘长大成人后，便一半成了侍女，一半成了养女。她的名字也是一样，既不叫卡吉卡，也不叫卡金卡，而叫普通的名字卡秋莎。有人来给她说媒，她一概谢绝。她觉得嫁给靠卖力气过活的男人，日子一定很苦。她已经过惯地主家的舒适生活。她就这样生活到16岁。在满16岁那年，两个老姑娘的侄儿，一个在大学念书的阔绰公爵少爷来到她们家。卡秋莎竟暗自爱上了他，却不敢向他表白。两年后，这位侄少爷出发远征，途经姑妈家，又呆了4天。在临走前一晚上，他引诱了卡秋莎。第二天走的时候他塞给卡秋莎一张100卢布的钞票。他走后5个月，她发现自己怀孕了。从那时起，她变得性情烦躁。她服侍两个老姑娘时，不仅不好好服侍，竟然还对她们发起脾气来，事后又觉得懊悔，就要求辞工。两个老姑娘对她也很不满意，就放她走了。她从她们家里出来，到警察局长家做侍女，但只做了3个月，因为那局长虽然年过半百，还是对她纠缠不清。有一次，他逼得特别厉害，她狠狠地把他推倒在地上。她因此被解雇了。现在她再找工作已不可能，因为快要分娩了，于是她就搬到乡下一个给人接生兼贩私酒的寡妇家里。分娩很顺利，可是那接生婆刚给一个有病的乡下女人接过生，便把产褥热传染给了卡秋莎。男孩一生下来就被送到育婴堂。据送去的老太婆说，婴儿一到那里就死了。当卡秋莎身体复元时，她已身无分文，不得不重新找工作。她到林务官家干活。林务官虽然已有老婆，但也跟警察局长一样，从第一天起就缠住卡秋莎不放。卡秋莎非常讨厌他，尽量躲避他。但因为他是东家，可以任意使唤她。终于他找到了一个机会，把她占有了。这事被他老婆知道后，卡秋莎连工钱也没有拿到，就被赶出来了。于是卡秋莎便来到城里，住在姨妈家。姨妈开了一家小洗衣店，靠它养活儿女，供养潦倒的丈夫。姨妈要玛丝洛娃进她的洗衣店干活，但玛丝洛娃看到洗衣店里女工们生活过得很艰苦，不愿意干，就到介绍所去找女仆的工作。她在只有一个太太和两个念中学的儿子的家里找到了一份工作。她进去才一个星期，那个嘴上已经长胡子的读六年级的大儿子便丢下功课，纠缠起玛丝洛娃来，让她不得安宁。她母亲认为这全部是玛丝洛娃的过错，就辞退了她。后来，她遇见过一个作家和一个店员，但他们也把她抛弃了。这样，玛丝洛娃就又成了孤身一人。玛丝洛娃早就抽上了烟，在她同店员姘居的后期以及被他抛弃以后，她就越来越离不开酒。她之所以离不开酒，不仅因为酒味醇美，更主要的原因是酒能使她忘记她遭受的一切痛苦，可以得到一时的解脱，得到一点点的尊严。她清醒的时候，总觉得有一种羞耻感，总觉得抬不起头。就在玛丝洛娃没有任何依靠的时候，为妓院物色姑娘的牙婆找到了她。牙婆请姨妈吃饭，并把玛丝洛娃灌醉，要她到城里一家最高级的妓院去做生意，又向她列举了干这个营生的种种好处。玛丝洛娃面临着一场选择：要么低声下气去当女仆，但这样仍然逃避不了男人的纠缠，不得不同人临时秘密通奸；要么取得生活安定而又合法的地位，就是进行法律所容许而

《复活》

又报酬丰厚的长期公开通奸。她选择了后一条。此外，她想用这种方式来报复诱奸她的年轻公爵、店员和一切欺侮过她的男人。当天晚上，牙婆雇来一辆马车，把她带到著名的基塔耶娃娃院里。P2-4

《复活》

编辑推荐

托尔斯泰所著，郭漫改编的《复活》是俄国伟大的批判现实主义作家列夫·托尔斯泰晚年呕心沥血十余载的长篇巨著，也是他一生思想和艺术的结晶。小说通过玛斯洛娃以及监狱中的“囚犯”蒙受的不白之冤，对沙皇的法律、法庭、监狱、官吏以及整个国家机构的反人民的本质作了广泛而深刻的揭露，是一面反映俄国农民在革命中矛盾状况的镜子。

《复活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com