

《小王子》

图书基本信息

书名：《小王子》

13位ISBN编号：9787544704571

10位ISBN编号：7544704572

出版时间：2008-1

出版社：译林出版社

作者：[法]安托万·圣埃克苏佩里

页数：290

译者：林珍妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小王子》

内容概要

《小王子》(插图本)是名著的插图本,《小王子》是法国儿童文学的一部经典作品,叙述小王子离开他的星球来到地球的传奇故事,富有启示意义。一个来自太阳系中某颗小行星的小王子,因为和他那美丽,骄傲的玫瑰闹了别扭,便只身出走,在各星球间游历,见识了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家;最后,他降临地球,在这里同狐狸建立了友谊,并且得到了人生的真谛……在撒哈拉大沙漠,一名迫降的飞行员遇见了一个从外星球来的小王子。这个可爱的小人儿为了寻求爱和友谊曾经访问过六颗行星,这六颗星球上各住着一个人,他们是权欲迷……

《小王子》

书籍目录

小王子
战机飞行员
夜航
作者大事略

章节摘录

1 六岁那一年，我在一本描写原始森林的书里看见一幅扣人心弦的图画。那本书的书名叫做“丛林奇遇记”。图画中的是正在吞吃野兽的蟒蛇。书中说：“蟒蛇囫囵吞下猎物，肚子撑得他不能动弹，要躺六个月才能把猎物消化掉。”从此，我对丛林的种种奇事产生了无穷无尽的遐想。我也用彩色铅笔绘下我的第一幅画。我称它为一号画。我把我的杰作拿给大人看，还问他们，我的画是否吓坏了他们。他们回答我说：“一顶帽子有什么可怕的？”我画的不是一顶帽子，而是一条正在消化大象的蟒蛇啊。我又画了一张画，画的是蟒蛇和他肚子里的大象，好让大人看懂我的画。他们总是需要我们给他们解释的。大人们劝我，别画这些肚子没打开了的蟒蛇了，把心思放到地理、历史、算术、语法上去吧。就这样，我在六岁这一年放弃了画家的光辉生涯。一号画、二号画的失败另我垂头丧气。大人们老是需要孩子们费劲唇舌，给他们再三解释，不然就一窍不通，真把我们累的够呛。我只好选择另一门职业。我学会了驾驶飞机，几乎跑遍了世界各地。地理确实帮了我的大忙。在空中，我一眼就能出中国和亚利桑那，这样的本领很管用——如果夜航时迷了路。我一生与许多重要人物打过交道，我在大人当中生活了很长时间，我仔细的观察过他们，然而我对他们的看法没有多大的改善。我始终保留着我的一号画。遇到一个我认为略为懂事的大人，我就用这幅画做试验，看他是否真的懂事，但他们总是这样回答我：“这是一顶帽子。”听了这样的话，我就不再与他们谈蟒蛇、原始森林、星星了。我谈他们能理解的事情，例如桥牌啦，政治啦，领带啦。大人们便很满意，以为他们认识了一个通情达理、善解人意的人。

2 从此我孤独地生活着，没有一个可以推心置腹的朋友。这种状况一直延续至六年前。六年前，我的飞机出了故障，发动机里的某个部件被撞坏了，我被迫在撒哈拉沙漠降落。身边没有机械师，没有一个乘客，我只好勉为其难，自己动手，试着修理部件。我带的水仅够喝一个星期，能否修好飞机，关系我的生死存亡了。第一夜，我在远离人烟、千里之遥的沙漠上睡觉。比起那些乘着木排，在茫茫大洋中挣扎漂浮的遇险者，我更显得孤独无助。朝霞初露的时候，一个细细的奇妙的声音把我唤醒。你不难想像我当时有多惊讶了。这细细的奇妙的声音说：“劳驾……请你给我画一只绵羊吧！”“你说什么？”“给我画一只绵羊……”我像遭了雷击，一跃而起。我使劲揉我的眼睛，仔细地看了看，只见一个很奇特的小小的人儿，他正在那儿注视我呢。下面就是以后我给他画的最为成功的一幅肖像画。当然，它没有他本人可爱俊美，这可不能怪我，该怪大人，是他们在六岁那年葬送了我的画家生涯。除了画打开肚子和没打开肚子的蟒蛇之外，我没有画过一张画。我大吃一惊，眼睛瞪得溜圆，看着这位突然出现的人儿。你们可别忘了，这儿是远离人烟、千里之遥的地方啊。我的这个小人儿一点不像迷了路，也不像是累死、饿死、渴死、吓死的鬼魂。他一点不像迷失于沙漠中的孩子，不像远离人烟、千里之遥的孩子。我终于能够张口说话了，我问他：“……你在这儿干什么？”他不慌不忙地重述他的要求，像说一件很严肃的事情：“请你给我画一只绵羊……”当神秘的东西使得你心惊肉跳的时候，你不敢不听他的命令。虽然，身处远离人烟的荒漠，面临死亡的威胁，叫人画画的要求又未免荒唐，我还是从口袋里掏出一张纸和一枝钢笔。我忽然记起，除了钻研地理、历史、算术、语法，我没有画过画，便没好气地冲小人儿说，我不会画画。他说：“不要紧，给我画一只绵羊吧。”我从没画过绵羊，只画过那两张画。我就给他画了其中的一张，就是没有打开肚子的蟒蛇。我吓了一跳，我听见小人儿说：“不！不！我不要象在蟒蛇的肚子里。蟒蛇太可怕，象太占地方。我的家地方不大。我要绵羊，给我画一只绵羊吧。”我便画了一头羊。他仔细看看，然后说：“不好！这是一头患了重病的羊。给我画另一头吧。”我又画了一只羊。我的朋友露出亲切可爱的微笑，并没有责怪我的意思，说：“你瞧瞧，这不是小羊，是公羊，它长着角哩。”我又画了一张。这一张画和前面两张一样，遭到了他的拒绝：“这只太老了，我要一只只能活很久的绵羊。”我急于着手拆卸我的发动机，失去了耐心。我胡乱涂了下面这幅画。而且我冲他说：“这是一只箱子，你要的绵羊在里面。”然而我惊讶地看到，我的这位小法官竟眉开眼笑：“我要的正是这样的箱子！这只绵羊要很多草吗？”“为什么你提这个问题？”“因为我的家太小啦……”“肯定够了。我给你的是一只很小很小的绵羊。”他低头看画。“没有这个这么小吧……噢！它睡熟了……”我就这样认识了小王子。

3 过了好久好久，我才弄明白他是打哪儿来的。小王子向我提了许多问题，却从不理会我对他提的为体。我从他无意吐出的片言只语里，逐渐知道了他的来历。例如，当他第一次看见我的飞机的时候（我不愿画飞机，太复杂了），就问我：“这是什么玩意儿呀？”“

《小王子》

它不是玩意儿，它会飞。这是飞机，是我的飞机。” 我挺自豪地告诉他我会飞。他嚷起来：“怎么？你是从天上掉下来的吗？” “是的。”我并没有吹嘘的意思。“啊！这就奇了……” 小王子发出清脆悦耳的笑声，他这一笑可惹恼了我。我不喜欢别人对我的不幸打哈哈。然后他又说：“这么说，你也是从天上下来的！你住在哪一个星球上？”这句话犹如一道亮光，让我马上瞥见了他突然出现的秘密。我以突袭的方式问他：“你是从另一个星球来的？”他不答。他看着我的飞机，轻轻地点头：“从你乘的这玩意来看，你确实不可能来自很远的地方……” 他陷入沉思。过了很久，他从口袋里掏出我画的绵羊，低头凝视他的宝贝。你们不能想象，听了他那句无意透露的“其他星球”的话后，我会怎样惊讶吧。我竭力从中探听他的来历：“我的小人儿，你从哪儿来？你的家在哪儿？你要把你的绵羊牵到哪儿去？”他默默不答。然后才说：“你给了我一个箱子，太好了。夜里可以给绵羊做屋子了。”“是呀，如果你乖，我还要给你一根绳子，白天给你栓羊用。我还要给你一根栓羊的桩。”我的建议显然惹恼了小王子：“栓住它？亏你想得出这样的主意！”“你不栓住它，它会乱跑的呀，会走失的呀。”我的朋友发出清脆的笑声：“你以为它会跑到哪儿去呢？”“到处乱跑呗，朝前跑呗……” 小王子告诉我：“这倒不成问题，我的家小得很呢！”他的神色略带忧伤，说：“朝前跑，也跑不了多远……” 4 就这样，我知道了第二件很重要的事情：他打那儿来的星球比一栋房子大不了多少！我并不因此大惊小怪。我知道，除了起了名字的大星球，如地球、木星、火星、金星，还有成千上万的星球。有些星球小到连望远镜都难以观测。天文学家发现一颗星，就用号码给它命名，例如叫它“小行星3251号”。我有充分的证据认为小王子打那儿来的星球就是B612号小行星。这颗小行星仅仅在一九〇九年被一位土耳其天文学家用望远镜看见过一回。在国际天文会议上，他为他的发现做了雄辩的论证，但没有人相信他的报告。因为他穿的是土耳其人的服装。大人们就这个德行：以衣冠取人。幸好，为了维护B612小行星的声誉，土耳其独裁者颁布了一条法令，命令百姓改穿欧式服装，否则处以死刑。一九二〇年，这位土耳其天文学家身穿一套极考究的西服，再一次在国际会议上做了论证。这一回，他得到了大家的认可。我对你们详细报告发现小行星B612的这些细节，把它的号码告诉你们，都是由于那些大人缘故。因为大人们数字情有独钟。如果你对他们介绍一个新朋友，他们从不打听他的基本情况，他们从不会问你：“他的嗓子怎么样？他喜欢玩什么游戏？他是否采集蝴蝶标本？”而是问：“他几岁了？有多少个兄弟？体重多少？他的父亲挣多少钱？”他们认为了解了这些情况，就了解了一个人。如果你告诉大人：“我看见了一栋漂亮的红砖房子，窗前摆着天竺葵，鸽子在屋顶栖息……”他们便无法想象这是一栋怎样的房子。你必须对他们说：“我看见了一栋值十万法郎的房子！”他们就会惊叹：“多漂亮的房子啊！”所以，如果你对他们说：“这世上确实存在一位王子，证据就是他可爱俊美，脸带笑容，他要一只绵羊。一个人要一只绵羊，就是他存在的证明。”他们会不以为然，耸耸肩，以为你是不懂事的孩子！但如果你对他们说：“他打那儿来的星球是小行星B612。”他们就深信不疑了，就不会用没完没了的问题烦你了。他们就这副德性。我们不要责怪埋怨他们，孩子对大人应当尽量地宽容。当然，我们是理解生活的人，我们才不会把数字放在眼里呢！我喜欢以讲童话的方式讲这个故事。我喜欢这样讲：“从前有个小王子，他住在小行星里。这颗行星比他自己大不了多少。他需要一个朋友。”对于理解生活的人，这样讲似乎要真实得多。我不喜欢别人漫不经心地读我的书。提起这些往事，我还挺伤心的。我的朋友牵着他的羊走了六年了。我在这儿讲述他的故事，是为了不忘记他。忘了朋友是可悲的。并不是每个人都有朋友的。也许有一天我也像大人那样，除了数字，对别的东西都失去兴趣。为了这个缘故，我买了一盒颜料和几支铅笔。到了我这个年龄才重拾画笔是困难的。而且，除了在六岁那年画过一条打开肚子的蟒蛇和一条没打开肚子的蟒蛇之外，我没画过别的画。当然，我可以画最逼真的人像画。但能否成功，我把握不大。这一幅画得可以，另一幅却画得不像。对他的个儿高矮，我也记得不太真切。这幅把他画得太高，另一幅把他画得太矮。该给他的衣服抹什么颜色，我也犹豫不决。我在画纸上抹来抹去，画了张约莫相似的肖像，但某些重要部位也许弄错了。对这一点，你们一定要谅解。我的朋友从不向我解释，大概他以为我和他一样；可是我呢，很遗憾，我不能透过箱子看到里面的绵羊。也许我有点像大人了。我大概老了。 5 每一天，我都从他那儿获得一些有关星球、启程、旅行的知识。这些知识是逐渐得到的，只要想到什么问题就提什么问题。第三天，我就是这样了解到有关猴面包树的事情的。这一回还真亏了绵羊。因为小王子突然对一件事产生了极大的怀疑，突然问我：“羊吃灌木，这是真的吗？”“是呀，是真的呀。”“啊，那我很高兴。”我不明白，羊吃灌木为什么这么重要。小王子又问：“

《小王子》

这么说，它们也吃猴面包树啦？”我提醒小王子，猴面包树不是灌木丛而是像教堂一样巍峨高大的树。即使他弄一群大象来，它们也啃不完一棵猴面包树。想到一群象啃猴面包树的情景，小王子忍不住笑了：“那它们非得叠罗汉了……”他很机灵，指出：“猴面包树的树苗挺小的呢！”“你说得对！可是你为什么希望你的绵羊吃猴面包树苗呢？”他说：“嘿！那还用说吗！”似乎这是再明白不过的事情。而要我自己想明白这个问题，我确实要绞尽脑汁了。是的，小王子的星球和其他星球一样，长着益草，也长着毒草，因此也就有了益草的种子和毒草的种子。但种子是看不见的，它们沉埋在土地深处，直至其中一颗突然舒醒……它伸伸懒腰，羞羞答答，向着太阳伸出一株青嫩可爱、娇小玲珑、不伤人的幼苗来。倘若它是萝卜或玫瑰的幼苗，我们可以任由它茁壮成长；倘若它是有毒的植物，一经认出，我们就必须马上拔除。小王子的星球上埋着可怕的种子……这就是猴面包树的种子，星球的土壤饱受其害。不及时动手除掉它们，你就永远别想摆脱它们的侵害。它的树身枝叶占据整个星球，如果星球小，而猴面包树过多，就会撑破星球。后来小王子对我说：“人早上梳洗之后，一定要小心清理地球，要经常督促自己，要养成良好的习惯。猴面包树的苗儿与玫瑰花的苗儿长得极相似，把他们区别开来之后，就要经常督促自己拔除猴面包树苗。这活儿单调乏味，但也挺容易干。”有一天，他建议我用心画一幅猴面包树的画，要让我们那儿的孩子们牢牢记住它。他对我说：“有朝一日他们外出旅行，这幅画就派上用场了。有些时候，耽搁了的工夫造不成多大的恶果，然而对猴面包树的危害却不能轻视。我知道，有一颗星球上住着一个懒人，他忽略了剔除三棵猴面包树苗的事儿……”在小王子的指点下，我画了这个星球。我素来不喜欢装腔作势，摆出一副道学家的面孔训人，但许多人对猴面包树的危害认识不足，在小行星上迷路的人遇到的风险又那么大，我不能一反平日矜持的常态，大声疾呼：“孩子们，当心猴面包树啊！”为了向朋友们发出警告，让他们提防早已威胁我们的危险——而他们和我一样，对这样的危险一无所知——我对这幅画下足了功夫。提醒大家警惕危险，是我义不容辞的责任。也许你们看了这幅画后会纳闷：“为什么他在这本书里画的其他画没有这张猴面包树的画雄壮，有气势？”我的回答很简单：我尽了力去画其他的画，但心有余而力不足。而画猴面包树的时候，为急迫的需要所激励，我的画便超出了原有的水平。

《小王子》

编辑推荐

本书是法国儿童文学的一部经典作品，叙述小王子离开他的星球来到地球的传奇故事，富有启示意义。一个来自太阳系中某颗小行星的小王子，因为和他那美丽，骄傲的玫瑰闹了别扭，便只身出走，在各星球间游历，见识了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家；最后，他降临地球，在这里同狐狸建立了友谊，并且得到了人生的真谛……在撒哈拉大沙漠，一名迫降的飞行员遇见了一个从外星球来的小王子。这个可爱的小人儿为了寻求爱和友谊曾经访问过六颗行星，这六颗星球上各住着一个人，他们是权欲迷……

《小王子》

精彩短评

- 1、在大部分人还小的时候，他们都像小王子那样，单纯而勇敢。他们对人性有独有的天生的辨识。趋利避害，却不趋炎附势。而长大后的大人——曾经的小王子不再如此。大人们都忘了，他们曾经也是孩童，曾经单纯而勇敢。长大的大人，对数字情有独钟，他们了解一个通过各种数字。他们认为了解了那些情况，就了解了一个人。长大的大人，开始胆怯，不敢轻易尝试，不敢说真话，不敢笨拙地表达自己的简单的快乐。《小王子》真的是一本很好的书，回忆小王子所做的事，仿佛童年的自己历历在目。我们应该拾回逐渐丢失的童心和真诚。
- 2、本来是帮小姨的孩子买的结果自己先看了很感动喜欢~！！！！书的质量相当的好呢拿着就有读它的冲动物有所值啊~!!!!
- 3、我很愿意称这种读物为“小书”，给人一种安安静静的感觉。
- 4、嗯 若有所思的 觉得看懂了 又觉得没
- 5、请你驯养我吧！
- 6、高中时期读什么书都好看
- 7、书中的手绘插图很好 书的内容不做评论 经典啊
- 8、你为你的玫瑰失去的时间，使你的玫瑰变得重要了。
- 9、用心，看见。最爱的童话，没有之一。
- 10、彼得潘综合症代言人
- 11、我问弟弟《小王子》好看吗，他说一般。大概是踏入了社会有了顾虑之后的人们想在小王子这儿找到一种期待和解脱吧。
- 12、也许这朵玫瑰花本身并没有什么不同，但是我在这朵玫瑰花上付出的时间，我给她浇水、给她除虫，防止她被别的动物吃掉，我付出的这些，使这朵玫瑰花与别的玫瑰花不一样
- 13、最重要的东西，是肉眼看不见的。
- 14、通过这个童话，圣埃克苏佩里带着我们感受到了生活的美好，接触到了生活的本质，在小王子纯洁天真的眼里所看到的“大人们”：如在那些星球上，那个自以为有权力，其实却成为了对权力的追求而成为了牺牲品的国王；那个要求别人向他不断脱帽和鼓掌的自负的人；自己从不出门的地理学家等等，他们为权势、虚荣、职务之类的东西而在不停地忙碌。他们都有个共同的特点，就是把真正美好的东西忽略掉了。小王子说：“使沙漠如此美丽的，是它在某处藏着的一眼泉水。”我们也可以这样简单地理解：使生活如此美丽的，是我们藏起来的真诚和童心。现在让我们来阅读这本书，触摸心灵中最美丽，最真挚的童心！
- 15、写给大人的童话故事
- 16、嗯，觉得这本书不能用我的语言去评价，每一个情节在心里反复琢磨思量，每一个情节都可爱而又耐人寻味
- 17、非常喜欢这个版本，书的封面还有各国出版小王子封面
- 18、其实在我心中可以打到四星半，但不是给我个人最impressive的之一，于是还是算了。
- 19、买了两本，一本送人，小王子给了我太多感动，小王子说：你这儿的人，在一个花园里种满五千朵玫瑰，却没能从中找到自己想要的东西。这本书说的是爱。遇到相似的人，有思想的高度共鸣，有情感模式的一致，就是没有不顾一切的勇气，所以好不过青春年少时的懵懂冲动，越是期待越是经不住一丝不合，所以好不过青春年少时的汹涌无畏。
- 20、写给大人的童话
- 21、这是第二本小王子，书当然是一级赞，可是书外面没有封
- 22、一把年紀在圖書館哭得稀裡嘩啦
- 23、你教会了我听风声，听鸟叫，听树枝沙沙的声音。
- 24、有一部分的和这本书一起燃烧后变成了看不见的灰烬。真可惜，换本不那么好的书该多好。那样也许就还能再看看，等老了的时候。
- 25、很好。但是最后结局个人觉得有些悲伤，寂寞。有些事经历过后再读更触动心弦
- 26、这是一本让我感触很深的一本书。
语言很简单。
图也是很简单。

《小王子》

很容易可以明白，
但又似乎蕴含另一种意思。

隐约感觉到，
却又说不出来。
不知道从何说起。

小王子的想法，
不久恰恰是小时候的我们吗？

这引发我的深思。
为什么小时候我们不能一直保持着呢？
长大真不好。

27、了解这本书是来自网球王子的不二周助，这是周助的睡前读物，而我呢，爱屋及乌的喜欢上了这本书。抛开我对周助的执念，这真的是一本适合所有年龄段读的书，很美的一个童话故事。

28、买来送给孩子做圣诞礼物的，希望他们有一个快乐无忧的童年，有一个象小王一阵子一样的梦。

29、每个人心里都有个小王子.或者说,我们都曾经是小王子.但是你看,"曾经",这是多么可怕的词语.让你想到英雄暮年,让你看到红颜白发.还有儿时骑在爸爸肩膀高高在上的洋洋自得,还有窝在暖暖被窝里听姥姥讲"从前",还有一个人趴在地上看蚂蚁搬家...那些温暖美好的故事,都是曾经发生过的啊.还记得吗?当时年少春衫窄,你守候在我家楼下的那些早晨,我从你手中接过的沾着露水的玫瑰花.所以当遍街响起俗的"你是我的玫瑰"的歌声时,我记得的,还是你背诵的那段话:"她单独一朵花就比你们全部都名贵。因为她是我浇灌的花。因为她是我放到玻璃罩下的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛毛虫（除了两三只变蝴蝶的幼虫外）都是我除掉的。因为我听过她倾诉愁苦或自夸自赞，有时甚至还倾听过她沉默无言。因为她是我的玫瑰花。”我们都是长大的小王子.怀念哭泣的玫瑰,怀念驯养的小狐狸.我愿意这样想象,有一天,当我在晒得到太阳的书房里翻着书睡着的时候,我会,回到我的星球.那里,能看见无数次的日落;那里,我的玫瑰开得很好.

30、我侄女非常喜欢这本小说，故事很精彩，让我的小侄女爱不释手。

31、快递有点慢的说，书很好，没有什么质量问题，但好像不是我要的那个版本，不过也不碍收藏。小王子很早之前就看过，然后再也忘不了，每次看完总会让人觉得有些心疼

32、泪奔N次。

33、你怎么像个大人一样

34、大概是第7次吧，或许是第8次看这本书的时候，我哭了。

35、没有想象中的好，不知道是不是选错版本了。

36、在你所爱的人身上花时间，懂得珍惜、负责任和忠诚，做有益于她的事，才叫拥有爱。

37、小王子，最喜欢的故事。给大人看的童话。

38、小王子是我作为胎教的经典读物，今晚尝试让他听听小王子的故事！

39、星星上的花。总有一天小王子会明白，珍惜眼前的。我很喜欢小狐狸。。。

40、愿我们无论何时都不要失去内心的童真。

41、翻译的很好，故事需要仔细看，像品茶那样，静下心来体会。书的装订和纸张不好，价格公道。

42、有插图，看着也十分舒服~好！读得十分顺，翻译得很好！

43、插图很精美，送给小侄女的，她晚饭都没吃，一直把全书读完，相信，小王子永远是一部穿越无数代人的经典！

44、插画不错.....一直爱的小王子 治愈系

45、我们都在等着你回来。

小王子。

46、这是一个想象力非常丰富的故事。我每晚睡觉前，讲给我的7岁女儿听。她虽然对此书的内容很感兴趣，但我想，她不能完全理解和想象得到书中所述的内容和想表达的含义。也许是我自己缺乏想象力。

47、喜欢书中的插图。

48、永远的小王子。

49、麦田和我没有任何关联，真令人沮丧。不过，你有金黄色的头发。想想看，如果你驯服了我，那该多美妙啊！小麦也是金黄色的，那会使我想起你。我会喜欢听风吹麦浪的声音.....

《小王子》

- 50、老实讲没看懂（。但还是有感动。小王子住在B612星球上，那儿有一朵玫瑰，有三座火山，书里讲得很有趣，“热早饭倒是挺方便的。”，还会出现一只戴着口罩的羊。还没看这本书之前就最喜欢狐狸了，读完也是一样。可是小王子最爱的应该是玫瑰吧。“我会哭的……”你知道星星为什么这么美丽吗，因为它里面有一朵看不见的花呀。很多珍贵的宝物都是看不见的，要用心去感受。
- 51、然后从众多封面中找到曾属于我的这一本。你送我的第一份礼物是巧克力，我送你的第一份礼物是我床头的小王子。巧克力吃完了，而我的小王子在哪里。
- 52、我倾听她的抱怨，或她的吹嘘，有时候也看着她默默无语，因为她是我的玫瑰花。
- 53、每个人心中都有一个小王子
- 54、小王子，一个孩子的梦。
- 买来读读，想让自己变得单纯一点。
- 55、用心去看才会看清楚，然而心敏感而脆弱。用心看，心会难过。不是忘了这件事，而是为了不再受伤，假装忘了。
- 56、小王子没有勇气承认的是：他留恋这颗令人赞美的星星，特别是因为在那里，每二十四小时就有一千四百四十次日落。
- 57、初一的时候读的 这个版本。
- 58、比起这碗鸡汤，更喜欢王尔德的苦咖啡
- 59、我们总是越长越大越烦恼，换个角度看世界也许真的会更开心吧
- 60、小王子比较适合儿童阅读。给弟弟买的。他很喜欢
- 61、作为经典之作，《小王子》当之无愧。早些时候就读过，它不仅仅是童话，更是一本精致的哲理读本。无论是狐狸还是玫瑰都有各自的意象
- 62、“There now... that's all..."T_T
- 63、很满意，插图好可爱，漂亮~
- 64、这本小王子的包装，还算是精美的了。如果是真的喜欢这本书，还不如买这本收藏。显的正规些。
- 尤其是结局，很好。
- 65、译林的版本还是值得信赖，小王子值得读一辈子。
- 66、之前拥有的小王子就是这个版本 被一个好朋友拿走了 再买 仍然选择这个版本 插图我很喜欢 翻译也很好
- 67、狐狸。
- 68、《小王子》，很经典的故事。让孩子读读，有益无害。
- 69、比较让我感动的是他与玫瑰花的道别。玫瑰花是那么的傲娇像人一样，不肯说出心里的话，它应该喜欢小王子吧。
- 70、物流质量就不说了，没问题。很好的一本书，内心浮躁的人是看不下去的，也看不懂。童真并富有内涵，能让你回到童年的一本书，你能感受到单纯、善良，值得一看。
- 71、喜欢有点忧伤的小王子，喜欢思念着他的玫瑰花的小王子，喜欢和狐狸谈论“驯养”问题的小王子，但愿人人在内心深处都保留着一些小王子的精神
- 72、呵呵，又买了一本，呵呵
- 73、我不要读懂这本书。
- 74、这是本很神奇的书，当你用一颗纯净的心灵去细细品味的时候，就会发现这是一本穿着童话外衣的哲学书，好象一位有着孩子一样外貌的老智者告诉你许多生活与这个世界的真谛。这该是本成人童话书。
- 75、一直看到大家都说这本书好，也不知到底好在哪，所以现在买了一本，每天晚上给我儿子读上一段。但是为什么页面上介绍书是290页，实际上才100多页？？
- 76、孤独的星球，忧郁的小王子，美丽的玫瑰~~
- 77、本以为只是一本小孩子看的童话，后来才发现原来是一本“人生哲学”之书，在书中我们能找到自己那已尘封的童年，找到自己最向往的“星球”，找到人生最根本、最美的那一面。希望大家都能够看这本书，肯定会有所收获。
- 78、很温暖的童话 难过时常常拿出来翻 心爱的小王子
- 79、15.12.11。Z11。我只是想有些地方小孩子会不会看得懂。

1、如果你驯养我，我的生活就会充满阳光。我能辨得出你与众不同的脚步声。别人的脚步声吓得我赶紧钻回地洞。你的脚步声却像悦耳的音乐，召唤我走出洞穴。你瞧！你看那儿，那不是一片麦田吗？我不吃面包，我不需要小麦，麦田引不起我的想象力。说到这个实在可悲！但你的头发是金灿灿的，它会叫我想起你的，我就会爱上风吹麦子的声音……”最为流传的那句“请你驯养我吧”不是这本书里最打动我的。我最受震撼的是狐狸的那句“我有收获的，我得到了小麦的颜色。”百度把小王子算作“法国儿童文学短篇小说”，作者圣埃克絮佩里在献辞中说：这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。而事实上我年幼一些的时候觉得这是本无味的书，甚至没有看完的毅力。所以我认为该看一看的是所有曾经从孩子时代走过来的人。也许不对，真正的大人未必能读这个。真正大人的世界里一切规则都是与这样的书没有交集的。真正的大人只需看能快速得到物质提升的东西，他们没有时间思考其他。

2、那个儿时画蟒蛇吞大象的飞行员口中的小王子的故事简单脆弱，或者说根本不可能是一个飞机出故障的飞行员在沙漠中的奇异经历。用我们大人的话来说，他不如编一个惊险刺激的求生探险，“嘿！这才像话，这才是飞行员。得掉到过沙漠里才厉害！”小王子和他的玫瑰花的故事？“尊敬的绅士，我们可不想和你开这样的玩笑。这肯定是你饥渴难耐的时候产生的幻觉。对，不幸落入沙漠中央的人怎么可能不产生幻觉呢？那感觉一定很糟糕吧！”周围的人漫不经心恭维一个经历过与众不同的飞行员的时候依旧会告诉这位飞行员，你这样子是不对的，这怎么可能呢？所有这些大人们都会用同样的口气告诉他，他错了，这不过是海市蜃楼，或者压根儿是个梦。飞行员会不会心里空落落的？瞧，我亲爱的小人儿，这些大人可比你游历过的那些星球的人们更过分。感谢上天，小王子还是回家了。千万不要想办法找到那个B612星球，也不要寻找的目光抬头看天空的星星。一年只能看到一次的星星，可不要打扰他的生活，他要照看他的花儿，喂养他的小羊，清理猴面包树的苗儿，捉毛毛虫，疏通他的三座小火山，还要看看日落。如此严谨美丽的生活，别再破坏了。我们谁都不是小王子的花儿，不值得他离开自己的家。……读完这本小册子，感慨一声多么纯真的小王子其实无用。说出这话来的一定是一副大人的嘴脸。只需要和我身边的孩子相处，他们是我们身边的小王子，来自不同星球，呵护着他们的花儿，如果他们找你要一只绵羊，记得给他们的绵阳一个温暖的窝，不要给他们栓绳子的木桩。和他们聊聊他们眼中莫名其妙的大人们，接受他们对大人的无奈。但千万不要让他们回到他们自己的星球去。既然我们看完了小王子的故事，我们也盘腿坐在地上和孩子们攀谈，那就去像小王子呵护他的玫瑰花一样，呵护这来自异世的孩子，让这里成为他的星球。

3、十年前，我认为这本童话书是给小朋友看的，于是 Alice 的妈妈让我带她去买书时，我为她选了《小王子》，而我自己本没有看。两年前，看了电子版的《小王子》，我便想真正地拥有一本，可以捧在手里。三天前，我买回了一本，故意放慢速度又读了一遍。“深者见其深，浅者见其浅。”无疑，我是浅者，只见到了一个忧伤的小人儿，但这并不妨碍我爱它。

4、Gift 可以是礼物，可以是天赋。这是我上大学的礼物，好朋友在我上火车的时候送给我的，刚有了一身的意气，刚准备迸发激烈，有了这份礼物。火车上，辗转反侧，被逼无奈，除了一本海涅诗集，其余的厚厚的书都压在箱底，故而翻开这本书。我为何带那么多书到大学？放弃图书馆？那些都是我的礼物，而不是公共阳台下那些光鲜的广场。一个小小的，自己的阳台。圣埃克苏佩里，长长的名字，我之前没有听过。一个刚刚从高考中走来，被周国平和胡塞尔打扰的人，怎可能还有精力去看别的，这精力，是那个人自足的陷阱，不是什么实指罢了。童话离我，也有些远了，记起送我这本书的人的天真气息，我想，这是他给我的礼物，他送出的气息。书，别人送的，总先有一个形式上的感慨，是一个礼品模子，从朋友的品级可以判断他送书的好坏，这个等地，存在心里。这是那人给我的礼物，故而，书架最易触碰之地，常有图片上让我满意的图片。想着送书的人，想着那些做的事，我们之间的巧合以及那些打趣，疯狂恣意，想着他送我书那单纯的喜爱目的，想着我没猜测他的教导姿态，这份便是他送我的礼物，我所手下的东西。这是一份礼物，飞天的客人留给地上有天赋的人，因为，他们的礼物是这份礼物最本真的内容。这是我的 Gift。

5、最近看不进长篇小说了，老泡馆找短篇小说看。之前看了王尔德的童话集，那带着丝丝忧伤的格调后，再在公共关系课上看完了这部小王子。27个章节，27个故事。每一个故事背后，仿佛总有一份隐喻，理解有限，犹如雾里看花，不太懂。唯一记得的是那句，用心来看，不是眼睛。玫瑰与狐狸是关于面临爱情时的抉择的话，那其他星球上的种种角色，代表的又是不是生活中无形的枷锁，自己给

《小王子》

自己心上的枷锁。而至于无法，像狐狸，像小王子一样用心一样看，不一样的世界。但恳求豢养的狐狸和渴望回到玫瑰身边而死去的小王子一样存在不完美。无黑无白，无枷锁无自由，生活中的枷锁不可避免，也许某些时候能打开心的枷锁，像小王子一样用心看一看别样的世界，再回到枷锁中去吧。

6、这个版本是我自己买的译林出的MISS LIU 把小王子博物馆的地图送给我了小王子的活动铅笔和圆珠笔 她自己还留着呢

7、这是我今年五月份以来第三次读完了《小王子》，那份感动依然。世上的好童话不少，但是令人感动的童话难得，在我的阅读经验中，除了安徒生大师的作品，就数这本《小王子》了。虽然书中散发出一种淡淡的忧伤，但是它传递着更多是温暖。简单的故事，浅显的文字，却传达着十分深刻的道理，远比那些大部头理论著作更打动人心，让人感动，生出好多真善美的信念来。

《小王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com