

# 《查理和巧克力工厂》

## 图书基本信息

书名：《查理和巧克力工厂》

13位ISBN编号：9787533259617

10位ISBN编号：7533259610

出版时间：2009-3

出版社：明天出版社

作者：(英)罗尔德·达尔 著,(英)昆廷·布莱克 绘

页数：211

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《查理和巧克力工厂》

## 内容概要

在查理生活的小镇上有一个全世界最大的巧克力工厂，工厂非常神秘，大门紧锁，从来没有人从大门进去或出来过。有一天，工厂的主人威利·旺卡先生发出告示，他将邀请五位幸运的孩子参观巧克力工厂，全世界购买旺卡巧克力的孩子都有机会。前提是得到藏在包装纸里的金奖券。

查理成为了一位幸运儿。

参观工厂的过程是一次奇特的经历。每个参观者都感到了无限着迷、狂喜、好奇、惊讶和迷惑不解。最不可思议的意外留到了最后……

# 《查理和巧克力工厂》

## 作者简介

罗尔德·达尔。一个瘦瘦的、秃顶的、总是带着一脸狡黠的笑的老头，无论他跑到美国、英国、荷兰、德国、法国、澳洲或新西兰（甚至也包括中国），随便敲开一家有小孩子的屋子说：“啊，我走累了，我的车用光了汽油，可以请我进来喝杯茶吗？”孩子们立刻尖叫着欢呼雀跃地迎他进门，因为那里没有孩子不认识这个老头，他就是那个让大人们有点害怕、却让孩子疯狂着迷的有魔力的罗尔德·达尔。达尔（1916—1990），英国著名儿童文学作家，一生从事写作几十年，创作儿童读物18本，如《詹姆斯和大仙桃》、《查理和巧克力工厂》、《好心眼的巨人》、《女巫》、《了不起的狐狸爸爸》、《玛蒂尔达》等等，其魔力超越语言和国界，同时他本人的传奇经历也像童话里的人物一样赋有神奇力量，成为“哈梅林的魔笛手”（The Pied Piper of Hamelin），凡是读过其书的孩子全都情不自禁迷倒在他创造的畅快淋漓的魔力世界，无一幸免。

# 《查理和巧克力工厂》

## 书籍目录

- 1 查理
- 2 威利·旺卡先生的工厂
- 3 旺卡先生和印度王子
- 4 秘密工人
- 5 金奖券
- 6 金奖券的头两名得主
- 7 查理的生日
- 8 又有两张金奖券找到了
- 9 约瑟夫爷爷孤注一掷
- 10 一家人开始挨饿
- 11 奇迹
- 12 金奖券上说些什么
- 13 重大的日子来临了
- 14 威利·旺卡先生
- 15 巧克力车间
- 16 奥帕—伦帕人
- 17 奥古斯塔斯升上了玻璃管
- 18 顺巧克力河而下
- 19 发明室——永远吃不掉石头弹子糖和头发太妃糖
- 20 口香糖大机器
- 21 再见，维奥莉特
- 22 顺着走廊走
- 23 看起来圆滚滚的方糖
- 24 维鲁卡在果仁车间
- 25 玻璃大电梯
- 26 电视巧克力糖车间
- 27 迈克·蒂维被电视传送
- 28 只剩下一个查理了
- 29 其他孩子回家
- 30 小查理的巧克力工厂

# 《查理和巧克力工厂》

## 媒体关注与评论

罗尔德·达尔。一个瘦瘦的、秃顶的、总是带着一脸狡黠的笑的老头，无论他跑到美国、英国、荷兰、德国、法国、澳洲或新西兰（甚至也包括中国），随便敲开一家有小孩子的屋子说：“啊，我走累了，我的车用光了汽油，可以请我进来喝杯茶吗？”孩子们立刻尖叫着欢呼雀跃地迎他进门，因为那里没有孩子不认识这个老头，他就是那个让大人们有点害怕、却让孩子疯狂着迷的有魔力的罗尔德·达尔。达尔（1916—1990），英国著名儿童文学作家，一生从事写作几十年，创作儿童读物18本，如《詹姆斯和大仙桃》、《查理和巧克力工厂》、《好心眼的巨人》、《女巫》、《了不起的狐狸爸爸》、《玛蒂尔达》等等，其魔力超越语言和国界，同时他本人的传奇经历也像童话里的人物一样赋有神奇力量，成为“哈梅林的魔笛手”（The Pied Piper of Hamelin），凡是读过其书的孩子全都情不自禁迷倒在他创造的畅快淋漓的魔力世界，无一幸免。

# 《查理和巧克力工厂》

## 编辑推荐

《查理和巧克力工厂：罗尔德·达尔作品典藏》三度获得“爱伦·坡文学奖”。获得英国“白面包儿童图书奖”。“世界奇幻文学大会奖”。英国读者票选战胜J·K·罗琳的当代文学大师。

# 《查理和巧克力工厂》

## 精彩短评

- 1、推荐系列书
- 2、超级有想象力的旺卡巧克力添加剂
- 3、这个书可以给3分。给一分的原因是，我读过的最差的书就是罗德达尔写的一本叫做《esio trot (龟鸟的爱情咒)》，看完那本书我非常的恶心。变态的男人和那个愚蠢的女人，请问这个是给小孩看的童话书？？WHF? 从此以后罗德达尔成为我最讨厌的作家。顺便说下，我就是看完查理和他的巧克力工厂才买的他全套书。那个电影太好了，可是原作者写的没有拍的好。这是很少见的，比如哈利波特和 miss peregrine's peculiar Children 写的非常好，可是拍出来就很一般，尤其是后者。可是查理和他的巧克力工厂，我觉得书给5分的话，电影可以给到9分。
- 4、虽然电影先入为主，但是书中故事更细腻
- 5、其实罗德达尔也可以像乙一一样分为白达尔和黑达尔，写儿童文学的是白达尔，写羊腿谋杀的是黑达尔。这本是黑达尔人格入侵白达尔人格的儿童文学作，细思恐极。
- 6、这本的确很适合拍成电影，糖果糖果糖果，有哪个小孩不喜欢呢？
- 7、对于吃货来说，光是巧克力工厂就已经让我垂涎三尺，太爱其中的描述了，以前幻想中的巧克力房子，蛋糕房糖果屋
- 8、想象力很丰富，作为老人家，读起来也觉得很有意思。但是觉得书里在倡导孩子做一个听话的小孩，有种束手束脚的感觉
- 9、重读已经不像小时候那么感觉目眩神迷，还是很快乐
- 10、非常有想象力，描述了一个梦幻的巧克力工厂。对5个孩子的描述，过于注重传统道德，查理的最后胜出，不足以服人
- 11、想吃巧克力了，好想吃，好想吃，好想吃好想吃
- 12、书的纸张质量还可以吧，价格算实惠。
- 13、温暖，神奇。从此我爱上了巧克力！
- 14、作为亲子共读书籍还不错
- 15、确实好看 一直对巧克力瀑布念念不忘
- 16、罗尔德·达尔作品典藏：查理和巧克力工厂
- 17、2016.12.03
- 18、棒棒的想象力，适合5、6岁的孩子们！
- 19、阳光灿烂的周末，在阳台上坐在摇椅中，沐浴在冬日的暖阳中，看了一本孩子的书。之前也看过德普演的电影版。仿佛回到了小时候看童话时那种单纯的心境。一个充满想象力的世界，单纯而美好。
- 20、英文原著只读到Willy Wonka先生出厂，第一个孩子的悲剧还没发生。这次是接着此后的后半部分，每周书交换的中文版本。各种问题小孩的教训接连发生，而且每次教训后总有奥帕-伦帕人唱的歌，可谓整个故事的音乐线索了。最后旺卡先生查理以及约瑟夫爷爷去家徒四壁的小屋接家人住到巧克力工厂的情节，让人想起《飞屋环游记》。四个小朋友的问题分别是：嗜吃如命（奥古斯塔斯·格鲁普）、富有却被宠坏了（维鲁卡·索尔特）、嚼口香糖（维奥利特·博雷加德）、沉迷看电视（迈克·蒂维）。给你一家巧克力工厂，你打算如何经营呢？我还对查理一家入驻巧克力工厂后的经营生活有兴趣，或许可以尝试后续~
- 21、看过电影再看的书
- 22、小孩子的投资
- 23、读小学的时候第一次知道这个故事便印象深刻，恰逢六一重读依然觉得有趣得不行。
- 24、娃喜欢旺卡先生
- 25、作者的想象力太棒，不过给人说教的感觉
- 26、幸运儿查理的故事，告诉我们钱真的不是生活的全部。亲情和善良的品质更重要。爱是有魔力的喔~
- 27、一部可以和孩子一起看的超级棒的教育电影！！！一切都是糖糖糖 棒棒哒！
- 28、好有童心好有爱。初中看的。
- 29、天马行空的想象！

## 《查理和巧克力工厂》

- 30、比电影的深刻性差一点
- 31、人物刻画得生动有趣，剧情极简顺畅紧凑有趣。适合6-12岁的读者们。
- 32、我觉得这个查理可真幸运。
- 33、很有趣
- 34、翻了一下看看双关语怎么翻译，然而 hair cream、whips、has beans 都没有翻出来，真蛮难翻的。
- 35、完美的幻想轻喜剧。
- 36、小说有些细思极恐啊23333
- 37、这本是小徐同学完全自主阅读完成的。他之前看过电影，小同学说他觉得书的结尾比电影好，书里面查理接受了旺卡赠送的工厂，也安排好了爷爷奶奶，是个喜剧的结局。
- 38、在婷婷小朋友家读的第一本书  
善良的人总会得到幸福
  
- 39、经典！疯狂、有趣、想象奇异！旺卡疯疯癫癫的什么都敢做的样子，然而最根本的美德、善良等却又是一以贯之的，很赞，我觉得这的确是一本能让小孩兴奋又能让小孩受到德育的好故事
- 40、1、做人不能太贪心。否则就像\*\*\*，因为想贪心地得到一只小松鼠，结果被一只小松鼠按住脑袋，被另外两只使劲敲脑袋，发现是个坏坚果被丢进垃圾箱。2、说话要大声，不要嘟嘟囔囔。否则就会被“威力旺卡”先生批评。否则别人听不清你说什么，也会产生误会。
- 41、小时候读的~好喜欢哦~
- 42、突然想起，小学看过的为数不多的书  
那时还是从图书馆里借来，在课上偷偷看的书，挺不错的
- 43、我看的第一本罗尔德 达尔的小说，一下子就喜欢上了。
- 44、
- 45、文字幽默有趣，故事也极富想象力，女儿非常喜欢，每次听都不想停下来。
- 46、先看过电影
- 47、太有想象力了！相信这本书符合所有人对儿童读物的标准，既有想象力又有教育意义
- 48、好看，也看过电影。
- 49、昆汀·布莱克的插图非常出色，这个故事也充满了生动有趣的描述以及各种奇诡夸张的想象，但是作者在这本书中渗透的价值观我觉得应当存在一些时代影响。好与坏的区别比较简单，好孩子获得奖赏，坏孩子受到惩罚，好孩子来自于贫穷家庭而坏孩子来自于富有家庭这个设定稍微有点儿不够客观，体现了作者自己的价值观。而且作者认为读书要比看电视好很多，将电视的价值说得一文不值，稍微有一点点偏激（和现在的孩子一刻不停地看手机有点儿像吧）。查理在整个故事中其实并没有体现出太多乖巧懂事的特性，只不过是另外几个孩子闯了太多祸。而旺卡先生有时候确实令人觉得做得有点儿过分，不考虑别人……不过总体来说，作者非常善于运用夸张的手法，想象力不受约束地发散，这一点是非常值得学习和借鉴的。
- 50、超级喜欢巧克力瀑布
- 51、教育意味很浓，不过对于糖果的描写可真诱人呀。
- 52、故事很棒，尤其是后面奥帕伦帕人唱的有关于孩子看电视的那首歌，真是当头棒喝！
- 53、要是真有这个工厂就好了
- 54、丰富的想象力。罗尔德达尔的名片

## 《查理和巧克力工厂》

### 精彩书评

- 1、这本书让人身临其境，看着文字仿佛看到了一家大大的巧克力工厂在你家门口，让你忍不住流口水，而且这对增强小朋友的想象力也有很大的帮助
- 2、让人想起童年时候的美好愿望，拥有吃不完的糖果及巧克力。在这本书里，让人边读边想象，那出来的是怎么样的巧克力呢？真想也有一家巧克力工厂。
- 3、我记得，一开始是小时候在电影频道上看到的电影。那个时候，家长觉得看电视影响学习，而且电影播放的时间接近规定的上床时间，所以片子看了一半。心里想了好久，记了好久。长大了，终于在网上看完了，算是圆了童年的一场遗憾。电影是个好电影，画面瑰丽，情节有趣。别的就不多说了，这里，我主要是谈谈这本书。因为在学英文，所以看了英文原著。当时，看到书的时候，特别地激动。真的很爱那部电影，也特别好奇原著是怎样的。因为是先看的电影，而且是非常棒的电影，所以故事情节其实记得很清楚，看书的脑海中总是会浮现电影中那些瑰丽的画面。同时，这是一本写给孩子的童话故事，情节和语言都很简单。一个贫穷的家庭，有着自己的小幸福；一个纯真的好孩子，最终获得从未期望的礼物。很典型的童话故事，没有真正的邪恶，即使有，也终将被战胜；善良的人总会得到幸福。可以说，对于已经被某些现实风、黑暗风故事荼毒过的我来说，这种童话故事实在是过于傻白甜了。可是，最终我还是把书从头到尾看完了。因为，我也想要那样的巧克力工厂。奇幻的、神秘的巧克力工厂。巧克力房间，是一个美得让人的陶醉的世界，山谷、瀑布、河岸青青草。巧克力瀑布，薄荷软糖小草，美妙的糖果世界。还有那些好玩的糖果：永久棒棒糖：放一颗永久棒棒糖在嘴里，不停地吮，而这颗糖绝对不会缩小一点儿！发丝太妃糖：只要吃上那么一丝，就会长出一头滑亮芳香的头发，还会长出同样美丽胡须！可以当饭吃的口香糖：吃一颗，就好像吃了一顿正餐，含有三道菜肴味道！还有还有，会四下张望的方糖；深一万英尺的冰糖石矿；椰子溜冰场；草莓汁水枪；可以种在花园里的太妃苹果树；能够对付你的敌人的爆炸糖果；晚上在床上吃的发光硬糖；吃了可让牙齿绿上一个月的薄荷枣；可以补牙洞的焦糖；给唠叨父母吃的粘牙太妃糖；吞进肚后会在肚里快活地蠕动的糖；看不见的巧克力；可吮吸的糖衣铅笔；柠檬水游泳池；手捏奶油巧克力软糖——把它捏在手里，立刻会尝到它的味道；彩虹水果糖——吃后全身会闪出六种不同的色彩……糖果本身就够美好了，还是这样有意思的糖果，多么奇妙的想象力，多么奇妙的巧克力工厂。天马行空的想象，理所当然地描述，激起我无限向往。毕竟，生活时常无趣，而幻想世界从未让人失望。文字的魅力，就在这亦真亦幻之间。
- 4、在这一系列中，这本算是令我印象最深的一本了。可比起《玛蒂尔达》来，那就差得远了。但是每次想到它时，总会默默地想：“查理真是个幸运儿，最后一张金奖券竟然被他得到了！”但是想想结局旺卡先生把巧克力工厂交给了查理，还是蛮佩服他的，毕竟他不像另外四个幸运儿东摸摸，西瞧瞧的最后遇到了灾难：一个是被管子挤扁了，一个是误吃了奇怪的口香糖全身都变成了紫色……想想他们可真可怜。那又有什么办法呢？反正都是他们自己惹得祸。唉，真羡慕查理最后没有一点变化。
- 5、这本书实在太好看啦，内容好看，想象丰富，我一边看还一边流口水，恍如身临其境，最适合小学生阅读，不仅能提高想象力，还能看多一本书、认识更多外国作家，真是一举多得啊！！

## 章节试读

### 1、《查理和巧克力工厂》的笔记-奇迹

查理生日获得了一块威利旺达巧克力糖，令全家人失望的是，里面没有金奖券。这时，查理把巧克力糖递给爷爷奶奶等家人先吃。晚上陪嘟嘟读到这里，很感动。

# 《查理和巧克力工厂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)