

《普初加里的皇帝》

图书基本信息

书名：《普初加里的皇帝》

13位ISBN编号：9787506040587

10位ISBN编号：7506040581

出版时间：2010-11

出版社：东方

作者：(瑞典)塞尔玛·拉格洛芙|译者:韩悦|绘画:梵米米

页数：245

译者：韩悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普初加里的皇帝》

内容概要

杨·安德逊是个爱女如痴的穷佃户，在对女儿的爱中他真切地感受到：“一个人，如果他的心既不会感到快乐也不会感到难过的话，那他就不是一个真正的人。”女儿是可以点亮他黯淡人生的太阳，是他引以为傲、拿全世界都不能交换的珍宝。

可是，女儿在离家后音讯全无，这位父亲也终因接受不了这个残酷现实而疯了。他在自己的头脑中构筑了一个想象中世界——普初加里王国。在那里，女儿是万众臣服、无上荣光的女皇，而他作为女皇的父亲，理所应当受到拥护和爱戴。那里没有贫穷、无助，没有虚荣、贪婪，没有冷酷、罪恶……杨在这样的幻想中慰藉自己失去女儿的痛苦，远离贫苦的生活和旁人的嘲笑。

十几年以后，满面风霜的女儿回来了！但她无法接受父亲疯掉这个现实，又不曾自我忏悔。她一心只想逃离，可悲剧如影随形——父亲追着女儿即将远行的船，跳进了冬天又冷又深的湖水中……

《普初加里的皇帝》

作者简介

塞尔玛·拉格洛芙(1858-1940)，瑞典优秀女作家，瑞典皇家学院第一位女院士。她从小喜欢读书，立志要当一名作家。长大后，她在一座小城里当了十年的地理教师，并应教育部的要求创作了《尼尔斯骑鹅旅行记》，大获成功。她也因此获得了1909年的诺贝尔文学奖。现在，瑞典有一项最重要的儿童文学奖，就是用“尼尔斯”命名的。

她的第一部文学作品《戈斯泰·贝林的故事》一经出版便成为最畅销的小说，她还创作了《有形的锁环》、《假基督的故事》、《耶路撒冷》等多部小说。

《普初加里的皇帝》

书籍目录

把世界上最好的献给儿童——出版前言

父亲的心

第一卷

心潮澎湃

美丽的金色阳光城堡

洗礼

种牛痘

女儿的生日

圣诞节的早晨

小女儿生病了！

走亲访友

学校考试

学校竞赛

钓鱼

阿格里巴

禁果

第二卷

拉什·贡纳尔逊

红色连衣裙

新主人

在山顶上

出发前夜

在码头上

信

奥古斯特·戴尔·诺尔

十月一日

梦的开始

祖传宝物

穿上丝绸衣服

星星

等待

女皇

皇帝

第三卷

皇帝?歌

八月十七日

卡特丽娜和杨

葬礼

将死的心

拉下皇位

教义问答考试

一个老魔鬼

仲夏节后的礼拜天

夏夜

皇帝的妻子

第四卷

欢迎归来

《普初加里的皇帝》

逃跑
留下
杨最后的话
卡特丽娜的死
皇帝的葬礼

《普初加里的皇帝》

章节摘录

杨·安德逊家住在斯克吕卡，他总是不厌其烦地谈起小女儿来到这个世界上的那一天。那天一大清早，杨就去请接生婆和她的助手们。整整一上午和下午的大半时光，他都坐在柴房的砧板上无所事事，百无聊赖地等待着孩子的降生。门外下着倾盆大雨。尽管杨待在柴房里面，但他还是“享受”了这场大雨。雨从墙壁的裂缝钻进来，从有洞的天花板漏进来，浇湿了他。忽然间，狂风又冲进没有门的柴棚，不断地裹着暴雨向他扑来。“难道会有人觉得，我要乐颠颠地欢迎这个小家伙来到世上吗？”杨一边嘟囔着，一边不耐烦地把一根小木棍踢到院子里。“这是我遇到过的最倒霉的事了！卡特丽娜和我，我们决定结婚，那是因为我们厌倦了在法拉的艾里克家辛辛苦苦地当女佣和长工。我们想要生活独立，我们想把脚伸在自己家的桌子底下，但我们绝对不是为想要养个孩子啊！”

杨把头埋进双手里，深深地叹着气。很显然，冰冷潮湿的雨水和长时间枯燥无味的等待让他的心情很糟糕，不过这绝非导致他心情沮丧的全部原因，真正的原因要更严重。“我每天都得去干活。”他提醒自己，“从早干到晚呐，可是以前至少我还能睡个安稳觉。现在我猜小家伙会整晚整晚地哭叫，那我就甭想睡好了。”接着，更深的忧虑抓住了他的心。他把手从脸上拿开，使劲地绞着手指，指关节发出咯叭咯叭的声音。“之前，我们还能勉强糊口，因为卡特丽娜可以像我一样自由地出去工作，可是现在她就不得不待在家里看孩子了。”他用绝望的双眼直勾勾地瞪着前方，仿佛已经看见饥饿和贫穷正大摇大摆地穿过院子，笔直地向他的小屋走来。“就是嘛。”为了强调自己的话，杨用两个拳头使劲击打砧板，“我想说的是，那次法拉的艾里克到这儿来，同意我在他的土地上盖房子，还送给我一些盖这个小房子的破木料。那时候要是我知道事情会变成现在这个样子的话，我就应该拒绝这一切，我宁愿在法拉的草料棚里过完这辈子。”他意识到自己的话说得很重，却根本不想收回，因为他实在太生气了。“如果发生什么的话……”他甚至在想，既然事情落到这步田地，那么孩子夭折了他也无所谓。但是，这些心里话还没出口呢，就被墙壁另一边婴儿微弱的哭声给打断了。柴房紧挨着夫妇俩住的小屋，小屋里传来小孩子才止又起的哭声。杨当然明白这意味着什么。接下来的很长一段时间里，他都非常安静地坐在原地，既不开心也不难过。最后他耸了耸肩说道：“那么，小家伙最终还是来了！现在，看在上帝的份上，他们会让我钻进屋子里去取取暖了吧！”可是他向往的温暖和舒适并没有很快到来，他还得再等上几个小时呢。倾盆大雨还在不停地下着，狂风变本加厉越刮越大。虽然才八月底，可天气却像十一月那样令人难以忍受。出人意料，他想到了更让自己伤心难过的事，那就是他感到自己被忽视和冷落了。“屋子里面，除了接生婆还有三个女人和卡特丽娜在一起呢。”杨嘟囔着，“至少应该有一个会不嫌烦，过来告诉我，卡特丽娜生的是男孩儿还是女孩儿吧。”他能听到女人们在忙着生火，还能看到她们跑出屋去井里打水，可是看起来谁都没有意识到他的存在。突然，杨用双手捂住自己的双眼，开始不断地前后摇晃着身体，他在心中大喊：“我亲爱的杨·安德逊啊，你做错了什么啊？为什么每件事都跟你作对？为什么你总要碰上这么讨厌的事儿？还有，为什么你不找一个年轻漂亮的女孩结婚，却偏要从法拉农场娶回那个又老又丑的卡特丽娜呢？”他心中的沮丧简直无法用语言来形容！甚至忍不住还哭了出来，泪水从双手指缝间淌出来。“亲爱的杨·安德逊，为什么你在整个教区显得如此微不足道呢？为什么你总是被人忽视？要知道，在这里有些人像你一样贫穷，还有些人干活的能耐也不比你好到哪儿去。但是没有谁会像你一样摊上这么倒霉的事儿。你到底有什么错呢，我亲爱的杨·安德逊？”之前他就经常问自己这些问题，尽管问了也是白问。现在他也没指望能找到答案。也许归根结底他并没有什么错呢？也许唯一的解释就是，上帝和他身边的人都对他不公正呢？想到这，杨把双手从眼睛上拿开，还努力摆出一副勇敢的表情。“当你进屋的时候，我亲爱的杨·安德逊，你千万别总是去看那个小家伙。你只管坚定地走向火炉，你还得坐下，而且一句话都别说。或者，我看你不如快点站起来走开吧！既然孩子都生出来了，那你也别再在这里待下去了。我觉得吧，你得让卡特丽娜和其他那几个女人瞧瞧，你是一个不可小看的男人……”杨正要起身，法拉的女主人出现在了柴房的门口，她优雅地向杨行了个礼，并请他进屋去看看小宝宝。如果不是法拉的女主人亲自来请杨的话，杨是否进去还不一定呢，因为他实在是太恼火了。当然，他还是跟着法拉的女主人进屋了。不过他可是不紧不慢地走着，努力摆出一副法拉的艾里克昂首阔步到区政厅投票时的表情和姿态。他的演技真不错，非常成功地让自己看上去郑重庄严，像位大人物。“请进。”法拉的女主人说，她为杨打开门，然后站在一边，让杨先进屋。……

《普初加里的皇帝》

《普初加里的皇帝》

媒体关注与评论

拉格洛芙的作品中，蕴含了瑞典伟大的母性中最纯粹、最优雅的特征……获此殊荣是由于她作品中特有的高贵的理想主义、生动的想象力、平易而优美的风格。——诺贝尔文学奖评审委员会评语（1909年）

《普初加里的皇帝》被许多人认为是拉格洛芙最杰出的作品。她对一个穷佃农爱女如痴的心理描写，其深度和效果在文学创作中是罕见的。——瑞典斯德哥尔摩大学教授魏·埃德斯特罗姆

《普初加里的皇帝》

编辑推荐

塞尔玛·拉格洛芙是世界上第一位获得诺贝尔文学奖的女作家，是北欧继安徒生之后享誉世界的儿童文学大师。《诺贝尔文学奖儿童经典·普初加里的皇帝》是拉格洛芙最杰出、艺术性最高的作品之一。它不是一个轻松的故事，却是一个能够感动任何一颗心灵的作品；它没有一个圆满的结局，但却让人读后最能懂得珍惜、懂得真爱的佳作。

《普初加里的皇帝》

精彩短评

《普初加里的皇帝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com