

# 《黑暗之地 1》

## 图书基本信息

书名：《黑暗之地 1》

13位ISBN编号：9787544520140

10位ISBN编号：7544520145

出版时间：2011-11

出版社：长春出版社

作者：(英)贝克

页数：235

译者：刘莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑暗之地 1》

## 内容概要

# 《黑暗之地 1》

## 作者简介

汤姆·贝克

Tom Becker

英国青少年奇幻文学新锐作家，是牛津大学耶稣学院的高材生。从汤姆·贝克刚刚会拿笔的时候开始，他就想要成为一个作家了。汤姆对阅读与写作的热情来自于童年时代父母的影响。在他们家的卧室、起居室里到处都堆放着一摞摞的书。汤姆经常蜷缩在一把椅子上一读就是一整天。

2007年，汤姆凭借他的第一部小说《黑暗之地》获得英国水石书店童书奖。那一年，他才刚满25岁。2008年，《黑暗之地》又入围曼彻斯特图书奖。汤姆现在正忙于另一部作品的创作。

# 《黑暗之地 1》

## 精彩短评

1、这段时间，女儿喜欢看这类小说

- 1、 具体来讲，就是作者需要意识到小说内部的时间，是他最主要的叙述工具之一。这是因为（小说）内部时间本身对作者而言具有实用性。正是那些回忆、跳跃和转换让内部时间从物理意义上的现实时间变成了可供操作的小说时间。同时，内部时间也是作者所要面对的主要障碍和困难之一。如何操作从而让内部时间既拥有现实时间的特性又完全超脱于现实？这既是技巧问题也是认识论问题——而实际上也就是在更高层次的文学理论方面，我们已经能够证实——并为不少作家所展示——内部时间不是一维的；它当然能够像现实时间那样前进但也能倒退同时它还在小说内部创造了多维的层次。究其根本，这是受可能性支配的小说原则的具体实现并且同时也是小说的审美属性的体现。
- 2、 很不错的故事，一读就上瘾了。很符合我的口味。情节跌宕起伏，乔纳森能不能救出他的妈妈呢？他的爸爸以前到底都经历过什么？这些都需要他去揭开谜底。狼人，开膛手，吸血鬼。喜欢恐怖小说的朋友有福啦！！胆小的朋友，千万别在睡觉前看啊！！哈哈！
- 3、 给上初中的弟弟买了这套书，据他说故事内容很吸引人，情节引人入胜，人物的形象也很生动。有推理、悬念的内容。对场景的描写也能很好地培养想象力。不由得感叹自己上学那会类似的书籍真是太少了，真想回到初中的时候，静下心来仔细阅读一番，好好培养一下自己日益枯竭的想象力。
- 4、 随便翻了几页，还行，小孩书，挺能卖关子种线索的，闲着的时候可以看看，倒是挺便宜，买一套给小孩看看也无妨，不说能给孩子教多好，起码教不坏，跟过去看那大宇惊奇系列一样，图一乐。翻译的还算精彩。有空自个看看也挺好
- 5、 虽然封面看着有些恐怖，但真的是一部很不错的童书。儿子特别喜欢男主乔纳森，一个14岁的勇敢的小男孩。独立、自强、聪明、正义。现在的孩子都被宠坏了，男孩也被惯的娇滴滴的，没了阳刚之气，该看一下这类励志类的书了。
- 6、 如此惊险刺激的书，岂可错过？！拿起这本书，你会手不释卷读下去。。。。。。你会忘了时间，忘了吃饭，喝水。。。。。。直到翻到书的最后一页，看到书价。你还在意犹未尽，还在回味着书中的情节，一幕幕场景似乎正在你眼前、你的脑中上演着，你为主人公的一举一动揪着心，虽然你也知道结局。你不相信？噢。不信你试下吧。
- 7、 划分出黑暗之地与光明之地两个空间，它切割了伦敦的光明与黑暗，背后隐藏了什么秘密，乔纳森父亲的精神病、母亲的失踪与黑暗之地有何关联？是谁发出乔纳森的悬赏令？乔纳森能够找出真相么？他能够成功地离开黑暗之地，回到光明之地么？跟随我们的小主人公一起出发吧，强烈推荐。。。
- 8、 这是本好书。看完它几乎没花多少时间（大概因为我不想放下手里的书）。故事发生在伦敦，那儿有两个世界，一个是黑暗之地，另一个是光明之地。通常大家都住在光明之地。大多数人甚至根本不知道黑暗之地的存在，而知道的人看起来就有些疯狂。黑暗之地是在很久之前，人们想赶走那些“坏人”而开辟出来的地方。现在它已经成了恐怖而危险的地域，尤其对于一个光明之地的访客来说。但乔纳森不得不呆在那里。他在那儿碰到了许多有趣的人或者生物，好几次差点去了鬼门关，这是他经历的最可怕的冒险。这是系列中的第一本书，我相信这个系列会很棒。如果你喜欢一点惊悚，喜欢夜晚那紧张刺激的感觉，你会喜欢这本书的。以前看过的类似的书有吸血鬼达伦山系列，还有一些侦探冒险类，都和这本书比较接近。如果你喜欢读那些书的话，这本书就是你的菜。
- 9、 14岁的乔纳森偶然的的机会到了黑暗之地。然后开始了他的冒险故事，吸血鬼，狼人的世界，刚看就被吸引了，支持这本书，这类题材的都很好看，特别是让我想到了暮光之城，吸血鬼太迷人了
- 10、 这本书是本人最近读过的很不错的一套小说，现抽出时间，写写书评。当下流行的少儿作品，大致是奇幻、穿越、惊悚、吸血鬼等类型，在作品的结构方面，应该是强情节的故事，一环套一环的悬念。《黑暗之地》显然很完整地具备了这些元素。比如作品第一部，两个孩子莫名其妙地被追捕，追捕者的怪异勾起读者的无穷好奇心。作品的一环套一环的悬念做得很好，很抓人，读起来有一种读侦探小说的感觉。到了第二部，作品让我们进入了一个非穿越的现实世界中，古怪又惊悚，给我们强烈读下去的欲望。当下比较流行的作品中，也不乏这样精彩的作品。但这部作品比较出新的地方是：一是作者在伦敦上下建立了两个平行存在的世界，这避免了穿越带来的俗套，又达到了穿越的效果，使作品在层次上大大地丰富了起来；二是吸血鬼在西方文学中的描述可谓多矣，但像本作品中“狼人”的描述以及黑暗之地中银行家吸血鬼的描述，完全突破了传统写法，在丰富了狼人、吸血鬼形象的同时，使读者眼睛一亮。比如文中对小男孩找到狼人那一段的情节描述，狼人正处在进食的阶段，什么

## 《黑暗之地 1》

介绍信对他都不起作用了，可是一个子弹壳却救了小男孩的命（这粒子弹壳，不管狼人处在什么阶段，都可以唤起他的记忆）。三是作品对情爱的描述，举三个例子：一是小男孩和小女孩的描写，恰到好处地表现了这个年龄段的一种青涩的情绪，相同的命运把他们联系在一起，凄惨的处境又把他们牢牢地捆绑在一起；二是埃尔伍德夫人对小男孩的父亲的暧昧情感。作品中有非常独到细致的描写，比如父亲病重住院，埃尔伍德夫人把他放到病床上时，她的手不经意中碰了一下父亲的手，却满含韵味地抚摸了一下，让读者怦然心动；三是赏金猎人和他的两个搭档，当大个子哑巴摔到那个盛满梭鱼的池子中时，出身高贵的赏金猎人不顾一切地大叫一声扑了进去。这样细致的表述比比皆是，使惊悚的作品有了许多温馨的亮色。作品的基调是十分恐怖的，但因为是少儿作品，作品用了大量的笔墨，写亲情，比如父子之爱，父女之爱，母子的思念。在第一、二部里，小男孩的被追捕冒险差不多结束了，但到作品第三部，作品不经意中其实是匠心独运地把整个作品的主题都换了。小男孩执意要寻找母亲，小女孩是要救父亲。这样设计，使作品从恐惧中，产生了强烈的情感色彩，作品一是变得耐读了，再就是作品恐而不惧。主人翁的形象陡然高大起来。为了打破作品中偶感沉闷、压抑的感觉，作者对盗宝集团中双胞胎姐妹、出租车司机描写上的诸多着墨也为作品增添了很强的幽默色彩。

11、好书值得拥有！值得推荐！大家赶紧买呀呀呀！和我一起拥有，故事情节相当的精彩！你还在等什么，犹豫什么，赶紧下手吧-----

12、先是看了这套书的简介，得知是获得水石书店童书奖，考德戴尔最佳童书奖的书籍，冲着这个去买了三本，没想到一看便不可收拾，故事节奏紧凑，让人想一口气读下去，如果你喜欢暮光之城这一类的书，千万不要错过黑暗之地！

13、故事内容很精彩。狼人若有所思地轻叩着手指：“嗯，这件事很有意思，但谈生意之前，我需要你们回答我一个问题。黑暗之地里总是有人被杀。你们把已经发生的事情写下来，大家买你们的报纸，日子就这么过。所以别浪费时间了，告诉我为什么要在这个人身上花这么多力气！”他的声音猛然间变得像钢铁般冷酷。卢西恩和亚瑟交换了下眼神。最终，卢西恩点了点头。

14、如此惊险刺激的书，岂可错过？！拿起这本书，你会手不释卷读下去。。。。。。你会忘了时间，忘了吃饭，喝水。。。。。。直到翻到书的最后一页，看到书价。你还在意犹未尽，还在回味着书中的情节，一幕幕场景似乎正在你眼前、你的脑中上演着，你为主人公的一举一动揪着心，虽然你也知道结局。你不相信？噢。不信你试下吧。.....

15、开膛手杰克的故事非常有名呀，电影也拍了不少，不过还是第一次看到有人用这个事件作为背景，写成奇幻小说的。看了一点，觉得还不错，是我喜欢的类型呀。不要小朋友还是少看呀，不喜欢恐怖的也少看，特别是不要在夜深人静的时候看。

16、看惯了时空穿越，换个口味，来上一段现代感十足的地域穿越也未尝不是一番十足的享受。《黑暗之地》系列五本小说的内容几乎包含了当下所有的流行元素：冷酷无情、杀人如麻的吸血鬼，狂野不羁、充满力量的狼人，冷艳动人、诡计多端的赏金猎人以及充满危险、暴力犯罪的地下城市，这一切都让读者受到前所未有的感官刺激。《黑暗之地》整个系列以主角寻找在黑暗之地失踪的母亲为主要线索，讲述了勇敢少年乔纳森联合狼人等朋友克服千难万险，打败了吸血鬼和开膛手家族，最终救出了母亲的故事。全书有几大特色：一是全新的完全平行的两个世界。《黑暗之地》系列与普通的穿越小说相比有着自己独特的世界架构，黑暗之地和现代伦敦是两个独立的完全平行的存在，这与以往的时代穿越小说有着显著的差别。整部小说在充满时代感的现代伦敦与充满原始罪恶的地下城市同时进行，给人以耳目一新之感，同时也使整个故事更加紧凑。二是饱满的人设。《黑暗之地》中虽然人物众多，但是作者对于人物的拿捏相当到位，在讲述一个个充满悬念故事的同时，也不忘对人物进行细致入微的刻画。例如，故事中狼人虽然狂野不羁、凡事都大大咧咧，但却也粗中有细，当主角乔纳森遭遇到一次又一次挫折的时候，他总能现出在乔纳森的身边给他以支持与鼓励，体现了其温情的一面。吸血鬼的小女仆芮奎拉虽然只是一个娇小的女孩，凡事都十分小心谨慎，但每当朋友有难需要帮助时，她却比谁都勇敢顽强，乐于冲锋陷阵，甚至不惜违背吸血鬼的命令。这样的例子还有很多，丰满的人物形象在书中随处可见。三是充满悬念的剧情和富有镜头感的切换。《黑暗之地》整个系列剧情十分紧凑，情节跌宕起伏，作者对读者的胃口拿捏得十分到位，每当故事进行到一个关键的片断，作者就会笔锋一转，把画面切换到另一个地方，让人心中充满了悬念，紧紧地抓住了读者的心，让人不忍释卷。正如一位外国读者所说的那样：如果你喜欢一点惊悚，喜欢夜晚那紧张刺激的感觉，你会喜欢这本书的。

17、很吸引人，情节紧凑，我还在看，读了开头就被情节吸引了。真的是一部不错的书，很久没读到

## 《黑暗之地 1》

这么精彩的故事了。推荐大家看这部书。比一些讲狼人和吸血鬼的电影好看多了，总之，一句话，这部书很值得一读。推荐啊，推荐！

18、恐惧惊悚悬疑励志元素一个不缺，越看越精彩，期待后续。目前出到了第三本，故事还没完，不知道后面还有几本啊看惯了时空穿越，换个口味，来上一段现代感十足的地域穿越也未尝不是一番十足的享受。《黑暗之地》系列五本小说的内容几乎包含了当下所有的流行元素：冷酷无情、杀人如麻的吸血鬼，狂野不羁、充满力量的狼人，冷艳动人、诡计多端的赏金猎人以及充满危险、暴力犯罪的地下城市，这一切都让读者受到前所未有的感官刺激。

19、书里其实有不少励志元素，值得一看啊。获水石书店童书奖，考德戴尔最佳童书奖，并入围曼彻斯特图书奖！虽然阴郁的风格有点浓，不过剧情还是很不错的。男主乔纳森是一个14岁的勇敢的小男孩，非常的独立、自强、聪明、正义。

20、孩子和成人读书的兴趣是不同的，成人愿意看一些现实主义的作品，孩子们想象力丰富，喜欢玄幻、奇特的图书，只要孩子愿意阅读，我们都支持，开卷有益，孩子说《黑暗之地》带来的那些悬疑、玄幻的故事，在现实生活中是没有的，所以更显得有趣。看到乔纳森为了救妈妈，去和吸血鬼、坏蛋较量的时候，精神会变得很紧张，整个思绪随主人公跌宕起伏，不能平静。总之，很喜欢这部作品，希望看到作品的续集。

21、这本书集中了悬疑、恐怖、推理、冒险等元素，故事情节紧凑、紧张、转折迅速，同时又有时下流行的穿越元素，类似于一部紧张刺激的好老武打片，让人欲罢不能。主人公年龄虽小，但是坚强、勇敢、聪颖过人的形象很打动人。推荐给爱书的读者。

22、这是一本令人毛骨悚然的哥特式推理小说，情节曲折，引人入胜。书中的节奏很快，充满危险和刺激。书中故事主要以情节为主导，而这并不是坏事，因为贝克非常善于描绘动作场面。我很喜欢贝克熟练地将场景设置为黑暗之地和光明之地，后者是乔纳森熟知的世界；它打开了麻烦的潘多拉盒子。

# 《黑暗之地 1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)