

# 《自由在哪里》

## 图书基本信息

# 《自由在哪里》

## 前言

阿尼西母是圣经《腓利门书》中记载的一个逃亡奴隶。帕特里夏13岁的时候，就被阿尼西母的故事深深吸引。当时她就对父亲说，希望根据这一事件写一本小说。父亲欣然应允，并亲自陪她去了公共图书馆，对图书管理员大声说：“我的宝贝女儿想要写一部圣经时代记载过的小说。可否请您带她去古代史藏书区，以便她可以调查一下那段时期的历史。”帕特里夏并没在意父亲和图书管理员眼神中流露出的态度。她心中充满神圣的使命，像一个小大人。自此她专心钻研，读了很多罗马帝国和古希腊的资料。其实，家里人并没有给她很多鼓励。这本小说写得非常艰辛，多数情况下帕特里夏用铅笔在有横格子的廉价本子上写。我们家人对她的这种孜孜以求的精神表示赞赏，但是也仅此而已。若干年后，她的手稿几乎被忘记，并在一次举家搬迁的时候遗失了。但是她没有放弃创作。

# 《自由在哪里》

## 内容概要

# 《自由在哪里》

## 作者简介

# 《自由在哪里》

## 书籍目录

- 第1章 两个少年
- 第2章 爸爸的故事
- 第3章 失窃事件
- 第4章 耻辱的烙印
- 第5章 走出山谷
- 第6章 神秘面纱的背后
- 第7章 小屋里的灯光
- 第8章 告密者
- 第9章 寻找亚基布
- 第10章 牛背上的对话
- 第11章 再见艾丽妮
- 第12章 狭路相逢
- 第13章 失去和得到
- 第14章 “我不需要！”
- 第15章 逃
- 第16章 雅典：山城一梦
- 第17章 哥林多的诱惑
- 第18章 罗马！罗马！
- 第19章 生死决斗
- 第20章 路加医生
- 第21章 无路可逃
- 第22章 马可的故事
- 第23章 奇妙书信
- 尾声

## 《自由在哪里》

### 章节摘录

这是七月的午后，大地像被烈日烤焦了一样，万物一片沉寂，仿佛都在睡梦中。这个山谷以盛产黑色绵羊而闻名。此时它们正成群地拥挤在白杨树林间乘凉。收割庄稼的工人们也在玉米秸堆下或者木车旁的阴影里打盹儿。在牧场高处的豪华宅邸中，那些有钱的农场主和做羊毛生意的商人们，此时正在床上熟睡，鼾声大作。庭院里的葡萄架下，奴隶们一边偷偷地打瞌睡，一边竖起一只耳朵听着主人的动静。就连天上飞的秃鹰似乎都懒得扇动翅膀，远远看去像钉在蓝色天幕上的一个影子。

此时，在牧场外很远的峡谷里，却有一个慢慢移动的人影。那是一个棕色皮肤的12岁男孩，打着赤膊，仅在腰间围着一条布片，脚上穿一双凉鞋。他正全力向峡谷高处爬去，姿态轻盈，身手敏捷，像一只小野猫。滚烫的空气像火苗一样，在灼热的岩石周围翻滚，他脸上淌下汗珠，手也被岩石磨起了水泡。但他全然不顾，因为只有当主人午睡的时候，他才是自由的。每天，从清晨到夜晚，他都属于主人，对主人的命令谦恭顺服。而现在，他属于自己，可以自由自在，欢喜雀跃。在这一带山谷里，什么都不能阻挡他。冬天，他从厚厚的积雪中开辟道路；春天，他常沿着小溪或者瀑布逆流而上；夏天，午后的炎炎烈日也丝毫不能成为障碍。他一边向上爬一边注意着太阳的方位。太阳已经开始偏西了，当头顶上岩石的影子移到山下那片橄榄树林的时候，他就该回去了。不过，现在他还来得及到那棵倒下的老松树那里，翻过老松树的树干，跳进那个绿色池塘里潜一会儿水。越往上走峡谷越窄，松树、刺柏还有矮小的橡树，将它们的影子投射在山谷中。山路旁边的溪水变得细长如线，不过非常清凉甘甜。捧起溪水泼洒在脸上和身上，男孩觉得神清气爽，仿佛可以继续爬上一整天。他总是希望自己能到更远的地方去，比如那个叫阿纳瓦的盐水湖，那里艾草丛生，是利革河的源头；甚至到革母雪山去……但是，岩石的影子在向橄榄树林逼近，似乎在提醒他：主人快要醒来了。他狠狠地诅咒着，心里真是不甘愿回去。现在，他还有一点时间，可以在池塘里快速地游上一圈。那个池塘很深，终年不会干涸。男孩子刚攀上扑倒在地上的老树，突然停住了。

# 《自由在哪里》

## 编辑推荐

青少年成长经典故事。

# 《自由在哪里》

## 精彩短评

- 1、看过圣约翰写的《我爱吕西安》，百看不厌，这次买了这本《自由在哪里》，仍然爱不释手
- 2、买来送主日学小朋友的，不知道怎样，应该还不错吧。
- 3、非常非常好的书。我极为感动。尤其是当阿尼西母听到基督徒们的聚会“我们若与基督同死，就必与基督同活”——心里极为感动。感谢主。
- 4、赤果果的一篇宣传基督教的文章。我不是对宗教有任何偏见（相反我很好奇），但是这书的宣传手段也太生硬了吧..... =。 =
- 5、这是一个寻找自由的故事，历经患难的孩子得到了自由和生命。
- 6、读完这本书，特地去教堂参加了一次基督徒们的礼拜。信仰真的是很神奇的力量。我是诚心敬畏所有有信仰的人们。无论如何，爱与善，最重要。
- 7、没有好好的看,作者的其他几本都不错.
- 8、儿童的书
- 9、自由在哪里

其中有一些内容，牵强的地方很多，让人觉得理由不够充分。如马可对于自己身世的描述、感觉阿尼西母这人爱自由、幼时的玩伴胜过对于保罗的感情。作者臆断的成分多些，当个故事看，相信事情的真相不会这么曲折但是真挚感人。

- 10、渴望的自由到底是什么。
- 11、我崇尚自由，所以这本书的名字吸引了我。可到最后，我发现自己的自由观开始动摇，或许我从来都不懂什么是真正的自由。阿尼西母说，自由是顺服“爱的命令”，是将自己献上，甘愿为奴。若没有爱，自由就是无边的旷野或荒凉的沙漠，寻找不到方向。那，我的自由在哪里？
- 12、上帝就在你心中 心无怨念 便是自由
- 13、自由是顺服爱的命令
- 14、自由的去任何地方，自由的去爱，去恨，去拼搏。告诉孩子要想得到必须付出。
- 15、耶稣基督降世，  
为要拯救罪人。（提前1：15a，路19:10）  
我们若与基督同死，  
就信必与他同活。（提后2：11b，罗6：8）

这几个月来都深深的沉浸在这首短诗当中。这是初代教会使徒们教导门徒唱的短诗。摘自《自由在哪里》。

16、最初被他的向往吸引，我又何尝不是坐在教室，思绪却到处飞扬，活在当下，却总能幻想美景的更替。自由，有时就像是渗透在生命里，铭刻在身体中，只要有一颗跳动的心，就不安分，不安于现状。远方是一种迷幻的美，她未知、神秘、可望而不可及，她吸引着你，就像维系着你心脏的跳动一样。我们的幻想就这样牵引着我们，尽管美的不真实，只渴望着I will be there. 后来它告诉我，仇恨不能让我快乐，可是我放不下，我和阿尼西母一样不甘心。。。角斗士朋友死后，人生似乎没什么希望了，我可以理解信仰，却不大理解宗教，太过苍白而圆满的结局似乎不能抹平阿尼西母的疲惫，难道这个世界上人们的一生都是在不断地重复类似的故事吗？

- 17、看过一系列的其它两本，应该也不错
- 18、一本好书告诉我们一个简单朴实的道理:要获得自由首先要放弃自由!
- 19、原先想买这本书但却一直拖延至今，如今当我在失去一些珍贵的东西后，突然明白了自由的真意；看了此书，上面讲的与我明白的相同，颇有感触！曾今没有买也许是时候未到吧。小孩子未必能看懂全部，不过在不同的年龄看会有不同的感触。爸爸妈妈们可以当儿童故事讲，长大了还可以自己看一遍，所感受到的会不一样吧。
- 20、没看完~~
- 21、这是一本很有意义的书，适合四年级以上的学生，为学生建立正确积极的人生观有帮助。
- 22、在基督里面得真正的自由。
- 23、曾经以为的束缚，在所谓“自由”之后才发现那才是自由之处

## 《自由在哪里》

- 24、mark一下，等女儿长大了，我会推荐她读。
- 25、这是一本非常好的书，已经是第二次购买了，还会买了送人。
- 26、有点小失望吧，因为写给孩子的，自己长大了才来读这类书，总觉得深度不够。给孩子们读还是相当不错滴
- 27、一口气读完了。好久没有读过这么精彩的小说了。拿着它就想一口气读完。自由在哪里？自由不在外面，真正的自由在你的心中。强烈推荐。
- 28、说实话，读了第一遍，我只被开头的序给吸引了。
- 29、一口气读完了，更确定只有在耶稣里才有真自由！
- 30、真正的自由在心里 也有范围
- 31、小朋友看的。
- 32、我们总是觉得当前的生活充满了束缚，一点都没有自由，我们总是渴求着过自己想过的生活，以为那就是自由！可是，最终我们会发现所谓的随心所欲并不是真正的自由，那仅仅是欲望的奴隶……只有在基督里才能得着真正的自由
- 33、这是一个根据圣经《腓利门书》中记载的一个逃亡奴隶时间写成的小说，而最触动我的是作者帕特里夏13岁时被圣经中这样一个小故事深深吸引，并决定据此写一本小说。这本书写的很艰辛，但是她最终完成了儿时的神圣使命般的梦想。-----谁曾经这样坚持过自己的梦想，谁将自己的梦想实现？
- 34、不错，弟弟妹妹都很喜欢，他们学校指定要购买的
- 35、好书，值得阅读，值得推荐，书开本不大，但内容引入积极向善。喜欢有真理的书
- 36、送给宝宝的，宝宝是个小书迷，不错的书
- 37、自由在爱里
- 38、光这本书的标题和封面图片就已经很吸引我了。这个荒唐错乱的世代，别说孩子，大人都被网络的各种自杀新闻给吓到了。人生的自由在哪里？很值得父母和孩子去探讨。朋友推荐的，这本书指明了方向！果然是孩子心灵的良师！
- 39、她在主日学课堂看到了，回来就要买。有时间我也看看
- 40、轻松的小说，很美好
- 41、是第二本了，都准备送人~~
- 42、简单的故事，有意思的道理
- 43、青少年读物，无味
- 44、Patricia讲故事的能力真不错
- 45、我愿意降服
- 46、如果不会到起初失败的地方去尽力改正，我们就不会有任何进步。
- 47、很喜欢圣约翰的书。非常好
- 48、这本书是一本非常好的书！当人的信仰处于迷茫时，可以帮助我们找到正确方向的一本好书！
- 49、以爱的力量。
- 50、巧妙串联了不少新约历史。对当时家奴制度和角斗士制度也都有所反映，有助于正确理解保罗在腓利门书中对待奴隶制的态度，也是圣灵对待公共政策变革方式的态度。捆绑人的不只是罪恶的制度，更是罪恶本身。只有消除了罪，才能从根本上改良制度公器，改善普世民生。
- 51、piowejfioesjlj
- 52、再读腓利门书，完全不同的感悟！从恨己为奴，到甘愿为奴，反而获得了最大的自由！
- 53、这本最棒就是《使徒行传》保罗传道所经之处，作者姐妹全程走了一遍，沿路风景一世纪各种风貌早起基督教的种种。不过阿尼西母的故事真狗血，更别提打酱油的各位ORZ
- 54、令人感动的书，直达人心的书。
- 55、自由的方向，只有找对了人生的目的和意义
- 56、痛苦，抛弃，寻求，最后皈依。
- 57、青少年读物很好
- 58、只有神能改变我们的内在的问题，人是有局限性的。
- 59、好看！让人明白爱里没有惧怕，爱里有包容！
- 60、老师要求购买的，果然不错，小朋友很喜欢，还能讲给别人，内容精彩，
- 61、基督虽然没有直接提倡废除奴隶制度，但基督的爱却能真正的改变人心，这比立法废除奴隶制度

## 《自由在哪里》

更加有效。很喜欢Patricia对人物内心的刻画。

62、自由就在耶稣基督里！

63、也不是说我反对自由是对爱的顺服这样的观点。只是书里把信仰的事阐述得太绵绵羊了。就像信奉上帝不该仅仅为了宽恕自己的错误。

64、还好

65、这本书真的不错，这种散文也适合孩子看

66、中文翻译流畅自然恰到好处，故事情节如水银泻地铺陈展开。我们常说真理使你得自由，却不知道真理竟是在神的爱里面，多么可惜。愿我们都不要那么历尽千辛才打开心门见到神。

67、不仅孩子喜欢，我们也喜欢读！

68、很喜欢，仿佛那些角色就在我面前，我兴奋地想到，有一天我会遇见保罗、阿尼西母、腓利门他们，心情就难以平静。

69、很不错的一本书，名不虚传，能通过很简单的故事阐述自由这个主题的内涵。在基督里有真自由

70、是根据圣经改变的

71、这本书不太适合小学的孩子阅读，感觉孩子看不懂，自由、宗教，不容易理解。

72、很不错，值得拥有，这本书大人也适合看

73、让你知道心灵的自由在哪里

74、自由是顺服“爱德命令”，是将自己献上，甘愿为奴。

75、真的很好让我很大帮助 谢谢

76、“你可以来我家里，不是作为奴隶，而是作为基督里的弟兄，你现在真正自由了。”仿佛看完整本书都是为了这句话。其实真正的自由并不是身体上的自由，而是精神上的自由。以一种宽容而仁爱的态度来面对世界，解放自己的思想，才能真正获得自由。

77、简单，生动，好看

78、还是那句话：“信仰，是心灵的救赎。”

79、2012.8

80、良友电台书香园地中读到的。很受激励！

81、很喜欢，看了之后很有触动。寻求自由是每个人的天性，但是我们首先要思考的是，什么是真正的自由！！

82、还没看，但是据推荐者说很好看，翻译的文笔很好，甚至说是“非常好，超级好”，迫不及待打开看看啦，呵呵~~

83、根据圣经记载虚构的小说，正能量

84、很棒的书，大人孩子都喜欢！

85、Patricia的书貌似都很不错啊。

86、有点忘==

87、充抵豆娘删除的条目《寻找自由 下册》（阮铭 著），

88、纸质没有原来在别的地方买的好，整体还可以，赞一个

- 1、帕特丽夏·圣约翰（Patricia St.John）（1919-1993）是位极富吸引力的杰出作家。她在暴风雨中出生于比斯开湾的远洋客轮上，不过幸而几天后轮船平安地停靠在了南安普敦的码头。那时，她的父亲执教于南美的圣经学校，要从那里返回英国。她童年的大部分时间在马尔文度过，与哥哥姐姐在美丽乡间的玩耍带给她无限自由和兴奋。她的第一本书——《丛林中的秘密》（Tanglewoods' Secret）——就是根据那时的生活写成。她七岁的时候，父亲去了海外基督徒事工机构工作一年，而其他家人则搬到瑞士。在这里，阿尔卑斯山村的生活，赋予了她灵感写下了第二本书《雪中的珍宝》（Treasures of the Snow）。帕特丽夏在少女时期就展现了非凡的写作天赋。她常用散文和诗歌作品来表达自己对大自然的颂赞。战争时期，她在伦敦做护士。频繁的空袭，使每个人都感到紧张和疲倦。帕特丽夏也经历了人生的黑暗阶段，与她充满祝福的童年形成了鲜明的对比。她的诗歌作品《为了什么》（To What Purpose）表达了她当时的紧张和压力。战争开始后不久，她的哥哥法拉姆赶往摩洛哥，在那里宣教士服务的医院中做外科医生。他们兄妹二人感情很亲密，常常一起分享各自在工作中的经历感受，并探讨如何更好地服事别人。后来她决定加入哥哥从事的事业。在她的自传中，坐在哥哥摩托车后座上旅程的描写，也记录了她心灵的旅程。她接下来的一本书——《光明之星》（Star of Light）——的大部分内容取材自摩洛哥北部山区的一座城市中。她在那里驻足四年，在自己的家中救护照顾生活贫苦的人，拜访周围村庄的人。后来因为当地官员不赞同她公开分享基督徒信仰，她被迫离开那里回摩洛哥北部城市丹吉尔，并在在一间医院建立了附属的护士培训学校。她在摩洛哥的将近30年中，不断用故事来教导、安慰人们的灵魂，也用充满爱心的服侍唤醒了很多人的心灵。她也仍然抽出时间，在自己安静的卧室中，面对着直布罗陀海峡壮丽的景色继续写作。医院在1974年被政府关闭，她在当地停留了几年，照顾母亲。母亲去世后，她回到英国，和姐姐黑兹尔一起住在考文垂。她仍然吸引大批人来到她的家中，其中包括当地的孩子们，他们中很多人都有社会问题，大家被她的故事和幽默感所吸引。他们带给她灵感，写下了《鸡舍中的奥秘》（The Mystery of Pheasant Cottage）。因为她的书被翻译成许多语言，拜访她的客人络绎不绝来自世界各地，都渴望要见见祝福过自己的故事作家。她参与儿童慈善团体“全球护理”（Global Care），目前这家机构仍然在持续帮助全世界的儿童。
- 2、但我觉得一样好看。悲催的阿尼西母，逃亡之后，过的日子甚至不如做奴隶的时候，沦落到只能去做一名角斗士，比奴隶还不如。我们有多少人，年少轻狂，以为自己凡事都能，不料，离开力量的源头，不但事情干不成。即使能干点事情出来，没有爱，又有何意义。
- 3、读的时候，泪水时常抑制不住。很遗憾Patricia已经过世了。羡慕她和姐姐有过那么一段自驾去探索保罗脚踪的行程。当然，那次旅行，也是为了写这本书作调研。我也要有这么一段旅行了。感谢神！地中海，今年的仲夏，我又要来了！
- 4、不要随意删除我的评论，ok？开始赚钱：<http://t.cn/RLOTnzA>【一元赚】手机赚钱的APP！0投入、轻松月入过千！注册拆红包；每天签到领钱 刷任务赚钱；邀请好友拆红包对半分，享7代好友10%提成！1元提现支付宝(秒到)，花50秒试试就知道结果！点击开始赚钱：<http://t.cn/RLOTnzA>
- 5、小时候，政治书上告诉我们，最终有一天会实现真正的共产主义。说得通俗一点，意思是你想要什么就有什么，至少那时的自己，是如此理解共产主义之含义的。一颗单纯年幼的心，从此热血沸腾地要为“共产主义事业而奋斗”，一晃就是10多年……上了高中，在高考的压力之下埋首书堆，却在无意间发现自己一直生活在成人世界的谎言之中。犹如一场心灵的地震，尚未成熟的心智在那一瞬间被彻底的颠倒。带着青春期的叛逆，和一种被欺骗的感觉，从此在自己的心中展开了对整个成人世界的报复。大学的生活，这样的报复变本加厉，用自己的笔尖抨击着成人世界里一切的阴暗、虚伪和狡诈。自以为义的将自己比作安徒生童话里那个揭露皇帝其实没穿衣服的小孩，对皇帝和那些溜须拍马的大臣们极尽冷嘲热讽之能事。及至毕业，发现“皇帝的新衣”里的小孩已经身处成人世界的漩涡之中，每时每刻都需要面对它的阴暗、虚伪、狡诈。而这样的正面接触，不仅激起了心中更加强烈的自义情绪，它带来的生活的压力却时刻在逼迫着自己立马缴械。20多年来，一直都在寻找，那个没有诡诈、没有虚伪，只有爱和怜悯，公义与光明的世界。共产主义早已在那场心灵的地震中如气泡一样幻灭；对成人世界的报复换来的只是满腔的怨愤与内心的苦毒；在自由主义的道路上狂奔了5、6年，发现，道路的终点依然是那个“没穿衣服”的皇帝！这样的追寻，意义何在？这样的寻找，是否真的能够找到？到底，我要往何处去？阿尼西母，从小就是一个奴隶，却始终渴望得到自由。他渴望自由

## 《自由在哪里》

的去任何地方，想要自由的去爱、去恨，以及去报复。为了摆脱自己奴隶的身份，他想尽一切办法，受尽各种痛苦与磨难，终于抓住机会逃跑了。看起来，他自由了……阿尼西母来到他父亲的出生地雅典，却在雄伟的神庙旁被他信任的一个同船伙伴下了迷药而夺去了身上所有的财物。他又来到哥林多，靠自己健壮的身板在码头通过干体力活而勉强糊口。最后，他又来到帝国的中心罗马，却因为身无分文被迫卖身重新为奴成为了一名角斗士，在角斗场上战至最后一刻，亲手杀死了在决斗营中认识的唯一一位好友，并重新获得了自由。从角斗场走出来的阿尼西母，精疲力尽的来到台伯河边，没有胜利者的丝毫兴奋以及重获自由的喜悦，在昏迷前的一刻想着跳进浑浊的台伯河结束自己的生命！这一路上，阿尼西母一直在体验他所期待的自由的感觉，可是，内心从来没有一刻因着这自由而满足，反而这一路的痛苦磨难让他甚至没有了活下去的动力，这自由，仿佛“无边的旷野或荒凉的沙漠，找寻不到方向”。阿尼西母所渴望的自由到底在哪里？他要往何处去？在昏迷后醒来的一刻，是跳进奔流的台伯河结束这磨难的一条追寻之路，还是继续在这“无边旷野荒凉沙漠”之中寻找属于自己的自由？或者，还有其他的道路？到底，爱的国度、光明的国度在哪里？到底，自由在哪里？阿尼西母在寻找自由的路上，却一直被一份神圣的爱所包围，在哥林多，他受到一对基督徒父子热情款待；在罗马角斗场，他亲手杀死的好友也是一位充满爱心和怜悯的基督徒；在以弗所、老底嘉等地，他总是能够听到关于基督徒的消息并见到基督徒那份无私的付出。然而，他因着害怕接受这份爱所需要付出的代价而一直拒绝着这份爱。直到在台伯河边昏迷，却被同样是一位满有怜悯的基督徒带回疗伤。而当我回首之时，发现这寻找爱和光明国度的路上，原来也有一双慈爱之手在隐隐的牵引着自己。高考离自己理想的学校一分之差而落榜，却在宁波这个我以前从未想过落脚的地方认识了宣称“我就是道路、真理、生命”的那一位。借着那些曾经也自以为义如今却悔改的灵魂的笔尖，更因着周遭那些满有爱、满有怜悯的基督徒的关心，同样也因着自己在生命中经历到的异乎寻常的内心的感动，使自己在理性上、感性上以及灵性上对这位创造万有的上帝有了更多的认识。而自己，也不愿意付出“要爱你的仇敌，为那逼迫你的祷告”这样的代价而拒绝着祂的邀请。在疗伤之地，阿尼西母再次深刻的体验了那份神圣的爱，路加医生的医治，马可的故事，还有保罗、巴拿巴等人的一言一行，终于让阿尼西母降服于那位一直都在寻找着自己却一直被自己拒绝的爱之基督。而那一刻，他悟出了一个道理：“自由是顺服‘爱的命令’，是将自己献上，甘愿为奴。若没有爱，自由就是无边的旷野或荒凉的沙漠，寻找不到方向。”我已经记不清自己内心真正的接受上帝的邀请是在什么时候。只记得，当我跪下去的那一刻，从心底而来的暖流一股而上，眼泪肆无忌惮的夺眶而出，那一刻，我心中多年累积的苦毒得以释放，那一刻，我尝试着为整个成人世界去祷告，那一刻，我明白自己找到了真正爱的国度、光明的国度，因为基督是那个国度的君王！自由在哪里，你要往何处去？耶稣说：“我就是道路、真理、生命；若不藉着我，没有人能到父那里去。”（约14:6）

6、原来，我是比较反对把圣经改写成圣经故事，或者小说，觉得这样的改编，让圣经失去了原貌，让读者——圣经的直接读者，心生懒惰，失去了理解思考想象圣经的空间。记得曾经有弟兄给我一本《浪子回头：一个归家的故事》，诚然，卢云神父从一幅伦勃朗的画展开思想，写了一本小书，初看之时，觉得也是有抗拒的心理，我是清教徒，看神父的著作，就有些别扭，这本书又是基于一幅画展开的，天主教对于这些有形的画之推崇，认为这是无形的世界在物质界的展现，然而，读完却发现，卢云直接通过这幅画的桥梁展开对浪子比喻的深思，读完以后，不禁也问自己，我是大儿子吗？我有没有往成为父的方向去发展呢？读这本书《自由在哪里》完全是机缘巧合，首先是由于报佳音店庆的优惠，也没怎么看介绍，就把这本六折的书点进购物车了，买来以后我还没有把这本书排进日程，这几天整理书柜，原来的书架比较小，拍了个稍微大点的，可以把书摆整齐些，重新整理就要把这些书分分类，于是这许多没看过的书就要看一下简介，发现这居然是本小说。这段时间看的书比较沉闷，所以就随手抽出来调味。这就是神奇妙的安排，让我与这本书相遇，与作者相知。出处读这本书，也是反感的。虽然说从序中看到作者沿着保罗的行程进行实地的考察，但是这场景也铺开的太远了，居然连阿尼西母小时候都写进去了，出现了一些圣经没有的人名地名，还有这么具体的环境描写，这太容易引人误解圣经，分不清书中哪些是依据圣经和自行创作的了。然后是，进入开篇没几章就出现了基督教教义的对话，我想，明眼人一看就知道目的了，也太无聊了，这和圣诞节大段福音信息对白为主的小品差不多。然而因着节奏简明轻快，作为调味剂，我还是继续读了下去。我是个很感性的人，读武侠的时候就感觉自己是那个一鸣惊人的主人公，读这个小说也是如此，渐渐的随着书中描写阿尼西母的心理变化和主人公环境的变化进入到小说当中去。当身边的人一个个产生变化的时候，我总觉得这时候阿尼西母该归信了，然而阿尼西母总是还在叛逆自我当中，一直到最后，做角斗士了，我想

## 《自由在哪里》

，这时候阿尼西母唯一活下来的希望就是获得木剑，当然，结局也是符合我的预期，即便如此，当我读到结局的时候，读到腓立门拿着羊皮卷在阿尼西母面前念（就是腓立门书）我身处阿尼西母的心境，不禁激动、感动的眼泪散出来。我想，以后每当我读到腓立门书的时候，都会想到这个关于阿尼西母的故事，即使这一切并不是全然的真实，但是它帮助我认识这本书更深。读完全书，回过神来，在本书还有以下很棒的两点：1、本书中关于老底嘉、哥林多这些大都市的交通、经济描述都极为接近历史背景，可以帮助我们看从阿尼西母的眼中去看当时的世界，也是当时真实的世界，此书作为了解当时的历史背景和保罗书信中几个城市的状况很有帮助。2、刚才的感受是看书一路过来的心情变化，然而这本书实在不是类似圣诞节大段福音独白的小品之流，全书通过阿尼西母的处境变化和追求自由的过程，叫我们回想，真正的自由在哪里，阿尼西母回到了当初做奴隶的地方，然而他得到了真自由。他一路寻来想要脱开奴隶的枷锁却没有挣脱。

# 《自由在哪里》

## 章节试读

### 1、《自由在哪里》的笔记-第20页

这是俩个少年人的故事.....我也对基督教更加有深刻的印象。

### 2、《自由在哪里》的笔记-第20页

cnsdns,mnksnknfk.a

# 《自由在哪里》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)