

《地海巫师》

图书基本信息

书名：《地海巫师》

13位ISBN编号：9787020061921

10位ISBN编号：7020061923

出版时间：2004-7

出版社：人民文学出版社

作者：厄休拉·勒奎恩

页数：205

译者：马爱农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地海巫师》

内容概要

《地海巫师》为2007年7月第1次印刷。《地海巫师》里的主要公雀鹰是贡特岛一个出生贫寒的牧羊童，生来具有强大的魔法潜质。他进魔法学校学习，有志做一个呼风唤雨的巫师，却因年少气盛、滥用法术而酿成大祸，从此踏上漫长的艰辛旅程，与恶势力展开追逐较量。

《地海巫师》

作者简介

厄休拉·勒奎恩是美国文坛一位十分独特的作家，在小说、诗歌、散文、游记、儿童作品等方面均有建树，具有很高的地位。她的奇幻小说系列《地海传奇》问世后举世瞩目，好评如潮。在西方奇幻文学领域，《地海传奇》与《魔戒》齐名，其影响不亚于当今的《哈利·波特》，曾获星云奖和雨果奖。《地海巫师》是这套系列小说的第一部。

《地海巫师》

书籍目录

第一章 雾中的勇士第二章 影子第三章 巫师学校第四章 放出影子第五章 潘多尔的龙第六章 魔影追逐第七章 鹰的飞翔第八章 追逐第九章 伊弗什第十章 外海域

章节摘录

第一章 雾中的勇士 贡特岛是一座孤零零的小山，矗立在风暴肆虐的东北海上，山峰距海面有一英里。这是一个因巫师而出名的地方。在岛上高处山谷的城镇里，在黑暗而狭窄的海湾的港口里，都有许多贡特岛人作为巫师或魔术师侍奉诸神，或寻找奇遇，来到群岛诸神的城市，在整个地海漫无目的地游荡，从一个岛到另一个岛，一路变着魔法。在这些人中间，据说最伟大，对，肯定是最伟大的独行侠，是一个名叫雀鹰的男人，他在那个时代成了龙王和大男巫。他的生平在《杰德事迹》和许多歌谣中传颂，但我们这个故事讲的是他成名之前、那些歌谣创作之前的事情。他出生在一个名叫十棵杨树的孤零零的小村庄里，这个村庄位于北坡谷的高高山顶上。村庄下面，山谷里一片又一片牧场和可耕地顺着山坡一层层向大海伸展下去，其他城镇就坐落在阿尔河的河湾处。村庄上面，只有森林顺着一道道山脊越攀越高，直达最高处的山石和积雪。他孩提时代的名字叫敦尼，是他母亲起的。母亲给他的也只有他的生命和这个名字，她在儿子不满一岁时就去世了。敦尼的父亲是村里的青铜匠，一个神色严峻、沉默寡言的男人，敦尼的六个哥哥都比他大许多，早就一个个离开了家，或耕地，或航海，或在北坡谷的其他镇子里做匠人，因此，家里没有人温柔地照顾这个孩子。他完全成了个野孩子，像一棵蓬勃生长的野草，个子蹿得很高，动作敏捷，声音洪亮，性情骄傲，脾气暴躁。他和村里几个孩子一起在河边的草坡上放羊。后来他长得比较结实了，能够拉得动那长长的风箱把手了，父亲想尽办法，还动了拳头和鞭子，硬把他叫回来做青铜匠学徒。可再怎么强迫，敦尼也干不出多少活儿来。他总是跑得不见人影。在森林深处闲逛，在阿尔河的水塘里游泳——阿尔河和贡特岛的所有河流一样，水流湍急，冰冷刺骨，他还爬上陡峭的悬崖，到森林高处的山峰上，在那里可以看见大海。在那片辽阔的北部海域，过了佩雷加就再也没有任何岛屿了。村子里住着他亡母的一个妹妹。他婴儿时期，这位姨妈做了需要她做的事情来照料他，但姨妈自己也有许多事情，一旦他能够自己照顾自己了，姨妈就不再关心他了。但有一天出了件怪事，当时那男孩七岁，对世界上存在的法术和魔术一无所知，也从没有人教给他什么。那天，他听见姨妈对一头山羊大声说着什么。这头羊跳到屋顶的茅草上不肯下来，可是姨妈对它念了一段押韵的小诗，它立刻就跳下来了。第二天，敦尼在高坡的草地上放牧长毛羊时，就把他听到的小诗大声念给羊们听，实际上他并不明白这首小诗的作用和意思，也不懂得诗里都是什么话：诺思黑尔思马克曼 黑沃克沃默斯汉！他大声念着这首短诗，羊就朝他跑过来了。它们一个不落地很快跑了过来，没有发出一点儿声音，并且透过黄眼睛里狭窄而幽黑的小缝望着他。敦尼开心得哈哈大笑，又把小诗大声念了一遍，这首小诗使他能够任意控制山羊。它们全部聚拢过来，挤挤挨挨地围在他周围。他突然心生恐惧，他害怕它们那粗粗的、起皱的犄角，害怕它们那古怪的眼睛，也害怕它们那诡谲的沉默。他想摆脱它们，独自跑开去。山羊也和他一起跑，始终把他团团围在中间，他们就这样一直顺着山坡冲进了村子。所有的山羊都紧密地围聚着，仿佛有一根无形的绳索把它们紧紧拴在一起，而男孩被它们挤在中间，哭泣着，喊叫着。村里的人都从家里跑出来，骂羊，嘲笑男孩。男孩的姨妈从人群中走出来，她没有笑，却对山羊说了句什么，一下子，所有的羊都摆脱了魔咒，开始咩咩叫，开始吃草和闲逛了。“你跟我来。”姨妈对男孩说。她把男孩带进她独自居住的茅屋。平常她是不让任何孩子进来的，孩子们也害怕这个地方。茅屋低矮、阴暗，没有窗户，散发着悬晾在房梁上的草药的芳香，有薄荷，魔草，百里香，萋草，灯心草，进屋后，姨妈盘腿坐在火塘边，透过蓬乱纠结的黑发斜眼望着男孩，问他对那些羊说了什么，是否知道那首小诗是什么意思。她发现男孩什么也不知道，却能够用咒语镇住那些羊，使它们围到他身边，跟着他走，于是她看出男孩身上肯定具有成为一名大法师的素质。男孩是她姐姐的孩子，她以前从不把他放在眼里，现在她不由地对他刮目相看了。她表扬了他，并对他说，她要教他一些他更喜欢的小诗，如可以使蜗牛从壳里探出脑袋来的咒语，或可以把老鹰从空中唤下来的经文。“啊，快把那咒语教给我吧！”男孩说，已经完全从刚才山羊给他的惊吓中缓过神来了，姨妈夸他聪明，他正乐得不知怎么是好呢。女巫对他说，“如果我把咒语教给了你，你可千万不能告诉给别的孩子。”“我保证。”她看到男孩这么热切而天真，不禁露出了笑容。“很好，但我还要约束你，不让你违背诺言。你的舌头会僵住，直到我愿意解除约束它才能活动，而且即使到那时候，你虽然能说话，但在有人能听见时还是不能说出我教你的那个咒语。我们必须守住我们这个行当的秘密。”“好的。”男孩说，他本来就不想把秘密告诉他的玩伴们，他知道的事情他们不知道，他能做的事情他们做不到，这多么让他高兴啊。他一动不动地坐着，姨妈把乱糟糟的头发扎在脑后，系好衣服腰带，再一次盘腿坐下，抓起一把把树叶扔进火塘，顿时，浓烟升起，黑乎乎的小茅屋里烟雾迷漫。姨妈开始唱歌，

《地海巫师》

声音忽高忽低，变幻莫测，仿佛是另一个人的声音通过她在歌唱，就这样唱啊唱啊，最后男孩恍恍惚惚，不知道自己是梦是醒，而女巫那条从不叫唤的老黑狗一直坐在他旁边，眼睛被烟熏得红通通的。然后，女巫用敦尼不明白的语言对他说话，叫他跟着念一些小诗和咒语，直到魔法在他身上起了作用，使他浑身动弹不得。“说话！”她说，为了试试咒语的效果。男孩说不出话来，却哈哈笑了。姨妈便有些害怕他的力量了，因为这个咒语是她能够想出的最厉害的咒语。她在男孩身上使用它，不仅为了管住他什么时候该说话，什么时候该闭嘴，同时还想把他控制住，使他在巫术行当里对她言听计从。没想到，他虽然被咒语镇住，却还能笑出声来。姨妈什么也没说。她往火里洒了一些清水，让烟雾散去，还给男孩也喝了一些水，最后，当空气又变得清爽，男孩又能说话时，她才把那个召唤老鹰的咒语教给了他。这是敦尼注定要走的人生道路的第一步，这条路，是造就巫师的路，这条路，领着他走遍天涯海角寻找一个影子，最后来到死亡王国那暗无天日的海滩。但是在这条路上刚刚起步时，给人感觉这仿佛是一条阳光明媚的康庄大路。……

《地海巫师》

精彩短评

- 1、好书，待读。比书店便宜多了。
- 2、最伟大的地海巫师的崛起
- 3、应该很好看把
- 4、这本看得超快，快得不像是勒古恩写的了。哟，还是马老师译的诶。
- 5、这是一本越往后读越带劲的书
- 6、厄休拉真是奇人，能写出那么多变的文风
- 7、14岁的时候读不懂
- 8、这本书看得我好累，可能是文化的原因吧，我对海洋啊航行啊这些根本不知所云，那些冗杂的地名真要了命。不过能大致揣测出作者要表达的一些东西。还是一无所有比较好。这本书比较适合于儿童，而且不是我国的儿童。总之，不要逃避，要勇敢面对。可是丫的我都逃了不知多少次了！
- 9、书本身是极好的，不过马爱农的翻译是走儿童文学风的，所以……唉……曾看的一个台湾电子版的翻译绝赞呜呜……
- 10、龙曾在太阳底下久久地酣睡，人声和船帆都吵不醒它的梦境。它一年年地变老了。
- 11、惟静默，生言语。惟黑暗，成光明。惟死亡，得再生。
- 12、实在是读不下去，翻译得太差劲了，文字也有好几处明显的错误
- 13、好。
- 14、这翻译…
- 15、影响非常深远的作品，心目中地位不亚于任何一部奇幻巨著。年少时读和现在读是两番感受。
- 16、难得好书
- 17、不知道是翻译的原因还是别的，怎么看着就没有哈利波特爽，更像是儿童文学，而哈利波特却像是给成人看的童话
- 18、勒奎恩的笔力当然要肯定.但是奇幻还是有题材上的局限...善啦恶啦,太较真叫人看着打哈欠
- 19、真名这个概念有想法
- 20、B
- 21、看了给孩子100本最棒的书的介绍买的

《地海巫师》

精彩书评

1、晚上躺在床上读孩子的书，真是一大乐趣，尤其是碰到像《地海巫师》这样的作品，废寝忘食的状态就是这么获得的。从一个孩子小时候的困苦遭遇开始讲起，慢慢地展现出他与生俱来的一些闪光的优点，与这个优点伴生的，是令人恐惧的“影子”。从我本人的理解来看，对于每个人来说，孩提时代都会显现出其与众不同的地方，都有其优点，本书一开始就揭露了这一点，这么写，对于儿童心灵的激励作用是明显的。在其成长的过程中，遇到赏识他的老师，遇到令人向往的学校，遇到对其友好和不友好的人，这些东西，任何人都会遇到的，主人公是怎么处理的，哪些处理的好，哪些处理的糟糕，启发了思考。尤其对于本书最大的悬疑，主人公与“影子”的对决，对付一个敌人，最有效的办法，居然是知道他的真名，而“影子”的真名，更是揭示了深刻的哲理，光明与黑暗，勇敢与恐惧，在最后一刻的对决中，淋漓畅快地碰撞融合升华……本书序言中说，可以与哈利波特相比，对于只看过哈利波特电影的我来说，从幻想情节上，哈利也许占了上风，但从哲理角度，本书有超越之势。据说还有续集，但在人文社这套书中并没有出版。

章节试读

1、《地海巫师》的笔记-第八章

“如果你往前走，如果你不停地跑，那么不管你跑到哪里，都会遇到危险和邪恶，因为它驱赶着你，它在选择你走的道路。你必须自己选择。你必须去寻找那个寻找者。你必须去追逐那个追逐者。”

杰德什么也没说。

“当年，我在阿尔河的发源处为你命名，”男巫说道，“那条小河从山上流下来，奔向大海。一个人应该知道他最终会走向哪里，但如果他不转过身去，不回到他最初开始的地方并一直坚守那最初的存在，他就不可能知道这一点。如果他不想成为一根打着旋儿、随波逐流的小木棍，他就必须成为河流本身，成为河流的全部，从发源地一直到流进大海。你回到了贡特岛，回到了我身边，现在再转过身去，寻找那真正的源头，寻找源头前面的东西，那里就是你力量的希望所在。”

寻找那个寻找者，追逐那个追逐者。

成为河流本身，成为河流的全部。

2、《地海巫师》的笔记-第81页

事实上，当一个人真正内力增强，知识丰富时，他能够走的道路却越来越窄，最后他根本无法选择，只能老老实实、完完全全地做他必须做的事情……真正有功力的人，往往是在平和地微笑着，做着该做的事情，却给予旁人无穷的力量。

《地海巫师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com