

《狗来了》

图书基本信息

书名：《狗来了》

13位ISBN编号：9787530737859

10位ISBN编号：7530737856

出版时间：2006-06-01

出版社：新蕾出版社

作者：(奥)克里斯蒂娜·涅斯特林格

页数：180

译者：杨立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。亲近文学的方式当然就是阅读。阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看啦！谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。但是它又的确分成优秀和平庸。我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。这是人类的生命关怀。美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。它们是我们自己的书。合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。“请你跟我们一道享受你的生活吧！”太阳光说。“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”空气说。“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”梅子涵说。现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”一辈子的书。

《狗来了》

内容概要

狗的孩子们都长大成人了，老伴也去世多年，于是狗决定离开家，到辽阔的世界去。狗先遇到了作弊的猪，帮助猪实现了当明星的愿望。与猪分手后，狗误入一所学校，被熊校长当作新来的代课教师。狗只得将计就计。它教学不拘泥于成法，让孩子们在实践中学习知识，成了最受欢迎的老师。但好景不长，狗冒充老师的事被教育局发现了，警察也来追捕它，幸好有大家的帮助，狗得以逃脱。熊校长也因此被解职，陪伴狗开始了逃亡生涯。熊对教育现状不满，企图通过从政来改变这一切，于是扮作妇女参加议员竞选，不幸被政敌揭穿。关键时刻狗奋不顾身地将熊解救出来，带着闯荡世界的种种欢欣与无奈，与熊一起回到了自己的家乡。

本书为国际儿童文学最高奖项之一——国际安徒生奖获奖作品。

《狗来了》

作者简介

克里斯蒂娜·涅斯特林格是当代德语文学界最著名的儿童文学作家之一。她1936年出生在维也纳，最初为报纸、杂志和奥地利广播电台撰稿，1970年发表处女作《红发弗雷德里克》。她戏称自己是“一个人的字母工厂”，几乎每年都会出版新作，有的作品还被选入德语国家的中小学课本。涅斯特林格几乎囊括了所有重要的德语儿童文学奖——弗雷德里克·伯德克奖、德国青少年文学奖、奥地利儿童图书奖、维也纳青少年图书奖。1984年，涅斯特林格以其全部作品获得素有“小诺贝尔文学奖”之称的世界最高儿童文学奖——国际安徒生奖。

《狗来了》

书籍目录

第一章 狗和作弊的猪第二章 狗进了剧院第三章 狗到了学校第四章 狗住了医院第五章 狗当了养父第六章 狗和熊的伪装第七章 狗为熊担忧

《狗来了》

章节摘录

狗的孩子们都长大自立了，狗的老伴也已去世多年了，于是狗决定离开家园。它打算永远离去，再也不回来了。它把住房和苹果园全卖掉了，还把收藏的邮票和电视机，以及全部的藏书和祖母的油画像也都卖了。狗走的时候，右前爪提着一只红色的皮箱，左前爪拿着一个蓝色的旅行包。狗头上戴着一顶黑色的宽檐礼帽，脖子上围着红白条相间的长围巾。为了不让围巾的两头拖到地上，狗把围巾在脖子上绕了三圈。狗的腰上还围挎着个绿色的旅行腰包。狗想要远走他乡，到辽阔的世界去。

“我年纪已经不算小了，但我的阅历却还不够丰富。”狗对自己说道。它在想：也许在辽阔的世界上还有什么在等待着我，也许还会有用得着我的地方吧！狗会干各种各样的事情。它是一位经过考试，完全合格的木匠师傅，还能很出色地用口哨吹出九首歌曲来。它有嫁接玫瑰花和栽培仙人掌的本领，还是位有证书的游泳救生员和消防队员。它做的鸡蛋面、疙瘩汤、土豆烧牛肉和香草布丁都令人满意，无可挑剔。狗会用四种不同颜色的毛线编织花样，织出来的毛衣裤棒极了。关于航海、农业和天文学的知识狗也多少懂得一点。总而言之，狗在许多场合都完全能派得上用场。此外狗的腿脚也很灵便，能跑得很快、很远。狗的听觉和视力都好，嗅觉敏锐更是它的强项。狗离开家门时，太阳刚从地平线上升起，把天空映照得一片通红。它把房门钥匙放到了门外擦脚垫的下面。这是它和买下这幢房子的驴子事先预定好了的。到了将近晌午的时候，狗已经越过田野朝前方走出很远了。不知从什么地方传来了教堂的钟声，一连响了十二下。

“我认为，吃午饭的时间到了！”狗喜欢自己跟自己说话。这不是它在孩子们离开家独立去谋生和它的老婆去世之后才养成的习惯。当狗还是个小孩子时，它就已经喜欢自己跟自己说话了。为了这一点，别人常嘲笑它。但是狗可不会那么愚蠢，它绝不会因为有人嘲笑就放弃自己心爱的习惯。……

《狗来了》

媒体关注与评论

可能只有极少的少儿读物能让人悄悄从小孙子的书橱里取出来，自己饶有兴致地去读一读的，恰好《狗来了》就正是这种不多见的好书。——《法兰克福评论报》 一个关于友情，关于朋友之间如何彼此相处和相助的美妙故事。 有时候会——以很友好的方式——咬人”。

《狗来了》

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：狗来》

《狗来了》

精彩短评

1、很值得一看的书，本来是买来给女儿读的，当当送到后，先读上了。先生这个称呼非它莫属，它不会因为有人嘲笑就放弃自己心爱的习惯。它实在很难容忍小气、吝啬的人，它是从来不大看重和追逐金钱的，它很喜欢观察花草、甲虫和蝴蝶。狗先生的孩子们都长大了，老伴也去世多年，它决定离开家到辽阔的世界去，它认为辽阔的世界上人们的心胸宽广，气量很大。它一心想帮助他人，做有益的事情，做真正有用的狗，误打误撞到学校当了老师，却被冠上私自闯入学校、假冒教师的罪名，为了帮助公猫照看它的三十名子女们，被冠上在阁楼上行窃、捣毁烟囱道、偷盗园丁财物和潜入地下室盗窃贮藏等罪名而被通缉。它把它的好朋友从困境中解救的出来-----它非常值得我们学习和尊敬。

2、狗活得年头也不短了，可是他觉得自己的阅历还是很少，所以他想要去向辽阔的世界。辽阔的世界到底在哪，狗也不知道。只能一路走一路寻找。狗在出发前肯定以为辽阔的世界是想象不出的美好。在途中却经历了小气吝啬还懦弱的酒馆老板，狭隘的食客。喊着要惩罚别人的“英雄们”。行骗的猪，狗以为猪不得已，可猪的本质就是好吃懒做却做着明星梦。猪也算个平常人。不可思议的是就是这样一只一晚上才能背下一句台词的猪，就凭了在台上打几个滚，哼哼几声就占了娱乐头条，广受欢迎。谁让猪名扬天下？因为老师生病都没人给上课的孩子，因为狗的几个问题突然蒙住的孩子，因为些庸人被限制思考空间的孩子。那些个理所当然的是哪里来的？没有老师也不肯让没有教师资格的人上课，甚至动用警察的教育部门。资格是什么？幸运的是，还有个跟狗一样被办了的校长熊先生一起上路。辽阔的世界到底在哪呢？患病住进医院，狗才知道，原来进医院不代表死亡。无语。。。有三十个孩子不得不偷东西度日的风流的风流的公猫进了医院，狗给猫当起了养父，物类不同没法教育只能送出去。以为看到唯一出路的熊先生进身政界，为逃避警察扮成了熊女士，当然在讲台上闹剧收场。这要特别感谢有偷窥癖并且勇于揭发的邻居羊先生。而狗在做维修工的过程中发现维修人最有意思。狗先生你也看过鲁迅吧。辽阔的世界。狗先生你都看到了吧，辽阔的世界无奇不有，你这趟可没白出来。真的没白出来，至少还有只熊愿意和你一起回家。不过，我也要告诉你，狗先生，你所经历的比不上我们精彩。一句闲话：当我看到熊说他都习惯了扮女人并且开始喜欢上了这种感觉，狗说如果喜欢就保留着吧。然后熊跟狗回家了。我就想说，嘿，你们俩都是混豆瓣的吧！

3、注：文章转自http://www.china.com.cn/weekend/txt/2006-07/14/content_6275465.htm作者卢珍涅斯特林格(Chrtine Neslinger)：(1936年~)奥地利女作家克里斯蒂娜·涅斯特林格是国际安徒生儿童文学奖得主，无疑是当代世界上最著名的用德语写作的儿童文学作家之一，自1970年发表处女作《红发弗利德里克》以来，她已出版了儿童文学作品100多种，包括小说、诗歌、广播剧等多种体裁的作品。在德语国家总发行量已经超过一千万册，并被翻译成数十种文字广为流传。她是得奖最多的德语文学作家，几乎获得过各种重要的德语儿童文学奖。代表作品有《红发弗利德里克》、《巴特先生的返老还童药》、《幽灵大婶罗莎·里德尔》、《脑袋里的小矮人》、《弗朗茨》和《米丽》系列、《金龟子飞吧》、《五月的两周》等。狗来了。狗可不是一只普通的狗。它独自离家闯荡世界；它不费吹灰之力就可以把坏蛋无赖扔出门外；它只用一个晚上的时间背台词，转天就成为剧院最棒的演员；它教学生的方法别具一格，是学生们甚至家长们统统都喜欢的好老师；它当过30只小猫的养父；它还是合格的木匠师傅、有证书的游泳救生员、消防队员、特级厨师……狗又是那么平凡。它看到调皮捣蛋的小花狗就不禁想起自己的小儿子来，恻隐之心大动，黯然神伤；它连续赢牌时也会沾沾自喜、开心无比；它会自己跟自己说话；闲来无事，它喜欢躺在草地上静静地看云彩；被警察追捕时，它吓得双腿发抖，慌不择路，狼狈不堪。国际安徒生奖获得者，奥地利最著名的儿童文学作家之一克里斯蒂娜·涅斯特林格女士给我们讲了一个关于这只狗的引人入胜的故事——“狗的孩子们都长大自立了，狗的老伴也已去世多年了，于是狗决定离开家园。它在想：也许在辽阔的世界上还有什么在等待着我，也许还会有用得着我的地方吧！”狗承担的第一份工作是为一家餐馆充当撵走捣乱分子的保安，无理取闹者们只要一看到高大威猛的狗走过来马上就灰溜溜地逃掉了，可以说，狗是个十分称职的保安。直到有一天，作弊的猪出现在酒馆里，事情改变了。餐馆老板说这只猪靠玩牌作弊来骗取别人的钱财，要狗马上把它撵出去。可是善良的狗怎么看这只友好微笑着的猪都不像一个卑鄙的骗子。直到餐馆老板冲过来戳穿了猪的骗局，猪才吓得落荒而逃。狗有些失落，离开了餐馆。没走多远狗就遇到了那只作弊的猪。原来，猪只是为了体会到幸运才去作弊的，狗决定帮助猪，让它真正变得幸运起来。为了让猪感到幸运，狗处处让着猪，甚至每天还把硬币偷偷丢到路上让猪去发现。猪长的不怎么好看，脑子也是笨得要命，但它想去剧院当演员，成为明星，狗就想尽办法给猪争取到了一个小角色。没想到不甘寂寞

《狗来了》

的猪竟误打误撞地成了全城瞩目的喜剧明星！狗想，猪终于如愿以偿、幸运到家啦，于是他悄悄地离开了这里，又向着它辽阔的世界出发了。狗来到一所学校，本想借宿一晚，转天一早上课之前就离开。没想到它一觉睡过了头，被熊校长当成了新来的代课教师。私自闯入别人的房子可是要蹲监牢的啊，狗想，被误认作是老师总比被认定为非法闯入者好得多！就这样，狗懵懵懂懂地成了低年级四个班的老师。狗教学的方式是这么出人意料：他们到水果和青菜商店学分辨各种樱桃、学习算术，为了激发想象力写作文，狗还独具创意地创造了一个把鬼魂变成苍蝇的神话！狗赢得了所有孩子的喜爱。可是好景不长，狗冒充教师的事情被教育局发现了，警察也来抓捕它，幸好有熊校长和同学们伸手相救，狗才得以逃脱。即便是在逃亡，狗还是没有放弃它尽全力帮助别人的初衷。它“勇敢”地当起了30只小猫的养父，狗是那么尽心竭力，但它的罪名却又多了四条——在阁楼上行窃、捣毁烟囱道、偷盗园丁财物和潜入地下室盗窃贮藏品，可这都不是狗的本意呀！狗实在是想不通，它只是想帮助他人，做些有益的事情，成为一个有用的狗啊！在这段时间里，狗还是一如既往地帮助别人，淘净下水道、清扫集市广场、修好公用电话、修剪灌木丛，它还志愿上门服务，帮很多家庭恢复了和谐美好的生活。狗为它充实的生活而感到满足。涅斯特林格真是一位讲故事的高手。她一反德语作家重心理描写、思辨色彩较重的写作方式，而用轻松有趣、欢快幽默的语言为我们刻画出这么一只快乐又善良的老狗的形象，同时结构设置却毫不松散，每段情节的发展都环环相扣。讲故事的人娓娓道来，听故事的人便乐在其中了。涅斯特林格会讲故事，还表现在另一个方面。《狗来了》并不是一部纯粹的童话作品或动物小说，作者别出心裁，只是将书中个别几个人物设定为某种动物的形象，套用我们思维定式中这种动物的或可爱或可恶的特点，表现这些角色强烈的个性特征，而其他人物形象仍旧以“人”的面目出现。如若剥去这些动物形象的外壳，那么《狗来了》（或曰《××来了》）完全是一部带有轻喜剧风格的现实主义小说。这部作品是寄寓了作者对社会现状很多深刻的思考的。涅斯特林格关注社会问题，关注孩子的成长，她会在作品中毫无保留地表达自己的看法。比如对于教育，她提出了探讨，什么样的教学方式才真正适合孩子的认知特点；对于家庭，她也有自己的看法，“没有什么比在孩子面前争吵更糟糕、更有害的了。争吵会玷污孩子的心灵。心灵上的污渍是永远也去不掉的”，等等。作者借一只睿智的老狗之手，给我们每一个读者出了一道考题，拷问我们内心深处不愿示人的部分——或自私、或守旧、或冷漠。幸好，狗来了。狗向所有人毫无保留地伸出援助之手，用它的率真和善良，给予我们新的思维，新的情感，新的价值观。好的童书，往往超越童书的范畴，带给成人深刻的启发与教益。《狗来了》便是这样一部作品。今年恰逢涅斯特林格女士70岁诞辰，中文版的《狗来了》无疑是对这位伟大的作家最好的致敬。《中华读书报》2006年7月

4、翻了翻，想了想，国外的版本应该会多插些图画的吧说不好，当我们把儿童书引进来的时候，是不是考虑更多的是成本，是利润，关注文本上的优美词汇而忽略了插图的重要性？不知道是给谁看的但，适合幼稚的我

《狗来了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com