

《青少年纯美阅读》

图书基本信息

书名：《青少年纯美阅读》

13位ISBN编号：9787802438439

10位ISBN编号：7802438438

出版时间：2012-3

出版社：中航出版传媒有限责任公司

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

维克多·雨果是19世纪法国伟大的诗人、小说家、戏剧家和社会活动家。1827年发表韵文剧本《序言》，这篇序言成为了当时浪漫主义运动的宣言，因此他被认为是浪漫主义运动的领袖。其代表作有诗集《颂歌和杂诗》，剧本《欧那尼》以及多篇小说等。被人们称为“法兰西的莎士比亚”。雨果将他的人道主义精神以文学形式表达出来，辅以出人意料的情节、生动的语言、流畅的文笔，激发了人们的阅读热情。他的作品受到了全世界读者的喜爱，同时，也奠定了雨果在法国文学史上的地位。长篇小说《巴黎圣母院》是他的第一部大型浪漫主义小说。小说艺术地再现了400多年前法王路易十一统治时期的真实历史……主人公卡齐莫多是个天生畸形的弃儿，他独眼、驼背、跛足。幼年时便被巴黎圣母院的副主教收养，成年后的他便成了圣母院的敲钟人。由于长年敲钟，他的耳朵被震聋了。他忠于职守，对副主教唯命是从。但副主教却是个道貌岸然的家伙，他被吉卜赛女郎艾丝美拉达的美色所吸引，不能自持，美丽的艾丝美拉达却深深地爱着风流倜傥的卫队长。于是，得不到爱的副主教开始了对艾丝美拉达的残酷迫害。面目丑陋但心地善良的卡齐莫多也为艾丝美拉达的美所倾倒，他倾尽全力舍身相救，但美丽的艾丝美拉达最终还是被送上了绞刑架。悲愤的卡齐莫多终于看清了副主教的虚伪，愤怒地将其从高高的塔楼上推了下去。卡齐莫多怀抱着艾丝美拉达的尸体死去。小说中体现了浓郁的浪漫主义色彩，通过爱与美的化身——艾丝美拉达与卡齐莫多的悲惨遭遇，艺术地再现了当时宫廷与宗教对人民的迫害，有力地揭露了束缚人性的宗教的残酷与虚伪。反映了雨果资产阶级自由主义的倾向，以及同情刚刚兴起的无产阶级革命的进步思想。 编者

《青少年纯美阅读》

内容概要

《青少年纯美阅读:巴黎圣母院》介绍了卡齐莫多是个天生畸形的弃儿，幼年时即被巴黎圣母院的副主教所收养。成年后，他成为了圣母院的敲钟人。副主教是个道貌岸然的家伙，他被艾丝美拉达的美色所吸引，而艾丝美拉达却深深地爱着风流倜傥的卫队长。于是，得不到爱的副主教开始了对她的残酷迫害。面目丑陋但却心地善良的卡齐莫多倾尽全力舍身相救，但艾丝美拉达还是被送上了绞刑架。卡齐莫多怀抱着艾丝美拉达的尸体死去……

作者简介

维克多·雨果(1802-1885)，法国19世纪伟大的诗人、剧作家、小说家、散文家，浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被称为“法兰西的莎士比亚”，在法国和世界文学史上享有盛誉。雨果一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，创作历程超过60年，作品合计达79卷之多，给法国文学和人类文化宝库留下了辉煌的文化遗产。其代表作有：长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》，诗集《光与影》，短篇小说《“诺曼底”号遇难记》。1830年，28岁的维克多·雨果开始奋笔疾书他的“命运三部曲”之一《巴黎圣母院》，这部小说被誉为“法国浪漫主义历史小说的杰作”和“浪漫主义文学的里程碑”，为他跻身法国以至欧洲最重要的作家行列奠定了坚实的基础。

书籍目录

- 第1章 司法官和圣迹剧
- 第2章 狂人教皇
- 第3章 接踵而至的麻烦
- 第4章 新婚之夜
- 第5章 弃婴与教士
- 第6章 隐修女的春天
- 第7章 一滴水换一滴泪
- 第8章 少女的秘密
- 第9章 “巫婆”刺杀军官
- 第10章 罪名成立
- 第11章 抛弃一切希望
- 第12章 原来都活着
- 第13章 陶土和水晶
- 第14章 副主教的苦苦哀求
- 第15章 格兰古瓦献计
- 第16章 小刀在闲荡
- 第17章 毫无意义的守护
- 第18章 巴黎民众暴乱
- 第19章 母女重逢
- 第20章 逝去的白衣少女
- 第21章 化为尘土的执著

编辑推荐

《青少年纯美阅读:巴黎圣母院》由航空工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com