

# 《阿朝来啦》

## 图书基本信息

书名：《阿朝来啦》

13位ISBN编号：9787544245708

10位ISBN编号：7544245705

出版时间：2010-1

出版社：南海出版公司

作者：(日) 黑柳朝

页数：248

译者：戴琇峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阿朝来啦》

## 前言

喜好花的我，每当遇见美丽的花，尤其是珍奇的花，便会情不自禁地伸出手指折下一小截枝梢，插进土里。这好像是叫插芽吧。在自家院子里，就有不少用插芽法培育的花。最初施展我这green thumb（培育绿茵的拇指）之能的契机，是彻子从纽约给我寄来的一张美术明信片。她知道我喜欢花，便总是用画有漂亮花朵的明信片给我写信。那张明信片的漆黑底子上，只画着一朵倒挂钟形的橙色花朵。从花朵的正中，向下垂悬着大约一厘米左右的白色花蕊般的东西。我仔仔细细凝视多次，发现这是我从未见过的花。翻开厚厚的《世界之花》，我也没能找到答案。梦幻般的花！行家也许清楚它是什么。我真想亲眼目睹这花的实物！这种执著之念冲动地驱使着我。在哪儿，我怎样才能遇见它？在那之后过了一年左右。二月中旬，住在鹄沼的亲戚夫妇俩开车来约我：“天气不错，咱们从久里滨坐船去千叶的花圃怎么样？那里有不少温室，电视里说眼下虞美人和紫罗兰正盛开呢。”当然，我和丈夫二话没说便一起上路了。看过虞美人和金鱼草，我们便往那十来间并排的温室走去。一想到也许能遇见那梦幻般的花，我心中不觉忐忑起来。可转念又想，要真能遇上它，恐怕就算是奇迹了。然而它真的在那里！在不知是第几间温室的一个僻静处，小小的花盆里，漂浮似的垂首开着两朵花儿。乍一看，倒觉得这花“不过如此”。我无言地将走在前面的丈夫和亲戚拽了回来。“看，看呐。就是那花！”于是众人便也充分认识了其貌。我确定温室里已没了其他人，趁丈夫也没注意时，便用指甲折了（或者该说是揪了）大约两厘米的枝梢，心怦怦地跳个不停。货真价实的小偷。我这该死的手指！若是被最讨厌我做这等事的丈夫发现，那可就糟了，远足的心境定会被破坏得荡然无存。

# 《阿朝来啦》

## 内容概要

《窗边的小豆豆》作者黑柳彻子的母亲阿朝，以感恩之心和粗浅语言讲述童年旧事，讲述与小豆豆等孩子们相处的点点滴滴，一件件平凡朴素的家庭趣事，一个个小豆豆成长的“秘密”，无不感人肺腑

……

### 妈妈语录

养育植物也和养育孩子一样，不浇水不行，浇多了根会腐烂。

“父母”这个词，真是既让人感恩不尽又心酸不已啊！

我并不希望一个人幸福，我只想和大家一起幸福。

要是孩子什么都按照父母说的去做，这个孩子便不可能超越父母。

要想让孩子成为一个具有宽广胸怀的人，不循规蹈矩难道不是很有必要的吗？

人活在世上，就是为了度过拥有爱的一生。

与其说我们想成为有责任心的父母，或者想教育好孩子，倒不如说我们仅仅是一对很单纯的父母。

我从不对孩子吼叫，也绝不打孩子。

对于“摸熨斗很危险”之类的事，我的做法是：让孩子稍微碰一下熨斗试试，然后说：“你看，好烫好烫吧？”

大人形形色色，小孩有各种各样的也丝毫没什么不可思议的。

失败算不了什么，敢于挑战的精神与勇气，才是真正美好而又可贵的东西。

# 《阿朝来啦》

## 作者简介

黑柳朝（1910-2006）

“小豆豆”黑柳彻子的妈妈。

她性格细腻敏感，好奇心旺盛，勇于付诸行动，始终抱着积极、乐观的生活态度，对未来充满希望和热情。她把孩子视作上天赐予的宝物，对此深怀感恩之心，一直怀着巨大的关爱与深深的理解培育他们成长。

本书是她的第一部作品，出版后获得极大欢迎，创下15天加印121次的超级畅销记录，并被NHK改编为同名电视连续剧。作品回顾了自己的一生，以最粗浅的语言讲述了在北海道自由成长的童年生活、在东京的学习和婚姻、在诹访平的躲避战争时的思考，以及作为母亲与孩子们相处的点点滴滴，一件件平凡朴素的家庭趣事，一幕幕温馨动人的相处场面，无不感人肺腑……

# 《阿朝来啦》

## 书籍目录

序言 梦幻之花第一章 阿朝来啦第二章 幸福的四叶苜蓿第三章 与丈夫相遇、结婚第四章 朝着母亲的世界展翅飞翔第五章 上帝真的存在吗?第六章 我的行商时代第七章 啊，爸爸回来了！第八章 活跃在世界各地的孩子们第九章 一如既往的阿朝尾声 祈祷的手

## 《阿朝来啦》

### 章节摘录

说大话的阿朝 在北海道大自然的山麓，在雨龙川和空知川与它们的母亲河石狩川的汇流处，有一个尽享大河恩泽的泷川町。那便是我怀念的故乡。 在从镇中心往上走一点的一坂坡上，我的父亲开过一家小镇医院。 木制大门的门柱上，曾经挂着“门山医院”的牌子。 一坂坡的上面是二坂坡，再往前便是无边无际的屯田和牧场。 从我家往下走三百米左右，有一个函馆本线的道口，过了那道口便有许多形形色色的店铺，我觉得从那里开始才能算是真正的小镇。 红砖墙的系屋银行是泷川町唯一的洋楼。“\*山田”杂谷店、“早川”鱼店、“高耀”照相馆、“栗山”缝纫机店、“中川”书店、“\*”和“北川”两家和服店，另外还有传说闹鬼的、让孩子们觉得十分恐怖的电影院。 我虽不记得曾经去出道口再往前的那片区域，可是从街上排列的那些店铺的名字至今记得真真切切这一点来看，恐怕时不时光顾过。 不过，我最熟悉的地方莫过于一坂坡了。 在北部漫长的冬天，被叫做“根雪”的积雪上如果再下了雨，一坂坡便成了真正的滑雪斜坡。孩子们套上一种叫做“给巴”的鞋，即在木屐下面装上冰刀，滑着玩耍。我原以为“根雪”是睡觉的雪，后来才知是扎根的雪。 我虽然也同大家一起在这突然变成滑雪练习场的坡上玩耍，可是滑得并不好。如果下面有人或马拉着雪橇之类的往上爬，我便觉得要撞上似的，很害怕。因此我便一边滑，一边大喊：“阿朝来啦！闪开！闪开——” 不仅是滑冰、滑雪，那时刚开始练习骑自行车下坡时，我也是边冲边喊“阿朝来啦”。虽然很可怕，可就是想这么干！ 我的吆喝，在一坂坡很有名。 “不管怎么说，老这么阿朝、阿朝的，真叫人听不得。”大人们经常操着北海道方言议论我。

## 《阿朝来啦》

### 编辑推荐

《窗边的小豆豆》系列第7部 创15天加印121次的超级纪录  
都是粗浅的话，句句令人刻骨铭心！ “世纪最有价值图书”  
名 中文简体版连续72个月登上全国畅销榜，销售超过200万册  
中小學生与教师“最喜欢图书”

小豆豆妈妈的超级育儿经  
日本有史以来图书销量排行第1  
美国、中国、日本、英国等40国

# 《阿朝来啦》

精彩短评

- 1、人们的功利是习惯性的，一本不错的书出来，一定深入挖掘它的工具性指导性，又是有关于孩子的，那就是一本教子方针。其实它只是一部很温暖很清新的主妇随笔。一边读一边让人沉醉在散发着淡淡花香的家庭氛围中。开篇关于插花枝的描述，给我印象最深，仿佛置身于花海，一直养不活各种花的我，甚至想立刻起身去买下各种花来，或者去到郊外的花海中去。战争阶段的讲述，又表露一位爱孩子爱家庭的女子多少无奈和痛楚.....
- 2、发表时间：2012-01-06 22:17:44如果不是亲眼读到，我不敢相信真的有那么美好的一家人，有品格那个高尚的人曾经活在这个世上，阿朝的一生经历了贫穷，经历了战乱，经历了儿子的死亡，但在波折中却更体会到了人生的哲理。小豆豆有今天因为阿朝，阿朝有今天因为她的父母，他们从来没有责备过她，听凭她的发展，不对她说重话。她的母亲是个虔诚的教徒，父亲是个好医生。学校里老师和他们打成一片，她热爱运动，所以在后面的战乱年代能保全性命，她热爱和平，无法理解为什么有战争那么恐怖的东西，她爱音乐，不仅自己嫁给了音乐家，还鼓励孩子学音乐。她的几个孩子们如今在世界各地，曾经她不相信上帝，最终说服自己去接受儿子的死亡。她对朋友慷慨，也因此收获着真正的友谊。让我动容的还有战乱中人们的真感情，彼此不计较金钱的物资援助，只要留下地址就寄来的苹果，帮助他们的免费屋子，还有素不相识就使你填饱肚子的陌生人。。。读到这些，我内心久久不能平静，好像真的有陶渊明桃花源记的影子。丈夫服役七年归来，孩子都大了，而一家人的生活回归正常，慢慢开始的新生活，即使偶有不幸的事发生，也往往能化险为夷，这里我们看到了典型日本人的丈夫，为人处世的严谨态度，不管怎样秉持自己的原则，孩子们在各自的舞台上施展自己的才华，这家人真是太令人羡慕了。这些成果，既塑造了阿朝，又是阿朝的功劳，我希望自己可以像阿朝学习，变得更加美好。
- 3、阿朝来啦从窗边的小豆豆开始，就深深喜欢上了这一家人。黑柳朝和黑就彻子都是热情洋溢，活泼开朗的人，读起她们的书，感觉就像是和朋友周末一起坐在露天的咖啡屋聊一星期来发生的种种有意思的事情一样开心又自在。想成为一个充满好奇心的人中学的阿朝，发现了美味的蛋糕，叫班里的朋友一起去吃；喜欢想香草香精，趁老师不在偷偷抹。“长大以后，去采蕨菜或紫萁时，我也总是会顺带着觅到许多芦笋之类的东西。与大家相比，我总觉得自己收获更多，也许这多半是我自我感觉良好！不过，我真的是喜欢采集，喜欢寻找，采集结束后，又往往慷慨地将采来的果实分给众人。”有了孩子的阿朝尊重孩子的天性，认为失败算不了什么，勇于挑战的精神及勇气，才是真正美好而又可贵的东西。把孩子的发展当作己任，即使是在温饱都难解决的动乱年代，也注意孩子的教育，要让他们都成长为胸怀宽阔，温和热情的人把自己的位置放的很低，尊重孩子，很谦虚的生活着吃画在纸上的美食，在困境里依然会找乐子，比如故意把赞美诗唱跑调有好吃的东西一定与其他人分享，比如战乱年代珍贵的米酒和苹果彻子有了钱都会请弟弟妹妹吃好吃的东西，我以后也要把让自己快乐的东西分享给大家。永远不忘对美的追求照着杂志上的样子给孩子做衣服滑雪时看到一片雪白，会想到在脖子上系绿色的丝带，让丝带随风飘舞。用已有的材料装饰苹果园的工作室作为自己的家“我穿着用舅舅的睡衣改制的上衣，一件淡绿色底子上布着茶褐色和深绿色格子的绒布上衣。那是舅母洗了晾在竹竿上时，被姚明手快的我发现后强要来的。那件长袖肩部打了褶，做了蓬蓬的灯笼袖，为了使袖口紧扣手腕，用钩子钩住了。总之，是件花了一番心思的作品。裙子虽然只是在腰里穿上一根松紧做成的那种，但也是我十分喜爱的。我还用剩下的碎布头做了一块小包袱布，然后对着起来罩在头上。”对生活，朋友充满热情“我真心实意地和朋友们相处，无论什么时候总是提醒自己，不要对人吹毛求疵。与自己相比，所有的人都很有出色，孩子们也一样。收拾花草要花费不少的时间和工夫，而且每天都有客人光临。要给那些我放心不下的朋友和孩子们寄包裹，收包裹，要写热情洋溢的信，打热情洋溢的电话一天的时间转眼便流逝了。忘掉你帮别人做过的所有事情。而别人帮你做过的事情，无论多么渺小也千万不要忘记。”
- 4、看这本书，是在每周一次夜里的诊所，候诊的长廊里静静地等医生，再在楼下中药铺暑气和药味都没有退去的初秋时光里，断断续续。好在这本书的内容本就可以慢慢拆散着分享，如此那个傻乐乐充满元气的阿朝就陪了我好长时间，常常看得入神，都觉得叫到自己的号子太早了。说不出恢宏的事，文笔也不特别，有点小自恋，但还是感谢她，在北海道探出头来喜滋滋地向我招手，让我觉得时光过得快乐美好。未来的战争丧子衰老一切都没有改变，她还是那个阿朝。
- 5、小豆豆的成长是因为有良好的家庭教育,良好的环境,良好的心态.现在的教育环境,尤其是咱们的家

长,应该从自身反省,是什么助长了家教等一系列机构的成长,是家长.望子成龙,望女成凤,这世间几许人可达成?给孩子一片自由成长的空间吧.让阿朝与小豆豆陪同我们所有的家长和老师一起改变咱们的教育环境,还给孩子一个自由呼吸的天地.

6、先看到黑柳朝的名字还没有反应过来,再看封面这个小女孩就知道与小豆豆有关。没错,就是小豆豆的母亲写的书了。小豆豆如果没有一个宽容(其实更是“纵容”)她的母亲,一个懂孩子的校长,也就没有今天的黑柳彻子了。哪个母亲可以忍受孩子每天穿着破成条的裤子回家,而这条裤子早上出门还是新的;哪个母亲可以在校长室门口等上四个小时,放心让孩子和校长闲扯那么长时间?哪个母亲可以在知道孩子调皮跳入粪坑的事后只轻描淡写告诉孩子下次在不知道前方是何物的时候不要跳?看完小豆豆的书,我对这位母亲产生了很大的兴趣,很想了解她。其实这位母亲也有着一位同样宽容温柔善解人意的母亲,小豆豆的外婆也是位伟大的母亲。女性总是在创造家庭氛围和基调上起着非常关键的作用。黑柳朝经历了战争、夫妻长期分离、丧子等等挫折才将小豆豆她们抚养成人的。小豆豆身上有很多她母亲的影子。黑柳朝的晚年非常幸福,因为她拥有很多的朋友,儿女也都发展得很好,直到最近几年才过世,应该是九十几的高寿了,据说后面还和彻子一直出了一本书叫阿朝快一百岁了。她乐观开朗勇敢不服输的性格让人肃然起敬,值得一读。

7、小豆豆一定不天生如此。也一定不是经小林校长一指点便点石成金。小豆豆之所以是小豆豆,最关键在于她母亲。看阿朝的种种,突然便想起了另一位老奶奶。佐贺的超级阿嬷。

8、忍不住一口气读完。这本献给母亲的,让人读到了幸福的味道。黑柳彻子有这样一个母亲真幸福啊,幸福是一件会传染的事情,因为在可靠温暖的环境里长大,才会给自己的子女创造更可靠的家,幸福就这样一代代传下。不过我只会赞叹并不羡慕,因为我也有我的母亲大人给予我的无限幸福。看书就有这点好处,能从别人的世界里照出自己的幸福。摘抄:【有关儿时恶作剧】1.玩“捡失物”,家门前的小道是阿朝的游戏舞台,道具有钱包、包袱等,系上细线,看到快要被人捡时,便嘿咻嘿咻地将“失物”拉回来。游戏中最有趣的是捡“失物”的大人们的表情。有人轻轻踢一下,有人狠狠踹一脚,有人敏捷捡走,有近视眼大叔蹲在地上慢慢凑近确认……漂亮的太太或者戴着讲究的金边眼镜的男人捡“失物”时最有意思了。平时越是装模作样的人,越有意思。【有关父母】2.母亲总是说:“财富要积存在天上,别老是说些俗世间的事!”母亲偶尔也会放个屁,我就等着这一刻,会马上说:“啊呀,那是什么呀?我听见世俗间的声音啦。”母亲脸涨得通红,笑得弯腰捧腹,一不小心,又轻轻地放了两三个。我拍手嘲笑说:“这次又掉了两三个俗世间的东西喽。”3.母亲去世后,我心中感叹:“父母”这个词,真是既让人感恩不尽又心酸不已啊!母亲同我一起疏散,在我丈夫应征入伍、被押在西伯利亚当俘虏的那些日日夜夜里,她是我心灵的安慰。我这个独生女,经常只顾痛快,将自己的悲伤抛给母亲,而她却总是以笑脸接纳我的任性和撒娇……我的父亲也是个做事果断、信任孩子、不唠唠叨叨发牢骚的人。对于这些,我至今还是非常佩服。【有关家教】4.晚上睡觉前那快乐的读书时间,我们也一直坚持了下来,记得孩子们上小学时还曾经读过《伊索寓言》《爱的教育》给他们听。要是孩子听到父母说的话,总是回答“是,是”,什么都按照父母说的要求去做,那么这个孩子便不可能超越父母。5.要想让孩子成为一个具有宽广胸怀的人,让孩子更多地“用自己的脑子思考问题并付诸行动”。不循规蹈矩难道不是很有必要的吗?我觉得在乡村生活本身就意味着接受天地的恩泽。我希望他能用全身心去感受大自然的伟大,从而抛弃人类那微不足道的傲慢。6.当孩子们克服了苦难时,最要紧的是:他要能感觉到曾经在背后支撑过自己的温暖的爱。正是这种如同特效药一般的爱,在他们的人生中起了作用!我觉得孩子们比我出色得多。由于我总是夸张地表扬孩子,因此他们给我起了个外号叫“百分之一百二十。”7.我就像一只大鸟,无论如何都要守护好我的孩子,也许这样说有些夸张,但为了孩子,我想我会不惜生命。彻子小时候,每天都将新衣服弄得破破烂烂才回来,我真佩服她,到底如何才能弄成那样?我总是首先问:“手没事吧?脚没受伤吧?”在考虑衣服破了之前,我关心的是身体是否受伤8.我不对孩子唠叨“弄破了衣服”等等,是因为比起衣服,孩子试图行动的积极性更为重要。不去尝试,就不知道衣服会破,也不会明白怎样会受伤。衣服只不过是一样东西,总有一天会消失,孩子们能健康地玩耍比什么都让我高兴。要让孩子们自由地成长、行动,需要我们付出不自由的代价。舍弃自己小的希望,才会得到充分的自由,真正的幸福。在我抚育孩子的人生路途中,有过各种各样走投无路的时候,无论什么时候,都要从容地换角度想想,或者回顾自己走过的路,然后豁达地去做该做的。我从来没有冲动地、不问情由地指责过孩子,因为孩子的好奇心和想象力无比珍贵。计较小小的得失,等于在事物的萌芽阶段摘取了它的幼芽、到头来只会带来不可估量的损失。【有关战争】9.说是吃饭,也不能好好坐着吃。没有调味品

，所以也谈不上烹调。于是乎我们每天在纸上画上食物，以此充饥。只要画上，想吃什么吃什么。蛋糕，茶，甚至还有甜食。说是宵夜要少吃些，我们就来点三明治或牛奶草莓，冰欺凌每天必吃。10。在冰天雪地的西伯利亚当俘虏，那么多人死了，可是从来也不锻炼身体、十二三岁就开始拉小提琴的丈夫却活着回来了。一定要活着回到日本与最爱的家人团聚。我想他们每个人的心情都是一样的。我不想说什么幸运或不幸，只想说，战争实在太残酷了。11。这战争，究竟是为了什么啊？我们能说这是为了正义而战吗？人的生命是那么短暂，为何要干这等毫无意义的事？为何要如此愚蠢地互相残杀？在和平的土地上生活并终其天年，这难道不是所有人的夙愿吗？【有关教育】12。我们觉得老师身上有着对教育来说最重要的东西，那就是一心想着孩子以及敢于与孩子打成一片的那种年轻纯粹的热情，我们以孩子特有的感觉悟到了这一点。13。小林先生那时四十岁上下，是一位非常坦诚而又心地善良的优秀教师。无论是哪个孩子，他都真心实意地接触。他总是热情洋溢地说：“我要让这孩子的才能发挥出来。”据说他常思考的是：“即使现在立刻发挥不出来也没关系，只希望自己的教育方法能对孩子们的未来起点作用。”他认为：“无论什么样的孩子，都有闪光之处。如果你发现不了那闪光之处，那么你就失去了做教师的资格，因为你的方法不对，或是没有能力。”14。在这所学校里，彻子不知不觉中养成了不管周围环境有多吵，都能埋头做自己想做的事情的习惯。如今她能在演播室里非常有限的空间和时间迅速地写信、写稿，也许就是那时练就的本领。15。丈夫教得一切，对方如不竭尽全力去理解并做好，他就无法接受。不知为何，在我眼里，这是非常可怕而又过分严厉地教学。在我看来，那与其说是教学，还不如说是遭遇教学。不是有句话叫做“遭遇杀人”吗？现在写到这个字，我才发现教和杀（殺）两个字还有点像。从“执意之念”的这层意义上说，两者是否真共同点？【有关人生】16。艰难的时候、痛苦的时候离开自己的信仰，是在“得”和“失”之间与上帝讨价还价！仔细想想，我觉得这不能算是真正有信仰的人。要想闯过这难关，只能靠自身的努力。不信上帝、不读《圣经》也罢，可我想考验自己。在漫长的人生道路上我曾经有过这么一段时期。事实上，每当我游离了一段时间后再次回到教堂时，信仰更深了一层。17。所说的才能活天才，实际上就是指能孜孜不倦地去做。只要功夫深，铁杵磨成针。18。我想，人有时候会流出不争气的眼泪来，有时候也会原地踏步，但只要有排除万难闯过去的决心就好，这才是最重要的。当一个人以他自己的意志所产生的力量越过苦境时，他便真正长大了。19。计较小小的得失，等于在事物的萌芽阶段摘取了它的幼芽，到头来只会带来不可估量的损失。【有关幽默】20。手术总共用了大约四小时。切掉二十厘米直肠，还有卵巢肿瘤和子宫肌瘤。既然已切开了腹腔，也就顺便将坏掉了的东西全部取了出来。21。我们还有不少外国朋友。三年前我们创立了一个名为“损伤之友”的协会，会员有十五个外国人、十五个日本人。那是一群快活的人，他们不为“损伤”之会名而感到不好意思。协会宗旨是互相赞美失败的经验，所以我必然是明星。失败越多越高兴，失败越多越有人气，因此，世上不会有比这个协会更让人快活的了。我们并不懂外语，只会断断续续地说一丁点英语。但由于大家都不懂，所以也不存在谁强谁弱的问题。相反，说错或者感觉是错的话，大多会产生意外的幽默效果。我们一起出门旅行，一起泡温泉，一起捧着肚子笑得东倒西歪，为了比谁的“损伤”多，我们拼命竞争。22。从今往后的日子，便是我的人生了。我要充满自信地去挑战至今为止欲干而没有干成的事情！这是我眼下一点也不虚伪的实实在在的感受。收拾花草要花费不少时间和工夫，而且每天都有客人光临。要给那些我放心不下的朋友和孩子们寄包裹、收包裹，要写热情洋溢的信，打热情洋溢的电话，一天的时间转眼便流逝了。23。有一个德国指挥家，在管弦乐排练结束时先用日语对大家说：“谢谢！”随后用德语加了一句：“各位辛苦了！回去之前请大家将排练场好好打扫一遍。我想一定掉了很多升号和降号在这里。”真是妙不可言的幽默。一路走来，我们不知丢了多少升号和降号。多么重要的东西！我觉得自从开始写这本随笔，我便在做着将至今为止自己在漫长岁月里无意识掉落的升号和降号一个个捡起来的工作。在本子上、备忘录里，甚至广告页的背面，用来代替日记的、想到就下来的东西，现在变得很有用了。不过，我倒也没有特意找出那些很久以前的记录来查，记忆中的往事一次次地苏醒，多的时候一天甚至写几十页。【有关夫妻】24。由于丈夫生死不明，我也不过三十五六岁，所以不时会有人前来提亲。“作为恋人或丈夫，也许有不少合适的人，可是作为孩子们的父亲，只有一个。我等他。”我每次都坚定地这么说。25。有一次，我告诉丈夫：“没钱了，米也没了，怎么办啊？”谁知他一听便说：“若是这样，不吃不就行了吗。”我想：可不是吗。人家是音乐家呀，跟他说什么钱啊米啊，真傻。记得我当时好像说了句“我真是找错了人”之类的话。打那以后，我再也不跟丈夫提钱的事，不管日子有多难，我都独自扛着。

# 《阿朝来啦》

## 章节试读

### 1、《阿朝来啦》的笔记-

小豆豆母親的自述。可以讀到日本女性的獨立；可以讀到日本女性的堅強；可以讀到日本女性對於孩子的教育方式。

### 2、《阿朝来啦》的笔记-第67页

### 3、《阿朝来啦》的笔记-第2000页

#### 可爱的豆豆妈

最近没有怎么看书，该死该死呀，不过两本喜欢的书，断断续续的读着，一本是豆豆妈写的《阿朝来啦》读完了，看过才知道原来豆豆的外公和鲁迅还是同桌呢，豆豆和栗原小卷是少女时学习芭蕾的同学。不仅豆豆的妈妈是个那样的好母亲，豆豆的外婆也是象豆豆妈一样的伟大母亲。看着书中他们一家在战争年代逃生的那些日子，你见到了一个普通日本家庭对美好生活的简单向往。豆豆妈和豆豆一样那么单纯，却有着生活的大智慧，我知道我这样的概括并不贴切，又是中国人的传统概括法了，虽然他们都不是生意人，但是却都把生活经营的很好，在最苦难无助的时候都能过的丰富多彩，那种快乐的蜜汁，似乎从文字间直流到了你的心里。豆豆妈还有着对生活最单纯的美的追求，热爱古董提包，新派衣服，给孩子们做些小衣服……只要是她喜欢的东西就念念不忘，不过最后也还是将古董提包都捐献了出去。

原来豆豆妈和她的孩子们，都是普通的人呀。平实的文字，真实的生活，其实才是最打动人心的。如果说世界上有比豆豆妈还好的妈妈，那就是豆豆的外婆了吧，哈哈。

### 4、《阿朝来啦》的笔记-第45页

# 《阿朝来啦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)