

《母亲》

图书基本信息

书名：《母亲》

13位ISBN编号：9787538638394

10位ISBN编号：7538638393

出版时间：2010-1

出版社：吉林美术

作者：(苏联)高尔基

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《母亲》

内容概要

《母亲》内容简介:巴威尔是一个普通工人，他参加了马克思主义小组，读革命“禁书”，并成了小组的领导人。工厂主借口改善工人生活条件，要从工人工资里按每一卢布扣除一个戈比，用做沼地排水费。巴威尔带领工人同工厂主进行了经济斗争，但由于缺乏经验，不善于向群众说明真理，罢工失败了，巴威尔也被捕入狱。

出狱后，巴威尔的觉悟得到了提高，开始重视发动群众，把工人的经济斗争转化到政治斗争上来。在组织“五一”游行时，群众的觉悟有了很大的提高，他们高唱革命歌曲，紧密地团结在巴威尔的周围。

后来，巴威尔再次被捕，在接受法庭审判的时候，发表了激情洋溢的演说，向群众宣传了革命真理，揭露了沙皇专制和资本主义的罪恶，并指出伟大的社会主义必将胜利。

《母亲》

作者简介

高尔基(1868—1936年)，社会主义现实主义文学的奠基人，苏联文坛的一代宗师。出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城(今高尔基城)。4岁丧父，11岁起开始在社会上奔波，先后当过学徒，装卸工人等。1884年流落到喀山。1892年发表处女作《马卡尔·楚德拉》，开始登上文坛。1901年创作了被认为“革命的宣言书”的散文诗《海燕之歌》。1906年写成长篇小说《母亲》，标志其创作达到了新的高峰。十月革命之后，因健康欠佳，仅写了回忆录及《我的大学》等几部作品。1936年，病逝于莫斯科。

《母亲》

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 阅读指导一、巴威尔的转变[精读]二、革命者的集会[精读]三、儿子入狱[精读]四、母亲的进步五、“五一”节密谋六、“基督复活”[精读]七、投身革命[精读]八、不倒的旗帜[精读]九、戏剧性的越狱十、叶戈尔的葬礼十一、革命仍在继续[精读]十二、雷宾被捕十三、宣传真理十四、不同的斗争方式十五、审判来临十六、“公正”的裁决十七、坦然对敌[精读]十八、坚定地走下去[精读]十九、母亲被捕综合测试读后感

《母亲》

章节摘录

生活在继续，母亲不再为什么事情而感到惶恐不安了。仍然时常有些年轻的革命者来到这儿，严肃而小声地和霍霍尔谈话到深夜，方才悄悄离去。母亲觉得他们就像基督一样神圣。在那些革命者身上，有一种孩子般纯真和慷慨无私的气质及对事业的深厚信仰，这使母亲为之感动。她越来越明白地感觉到，他们的确发现了人类不幸的真正原因，尽管在灵魂的深处，她还是不能相信他们能够按照自己的办法来改造生活，不能相信他们有足够的力量来带动全体工人。但是，她毕竟看到他们都在过着善良、严肃而聪明的生活，都在谈些善良的事情，愿意把自己所知道的教给别人，他们奋不顾身地做这种事情。她觉得这种生活虽然危险，还是值得热爱的。她总是准时将传单拿到工厂里去，她把这事当成自己的义务。因此，她成为暗探所熟识的人物，并被他们搜查过许多次，但是每次检查，都是在工厂里发现了传单的第二天。这使母亲感到十分自豪。有一天，母亲从铺子里回来，她推开房门，突然听到了儿子巴威尔那种充满了力量的声音。她全身都感到欢喜。“多谢，妈妈！”巴威尔一边说，一边用抖动着的双手，握住了母亲的手。“谢谢了，我的亲人！”母亲被儿子的表情和叫声感动得满心欢喜，她伸出手抚摸着他的头发，抑制住强烈的心跳，低声说：“基督保佑你！为什么要谢我？……”“因为你帮助了我们伟大的事业，所以谢谢你！”他说。“霍霍尔教我懂得了许多事情！”她说。“他刚和我谈起你了！”巴威尔笑着说。巴威尔知道母亲开始学习读书写字，更加高兴了。在巴威尔吃饭的时候，他讲起了监狱里同志们情况。霍霍尔告诉了他雷宾的事情。巴威尔遗憾地说假如他在家，是不会放雷宾走的！但霍霍尔说要使雷宾改变不容易……他俩又开始用母亲听不明白的话争论起来了。母亲细心地听着他们辩论，知道了巴威尔不太喜欢农民，而霍霍尔偏袒他们，主张连农民也得给予教导。他们谁也没有说服谁。春天到了，积雪融化开来，露出了埋在下面的污泥和煤屑，工人区变得更加泥泞和肮脏。小溪已经不断地发出淙淙的声音，向沼泽地流去。工人们已经着手准备庆祝“五一”节了，到处都是解说“五一”节意义的传单，连平时不听宣传的青年，看了传单后，也认为这个节日应当好好庆祝一下。尼古拉笑着喊道：“时候到了！玩捉迷藏玩够了！”瘦瘦的、动作和谈话都很激动的菲佳·马琴，不爱说话、少年老成的雅考夫·索莫夫，红头发的萨莫依洛夫、华西里·古塞夫、蒲金、德拉古诺夫和其他几个人，都极力主张现在是拿起武器的时候了，但是巴威尔、霍霍尔及索莫夫等几个人不同意他们的意见。叶戈尔来了。他开玩笑地说道：“改变现行制度的事业，是一桩伟大的事业，诸位同志，但是要使它进行得更顺利，我得去买一双新的靴子！”他指着自已脚上那双又湿又破的皮鞋说，“我的套鞋，也破得不能修补了，我的两脚每天都泡在水里。在我们没有与旧世界公开而明朗地脱离关系之前，我是不愿意搬到坟墓里去住的，所以我反对萨莫依洛夫同志的武装示威提议。我提议用一双结实的靴子，把我武装起来，我深深地相信，为了社会主义的胜利，我的提议比一场非常厉害的打架还要有益！……”他用这种巧妙的话，把各国人民如何为减轻自己的生活负担而斗争的历史，讲给工人们听。母亲很高兴地听他说话。从他的讲解里，她得出了一个奇怪的印象——最残酷最频繁地欺骗人民的、最狡猾的人民的敌人，是一些小小的、突撅着肚子的、红脸膛的小人，这些人都是没有良心的，残酷、贪婪而狡猾的家伙。当他们自己觉得在沙皇的统治之下难以生存的时候，他们就唆使劳苦大众起来反抗沙皇政权，但是，当人民起来从皇帝手里夺取了政权之后，他们就用欺瞒的手段把政权抓到自己手里，而把人民大众赶进狗窝里去。一旦人民大众和他们抗争，他们就把人民大众成千上万地杀掉。她鼓起勇气，把从他话里面所创造出来的那幅现实生活的图画，不好意思地讲给他听：“是这样的吗，叶戈尔？”他转动着眼珠儿，哈哈地笑起来，两手揉着胸口，上气不接下气地喘着，然后说：“一点也不错，妈妈！您已经抓住了历史的牛角了。那些胖胖的小人，是伤害民众的最毒的毒虫子！法国人民替他们取了个名字，叫做‘布尔乔亚’。妈妈，记住，他们吃我们的肉，吸我们的血……”“那就是财主们吗？”母亲问。“对！”叶戈尔接着又对母亲讲，这些剥削者的心灵已经被金钱所异化，就像中了毒一样，变成了僵死的、灰色的、无可救药的东西……这些天，娜塔莎也再次出现了，前一段时间她也在另外一个城市里坐了牢，但监狱生活并没有使她改变什么。母亲看出来，娜塔莎在的时候，霍霍尔总是比平常高兴。但等她走了之后，他就没完没了地用口哨吹着忧郁的曲子，无精打采地在房间里走过来走过去。莎馨卡也常常跑来，总是忙忙碌碌的。而且身体更加消瘦了。有一次，巴威尔送她到门洞里，没把门带上。母亲便听见了他们很快地谈着话。“是你拿旗？”姑娘低声问。“是我。”

《母亲》

《母亲》

媒体关注与评论

北大附中+清华附中名师团队解读名著 以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

《母亲》

编辑推荐

《母亲》是根据教育部语文课程标准编写，青少年必读的100部中外名著。中外名著+教育专家，精挑细选必读书目。北大附中+清华附中，名师团队解读名著。阅读能力+写作水平，双向突破快速提高。导读点评+综合测试，读透名著答好考题。著名语文教育专家顾振彪主编。

《母亲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com