

《安徒生童话》

图书基本信息

书名：《安徒生童话》

13位ISBN编号：9787535444561

10位ISBN编号：7535444563

出版时间：2010-6

出版社：长江文艺

作者：安徒生

页数：200

译者：蔡昌卓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安徒生童话》

内容概要

《安徒生童话》内容简介：安徒生童话，一部永恒的经典，它从19世纪走来，走过近200年的时光，走进一个又一个时代，走入一代又一代人的生活；它从小小的丹麦走出来，走过万水千山，走进全球一个又一个国度，走入全人类的生活，成为整个人类的精神财富。

打开安徒生的童话王国之门，走进他的童话王国，你将发现这个王国不仅是为孩子们建造的，而且也是为成人们建造的。他描述的不仅仅是孩子们的世界，而是整个人类世界，带给读者的是人世间酸、甜、苦、辣、咸的所有滋味。

《安徒生童话》

书籍目录

白雪皇后 冰姑娘 踩着面包走的女孩 丑小鸭 大海的女儿 皇帝的新装 老头子做的事总是对的 卖火柴的小女孩 母亲的故事 拇指姑娘 跳蚤和教授 小克劳斯和大克劳斯 小意达的花 雪人 野天鹅

章节摘录

白雪皇后 三 天还很早，她亲吻了还在熟睡的老祖母，穿上她的红鞋子，独自悄悄地走出城门，朝河边走去。“你真的把我的小伙伴从我的身边带走了吗？如果你能把他还给我，我愿把我的红鞋送给你。”她似乎觉得波浪在向她奇怪地点头，她把红鞋子脱下来将它们扔进了河里。这是她所有物品中她最喜爱的一件，但它们却落在了离岸不远的地方，波浪将它们送还给她，送到了岸上。河水似乎不愿意拿走她最心爱的东西，因为小凯并不在河里。但她却认为，是因为她扔得不够远，所以她爬上了一艘停泊在芦苇丛中的小船，来到了船的另一头，从那儿把鞋子扔到水里。然而，这艘船并未拴牢，在扔鞋的时候，小船离开了岸边，她注意到了这点，赶紧往回赶，但在她未赶到船的另一头的时候，小船已离岸将近一米远，并漂流得越来越快。小格达害怕得哭了起来，但除了麻雀听到了她的哭声外，没有其他人听到。然而麻雀无法把她带到岸上。它们沿着岸边飞着，唱着歌似乎要安慰她。“我们在这儿！我们在这儿！”小船顺着小溪漂着。小格达静静地坐着，脚上只穿着袜子，她的小红鞋在她身后的河上漂浮，但却无法上到船上，因为小船漂得太快了！河的两岸风景非常秀丽，有美丽的花、古老的树、牛羊在山坡上吃草，但却没有一个人。“也许河水将把我带到小凯的身边。”格达想。这样想之后，她的情绪好多了，她站了起来，注视着绿色的、迷人的两岸风景。几个小时后，她来到了一个樱桃园。樱桃园里有一座小房子，它的窗户是蓝、红颜色相间，屋顶是用茅草做的，还站着两个木雕的士兵，双臂伸向经过的船只和人们。格达朝他们喊叫，因为她认为他们是活人，他们当然不会答应。格达离他们比较近了，河水正在把小船推向岸边。格达更大声地喊叫，这时从屋里走出一位很老、很老、拄着拐杖的妇人，她戴着一顶很大的太阳帽，上面画满了美丽的花朵。“你这可怜的孩子！”老妇人说，“你是如何来到这波涛滚滚的河上，漂流到这个世界来的？”老妇人走进水里，用她的拐杖抓住了小船，把它拉到岸边并把小格达抱出了小船。格达又回到了陆地，尽管她有点害怕这位陌生的老妇人，她还是非常高兴。“过来告诉我你是谁？你是怎么到这儿来的？”老妇人说。格达把一切都告诉了她，老妇人摇着头说“哎！哎！”当格达把一切都说完之后，她问老妇人是否见过小凯，老妇人说他没有来过，但以后也许会来。格达不应该悲哀，而应该赏赏花、尝尝樱桃，它们比任何图画书都好，而且每一样都有一个故事。老妇人牵着格达的手，将她领进小屋子并锁上了门。窗户都非常高，玻璃有红的、蓝的、黄的，白日的光照着玻璃，发出五彩缤纷的色彩。桌上放着上等的樱桃，格达吃到不想吃为止。在格达吃樱桃的时候，老妇人用一把金梳子帮她梳头，黄色的小环珠系在她的发辫上，发辫绕着她友善的小脸蛋，使她看起来像朵盛开的玫瑰。“我一生渴望着有一个像你这样的小宝贝！”老妇人说。“现在你应该知道我们应该相依为命了。”在老妇人替她梳头的时候，格达越来越记不起小凯了，因为这个女人会魔法，但她不是邪恶巫婆。她只是为了取乐才施了一点小小的魔法来留住小格达。因此，她走进花园，用她的拐杖指着盛开的玫瑰，那些美丽的花朵全都陷进了地底下，没有人知道它们到哪去了。老妇人恐怕小女孩看到玫瑰后会想起自己家里的玫瑰，会记起小凯后逃跑。格达被带到了花园里。这里多么香、多么可爱呀！每种可想象到的花都在盛开，每种季节的花都有。没有一本图画书有这么可爱，这么漂亮。格达高兴得又蹦又跳，一直玩到太阳落到高高的樱桃树的后面才回屋。她被安置到一张可爱的床上，装有蓝色紫罗兰，红丝绸面的枕头，她在那睡着了，梦到了非常壮观的场面，好像一个女皇正在举行她的婚典。每天，她沐着温暖的阳光来到花园里看花，她的日子就这样一天天过去了。格达认识每一种花，尽管花园里的花应有尽有，她总觉得缺少某一种，但缺哪一种，她不知道。有一天她坐在那看着老妇人画满花儿的帽子，其中最美丽那一朵就是玫瑰。老妇人在让其它玫瑰消失的时候忘记了她帽子上的这一朵。这正应了那句老话：智者千虑，必有一失。

“什么，这里没有玫瑰？”格达哭了起来。她走到花园中找啊，找啊，却一朵也没找到。她坐下来哭泣，她的眼泪刚好滴在了埋葬玫瑰的地方，当热泪湿润了泥土，玫瑰花蹿了出来，花儿如同凋谢前一样盛开，格达拥抱它，亲吻它，想起了她家里美丽的玫瑰花，也想起了小凯。“天啊，我怎么在这儿呆着呢？”小女孩说。“我本来是要寻找小凯的！你知道他在哪儿吗？”她问玫瑰。“你认为他死了吗？”“他没有死。”玫瑰答道，“我们住在地下，所有死人都在那儿，但小凯不在。”

“谢谢！”小格达说。然后她走到其它的花旁，看着花心问道，“你知道小凯在哪儿吗？”

但每一朵站立在阳光下的花都在想着自己的故事或童话，格达听了很多、很多，但没有一朵花知道一点凯的消息。卷丹红百合花说了什么？“你听过鼓的咚咚声吗？只有两个音，总是‘咚咚’的响。听听妇女们的哀歌，听听牧师的祈祷。印度寡妇披着红色的长袍站在葬礼台上，火焰围绕着她和

《安徒生童话》

她死去的丈夫升了起来，但印度妇女想的是人群里活着的人，这个人的眼睛发出的光比火焰还要热，他炽热的目光已烧进了她的心灵，比火焰还要强烈得多，而火焰将很快把她的身体烧成灰。心灵的火焰会不会在葬礼的火焰中熄灭呢？” “我一点都不明白！”小格达说。 “这是我的故事。”百合花说。 牵牛花说了什么呢？“在细长的路那头，隐隐约约可见一栋骑士般的古堡，茂密的常青藤盘绕着破碎的红墙生长着，一片片的叶子一直长到了阳台，阳台上站着一位美丽的姑娘。她弯腰倚着栏杆看着下面的路，枝头上的玫瑰没有一朵有她那么漂亮；轻风送过来的苹果花都没有她如此轻盈，她那典雅的绸裙在沙沙作响！他还没有来吗？” “你是指凯吗？”小格达问。 “我仅仅在讲述我自己的故事——我的梦。”牵牛花回答说。 雪莲花说什么了？“在树与树之间有一块长木板用绳子系着，这就是秋千。两个漂亮的小姑娘，穿着雪白的衣服，帽子上系着长长的绿色的丝带，她们正在那儿荡秋千。比她们大一些的哥哥站在秋千上，用秋千上的绳子绕着他的手臂，他一只手拿着一个小碟子，另一只手拿着一个陶土制的烟斗，他正在吹泡泡。秋千荡了起来，五彩的泡泡也飘了起来，最后一个泡泡仍然挂在烟嘴上，随风飘了起来。秋千继续荡着，小黑狗用后腿站立起来，想要站到秋千上去。秋千继续荡着，狗掉了下来，叫着，生气了，泡泡破了。一块秋千板和一个破灭的泡泡——这就是我的歌。”

《安徒生童话》

编辑推荐

人生就是一个童话。我的人生也是一个童话。这个童话充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！——安徒生……他的魂灵，他的思想，他的精神，他的情操，依然活在这个世界上，活在任何一个有文字的角度。
——林桦 世界上有一些书，真可以从小读到老。——任溶溶

《安徒生童话》

精彩短评

1、经典，很好的书，宝宝很喜欢

《安徒生童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com