

# 《153天的寒冬》

## 图书基本信息

书名：《153天的寒冬》

13位ISBN编号：9787539755816

10位ISBN编号：7539755814

出版时间：2012-5-1

出版社：安徽少年儿童出版社

作者：(法)塞维尔-洛朗·佩提

页数：122

译者：孙智绮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《153天的寒冬》

## 前言

金麦田里的后来 梅子涵 对儿童的事，我们要很善意。不能指着草说：“这是最漂亮的花！”只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。是感受鲜艳，还是吞噬陋败？是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。我们要记住，孩子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的后来。我现在要指着这些书说：“它们是金麦田！”我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语—安全。这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。它们是无数孩子(他们每一天往前走，成为大人)生命里不可或缺的，它们是世界最健康的食粮，是金食粮！我很善意，不瞎指。我的守则是对后来负责！另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩们掉进悬崖。如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。

# 《153天的寒冬》

## 内容概要

# 《153天的寒冬》

## 作者简介

这本书是谁写的？

佩提（Xavier-Laurent Petit）

我出生在巴黎，从小就和所有小孩一样，喜欢想象各种各样和自己现实生活不一样的世界：故事发生的场景最好是在不知名的国度里，而且从头到尾危机重重、险象环生。

我的第一部作品是侦探小说，但后来渐渐喜欢上了给小朋友们写故事，故事里的小主人都在学习如何生活，凭自己的力量解决困难，如何通过一连串考验让自己变得独立和自信。

# 《153天的寒冬》

## 书籍目录

第一章	好消息 .....	001
第二章	乌拉尔卡车 .....	005
第三章	沙古恩的疯老头 .....	010
第四章	我的小孙女 .....	014
第五章	第一个早晨 .....	016
第六章	鼻涕虫 .....	019
第七章	打败疯老头 .....	024
第八章	母羊的伤口 .....	028
第九章	我不是你的狗 .....	031
第十章	义务教育 .....	033
第十一章	飞翔的好天气 .....	036
第十二章	卡尔王 .....	038
第十三章	佳姗的老鹰 .....	042
第十四章	或许我也能看书 .....	047
第十五章	老顽固 .....	050
第十六章	第一次飞行 .....	056
第十七章	让它自己飞 .....	058
第十八章	催告信 .....	062
第十九章	白色的死神 .....	066
第二十章	秃鹰 .....	072
第二十一章	库达王 .....	076
第二十二章	大雾 .....	078
第二十三章	你差点死掉 .....	081
第二十四章	风像狼一样号叫 .....	083
第二十五章	平静的早晨 .....	088
第二十六章	寻找爷爷 .....	091
第二十七章	野兽回来了 .....	094
第二十八章	难熬的夜晚 .....	100
第二十九章	生死边缘 .....	102
第三十章	风声鹤唳 .....	107
第三十一章	库达的猎物 .....	110
第三十二章	我们应该大笑 .....	113
第三十三章	烂泥巴 .....	116
第三十四章	另一个女孩 .....	119

## 章节摘录

版权页：插图：第六章鼻涕虫铁灰会用侧对步行走，这种走法佳姗很熟悉，因为她常和父亲一起练习。这是长途骑行的步法。所有大草原上的坐骑都要训练这么走——同侧的两只脚要同时抬起。刚开始，佳姗不愿离营地太远，但马儿原地跳跃，身子抖个不停。它唯一想做的事，就是活动它的蹄子。佳姗渐渐胆大起来，赶着马儿一路小跑到山丘，拜塔尔就是在这座山丘后面消失的。这里的草长得比她的膝盖还高。路上的羊群见到她，立刻咩咩地叫起来，四处散去。她到了山丘顶端。放眼望去，只看见草、岩石和天空。山丘另一面是垂直陡峭、令人望而生畏的碎石坡，上面长满了没有树叶的小灌木。她仔细察看岩石的每道裂缝和地面的每处起伏，丝毫没发现拜塔尔的踪迹。这里只有佳姗一个人，她觉得自己真是渺小！一阵长风卷过天空，树枝发出凄厉的声响。山丘下的沙古恩似乎遥不可及。佳姗打了个寒战。她突然有种很恐怖的感觉，觉得自己快要窒息了，就像那天掉进河里一样——她被水流卷走了，没法抵抗。她想喘口气，水却立刻灌满嘴巴，更让她透不过气来。她脊背发凉，心里又惊又怕，于是站在马镫上，声嘶力竭地大喊：“拜塔尔！拜塔尔！”铁灰垂下耳朵，愠愠地发着牢骚。她的肚子挛缩起来，却不敢动，竖耳静听。只有风的声音，还有高空翱翔的猛禽发出的尖叫声。铁灰绕着圈子靠近，好像在窥视她。她不由自主地用力挥起手来：“走开！走开！”她只剩下一个办法——往回走！马上往回走。惊恐之下，她用力踹了踹铁灰的肚子，铁灰立即奔下山坡。她紧抓着马鬃，在马背上摇来晃去，差点摔下来。突然她的靴子从马镫上脱落，这使她失去了平衡。佳姗几乎就要滑下去了……地面上，草和岩石以飞快的速度掠过，马蹄“得得”地敲击着大地。如果爸爸在身边，一定会对她大叫：“坐好！”她会用尽力气绷紧肌肉，坐直身子。“现在，身体往后，重心放在屁股上……”重新平衡重心后，她的肌肉比较适应马的步调了，也慢慢找回跟父亲骑马时的那种感觉。马鬃打在脸上，风在耳边鸣叫，一切就像爸爸在她身边那样，甚至更好！她从来没有这样飞奔过，从来没有这么快。她闭上双眼，随马狂奔。直到铁灰在营地前猛然停下脚步，她才睁开眼睛。好长一段时间，她贴在马儿大汗淋漓的脖子上，听着它血管里的血液汨汨地流淌。铁灰的鼻孔一开一合，温柔地嗅着她。拜塔尔直到下午才出现。他从山脊上急速冲下来，直往营地这头飞奔，最后在离她只有几步远的地方停下。“你不害怕？”“不怕，爸爸也是这样开卡车的，他的卡车比你的马大多了。”老头假装没听见。“我好像叫你去骑马。”“我整个早上都在骑马。”“你屁股不痛吗？”“有一点点……”“只有一点点？这还不够，上马！”“可是我……”“上马！”他说得不容置疑。他把佳姗拖到营地最后几个圆形帐篷那里，破了的帐篷毡布随风摇摆。才几分钟，天空就乌云密布。“有没有看到我们对面那座小山谷？山谷里有一池泉水。我们带马去那里喝水。看谁先到！”拜塔尔大喊一声，打了一下铁灰的屁股。佳姗朝后晃了一下，差点没抓住马鬃。当她稳下来时，老头子已紧跟在后面，像疯子一样狂吼，他每喊一下，铁灰的速度就更快一些。拜塔尔破口大骂：“你像条鼻涕虫一样，有气无力的！”她知道这不是真的。他这么说只是想刺激她，看她有多少能耐。她硬是把眼泪吞下。“我讨厌你！这疯老头想瞧瞧我的厉害？好，就让他瞧瞧！”她心中恨恨地思量着。她用尽全力踢着铁灰的肚子。它的脖子几乎被拉成一条水平线，鼻孔张大，嘴巴冒泡。四周景物飞速移动，马蹄声敲碎了坚硬的地面。没多久，她就既看不到也听不到什么了，剩下的只有马儿力道惊人的疯狂奔跑。

# 《153天的寒冬》

## 编辑推荐

《金麦田少儿国际获奖丛书:153天的寒冬》获法国圣·埃克苏佩里儿童文学奖！著名儿童文学作家梅子涵主编！获得国际大奖的小说是不可多得的、适合各个国家儿童阅读的文学佳作，这些作品主题深刻，具有很强的启迪性，其中有些已经成为与格林、安徒生童话齐名的经典。

### 精彩短评

- 1、 一个十三岁小女孩的大草原冒险故事，也是一部优秀的成长小说。一个锦衣玉食的小女孩远离父母，赶赴莽莽蒙古大草原，与牧羊的爷爷住在一起。至此，或许你会以为接下来的一切会很美好，然而绝非如此。小女孩的爷爷性情暴戾，因此她分外讨厌这个疯老头，并想方设法与之斗智斗勇。祖孙情。世上哪有爷爷不疼孙？本书反其道而行之，讲述了祖孙之间的矛盾纠葛，增强了故事的戏剧性与张力，读起来引人入胜。  
当然，结局依旧是完美的，为读者呈现了与众不同的祖孙情，依旧是主打温情牌，但毫无落俗。经过一番大草原生活的系列，小女孩也渐渐长大。  
生活教会了她成长。  
值得一提的是，本书作者佩提出生在巴黎，从小就和其他小孩一样，喜欢想象和自己现实生活不一样的世界：故事发生的场景最好是在不知名的国度里，而且从头到尾危机重重、险象环生。佩提的第一部作品是侦探小说，但后来渐渐喜欢上了给小朋友们写故事，故事里的小主人都在学习如何生活，凭自己的力量解决困难；如何通过一连串考验，让自己变得独立和自信。
- 2、 挺薄的一本，不过看起来还不错。
- 3、 法国人写的蒙古大草原小姑娘和大自然奋斗的故事。封建的爷爷和小姑娘的关系转变很动人。
- 4、 孩子看了以后觉得这本书不错
- 5、 蒙古草原上深刻的祖孙情，喜爱大自然和动物的人，一定会爱上的这本小说。
- 6、 孩子读得津津有味，书的内容非常适合7岁的女儿，教给她坚强和友爱
- 7、 很好的儿童读物，值得收藏
- 8、 象跟着作者历了一次险
- 9、 看了这本书，很是触动。佳珊在这153天里，摆脱软弱，变得成熟独立，学会坚强而勇敢地生活下去。对于成长，我们每个人都有自己的理解。那些快乐而艰苦的时光，当时我们也许会很迷茫，很纠结。但是，当我们回头看时，才发现这才是真正的财富，这就是我们成长所要付出的代价。
- 10、 女儿是一口气看完的看完后还要求我也看！
- 11、 看了这本书，很是触动。佳珊在这153天里，摆脱软弱，变得成熟独立，学会坚强而勇敢地生活下去。对于成长，我们每个人都有自己的理解。那些快乐而艰苦的时光，当时我们也许会很迷茫，很纠结。但是，当我们回头看时，才发现这才是真正的财富，这就是我们成长所要付出的代价。
- 12、 让孩子知道生活可以有另外的方式，儿子挺喜欢看的，一天就看完了。
- 13、 温室的小花朵，在大草原一样可以怒放
- 14、 挺感人的，我自己看了几次，小孩还没看
- 15、 在草原的寒冬中，成长！本书的主人公佳珊在153天草原的寒冬中，与爷爷共同度过。她学会了骑马、训练老鹰、给不识字的爷爷读书，最后又从死神暴风雪中救助了爷爷。读来温馨、感人。
- 16、 以前的我不太喜欢看有关蒙古啊草原的书，然此书让我侧目，一老一小祖孙俩，确实回味无穷，读来亲切还让人增识，和佳珊一起成长。  
作者写这类故事很有一手，很有生活气息，细腻又贴近，但又是很有情节很有节奏的，喜欢这种感觉。  
作者是法国人，这本书也获得了法国圣埃克苏佩里儿童文学奖，可是，我读起来却像读国人写的故事般亲近，可能译者翻译的好吧，嗯，文学果然是超越国界的。
- 17、 本书的主人公佳珊在153天草原的寒冬中，与爷爷共同度过。她学会了骑马、训练老鹰、给不识字的爷爷读书，最后又从死神暴风雪中救助了爷爷。读来温馨、感人。
- 18、 好书慢慢品尝！
- 19、 这套书里，女儿很喜欢这本。大草原和狼，风暴搏斗的情节，很精彩。



1、看了这本书，很是触动。佳珊在这153天里，摆脱软弱，变得成熟独立，学会坚强而勇敢地生活下去。对于成长，我们每个人都有自己的理解。那些快乐而艰苦的时光，当时我们也许会很迷茫，很纠结。但是，当我们回头看时，才发现这才是真正的财富，这就是我们成长所要付出的代价。

2、这是一部充满蒙古草原风光，且意味深长的小说。全书主角只有：祖父拜塔尔和孙女佳珊，作品把重心集中在相差一甲子的祖孙身上，对照强烈，两人的关系先是对立、逐渐磨合，最后双方流露真情，却又分离。城市里的小女孩在草原上学习骑马、训练老鹰，对于城市里的孩子来说也极具吸引力。这也是一部成长小说，写出固守传统与现代化的问题，尤其祖孙俩面对大自然灾难的坚毅不拔的精神和智慧。

3、一个十三岁小女孩的大草原冒险故事，也是一部优秀的成长小说。一个锦衣玉食的小女孩远离父母，赶赴莽莽蒙古大草原，与牧羊的爷爷住在一起。至此，或许你会以为接下来的一切会很美好，然而绝非如此。小女孩的爷爷性情暴戾，因此她分外讨厌这个疯老头，并想方设法与之斗智斗勇。祖孙情。世上哪有爷爷不疼孙？本书反其道而行之，讲述了祖孙之间的矛盾纠葛，增强了故事的戏剧性与张力，读起来引人入胜。当然，结局依旧是完美的，为读者呈现了与众不同的祖孙情，依旧是主打温情牌，但毫无落俗。经过一番大草原生活的系列，小女孩也渐渐长大。生活教会了她成长。值得一提的是，本书作者佩提出生在巴黎，从小就和其他小孩一样，喜欢想象和自己现实生活不一样的世界：故事发生的场景最好是在不知名的国度里，而且从头到尾危机重重、险象环生。佩提的第一部作品是侦探小说，但后来渐渐喜欢上了给小朋友们写故事，故事里的小主人都在学习如何生活，凭自己的力量解决困难；如何通过一连串考验，让自己变得独立和自信。

4、本书的主人公佳珊在153天草原的寒冬中，与爷爷共同度过。她学会了骑马、训练老鹰、给不识字的爷爷读书，最后又从死神暴风雪中救助了爷爷。读来温馨、感人。描写亲情的作品很多，但本书的特色在于以粗犷的草原为背景展现细腻的亲人之间的爱，在看似凶猛、丑陋的事物中弥漫着满满的爱意。佳珊驯养的老鹰库达成为维系佳珊母亲和佳珊温婉细腻的母女情的纽带，佳珊似乎可以借着库达健壮的羽翼飞到母亲的身边，通过库达犀利的双眼看到亲爱的母亲。父爱如山，佳珊的父亲里安和佳珊的父女情通过父亲开的大乌拉尔卡车的车灯作为暗号，父爱伴随着车灯闪烁在父女心中，这是他们独有的暗号。从拜塔尔脸上纵横交错的皱纹和眯成一条缝的眼睛透露出对孙女佳珊的爱。是爱让佳珊战胜了恐怖的暴风雪和凶恶的猛兽，挽回了身受重伤的爷爷的生命。

5、写这本书的是个法国人。读的时候，我常常忘记这一点。这个法国人写蒙古日渐荒凉的草原上，顽固的守旧老人，满脑子封建思想，重男轻女，宁肯在蒙古包里受苦，也不愿被儿子接到临近的城市里享清福。老头生儿媳妇的气。一来儿媳妇没有生出孙子来。二来，儿媳妇不是地道的蒙古女儿，教书的，把儿子拐到城市里离开了大草原。很有意思的作者。草原文明跟他本国文明之间的距离远比我们要远，却能活生生塑造出让人信服的异族文明来。只有偶尔的几个细节暗示了他眼光跟我们的不同。比如，他让书里的小女孩留意外国游客和他们的美元。作者本人也是外国游客中的一员。

6、先说说故事大概：十一岁的小女孩佳珊，不得不离开母亲和她熟悉的蒙古小镇，去跟爷爷住在一起。在蒙古大草原上牧羊的爷爷性情粗暴，对待这个小孙女也丝毫不留情。佳珊因此相当痛恨这个不近人情的疯老头。然而，在这一百五十三天裡，经过大自然严苛的考验与洗礼，祖孙俩却变得极为亲近，甚至一起分享彼此生命中欢乐或艰困的时刻。佩提的描写精采生动，逐步引领读者进入教人百思不解的谜团中。这是一个观察真切，同时也令人感动万分的故事。说实话，像佳珊这样的小女孩现在确实不多见，要么是闷头学习的书呆子，要么是花里胡哨的空花瓶，家长总认为女孩应当宠爱，结果弄得小孩子心眼儿小、自私、承受不住一点点打击。虽然现在没有什么大草原、田野让孩子野，不过还是可以创造一些条件让孩子们去锻炼。

7、以前的我不太喜欢看有关蒙古啊草原的书，然此书让我侧目，一老一小祖孙俩，确实回味无穷，读来亲切还让人增识，和佳珊一起成长。作者写这类故事很有一手，很有生活气息，细腻又贴近，但又是很有情节很有节奏的，喜欢这种感觉。作者是法国人，这本书也获得了法国圣埃克苏佩里儿童文学奖，可是，我读起来却像读国人写的故事般亲近，可能译者翻译的好吧，嗯，文学果然是超越国界的。

# 《153天的寒冬》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)