

《红蜡烛和美人鱼》

图书基本信息

书名：《红蜡烛和美人鱼》

13位ISBN编号：9787530751305

10位ISBN编号：7530751301

出版时间：2011-6

出版社：新蕾出版社

作者：(日)小川未明

页数：216页

译者：兴远,关梦露

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红蜡烛和美人鱼》

内容概要

生活在黑暗大海中的美人鱼，向往着明亮繁华的人类国度，于是决定将自己刚出生的孩子送往陆地。被一对卖蜡烛的老夫妇收养的小美人鱼渐渐长大，她心灵手巧，用红颜料在白蜡烛上画画，使老夫妇的蜡烛大为畅销。但这对老夫妇却为了一大笔钱……

《红蜡烛和美人鱼》

作者简介

小川未明，日本现代童话先驱，被誉为“日本童话之父”、“日本安徒生”。他一生共创作了1000多篇童话，著有12卷本《小川未明童话全集》，代表作有《红蜡烛和美人鱼》《巧克力天使》《牛女》等。

他的童话语言优美、情节紧凑、想象力丰富，具有强烈的正义感和抒情色彩，呼吁人们热爱生活、热爱大自然。

《红蜡烛和美人鱼》

书籍目录

红蜡烛和美人鱼
三位王子
天使妈妈的孩子
星星们的谈话
电线杆子和奇怪的男人
女孩和娃娃
大树和彩云的故事
花和少年
灯笼的故事
冬季老婆婆
被绑起来的鸭子
不叫的蝓蝓
城里的小姐
国王的茶碗
钟和旅行僧
托钵僧与蝴蝶
螃蟹和小麻雀
小鱼遇险记
胜子与小狗
幸福的剪子
丢失了的木偶
树下的网
爬上天的孩子
牛和野狗
知更鸟和酒
永不再来的旅行者
劳伯鸟和杉树
农民与马
手足情深
蓝色煤油灯
小红花
水车讲的故事
猎人和熊
会唱歌的乌鸦
幸福岛
南方物语

《红蜡烛和美人鱼》

章节摘录

美人鱼住在深蓝色的大海里。有时，美人鱼会爬到岩石上，一边眺望着周围的景色，一边拨弄着自己的鱼尾和飘扬的长发。月光从云缝里透出来，凄凉地映照在波浪之上。无论朝哪一边看，眼前都是一望无际、翻腾起伏的惊涛骇浪。多么凄凉的景色啊！美人鱼想：自己的样子与人类并没有什么太大的不同，和其他的鱼类比起来，自己的心灵和样子也许更像人类吧！既然如此，自己为什么还要和鱼类一起生活在冰冷、黑暗、阴郁的大海里呢？美人鱼一想到漫长的时光里，连一个说话的对象都没有，就忍受不了。于是，一到月光皎洁的夜晚，美人鱼便会浮上海面，在岩石上眺望远方，陷入各种各样的幻想之中。

“听说人类住的镇子很美，据说人类比鱼类更善良。虽然我们的外表很接近人类，但毕竟是生活在鱼类之中，所以即使到了人类中间，也是不能生活的吧？”美人鱼想。这是一条美丽的雌性美人鱼，而且正怀着身孕。“我们已经在凄凉的大海里，住了很久很久了，已经不再盼望去明亮、热闹的人类世界了。可是，正因为如此才不能让即将出生的孩子，也跟我们一样生活在寂寞、阴暗的大海里……”虽然离开孩子，我会更加孤独、更加痛苦，但只要孩子能过上幸福地生活，就是我最大的幸福了。

“听说这个世界上最善良的生物就是人类了。我还听说，人类从不欺负和折磨那些可怜无助的生物。一旦接受了，就绝对不会抛弃。幸运的是，我们不仅脸型很像人类，而且上半身也跟人类一模一样。既然我们在鱼类的世界里能生活下去，当然在人类的世界里也能生活下去了。一旦人类收养了我的孩子，一定不会狠心抛弃的……”美人鱼这样想着。

“至少要让我的孩子在热闹、明亮和美丽的小镇里长大。”美人鱼怀着这种仁慈的母爱，决心把孩子生到陆地上去。“虽然这样一来，我可能再也见不到自己的孩子了，但是孩子一定会和人类成为朋友的，也一定会过上幸福生活的。”

《红蜡烛和美人鱼》

媒体关注与评论

小川未明一生写过七百多篇童话，许多日本人，包括我们所熟悉的作家、画家，都是看着小川未明的童话长大的……我常想，自己什么时候也能写出这样一篇作品来呢！

——安房直子（童话作家，著有《狐狸的窗户》等童话） 是几岁时读《红蜡烛和美人鱼》这篇童话的呢？我不记得了，只记得读到美丽的美人鱼被迫把白蜡烛全都涂成红色的场面时，非常恐怖，心都要碎了似的……但是，把白蜡烛涂成红成的美人鱼，才是我的“红蜡烛和美人鱼”。我无法忘却。

——佐野洋子（画家，著有图画书《活了一百万次的猫》） 小川未明即等于日本的儿童文学史。 ——与甜准一（日本著名儿童文学研究者）

《红蜡烛和美人鱼》

精彩短评

- 1、故事不错，纸张也不错
- 2、小时候看这故事，很伤心的……也忘记是在哪里看的，自己有没这本书没了，只是突然记起，看过，很感人的故事。不过，实在太久了，忘记结局了……只知道是不开心的……
- 3、读给女儿的书，写的很不错，女儿挺喜欢的！
- 4、图画少了点，大一点的小朋友应该喜欢。
不过日本人的文字还是有点儿罗嗦了，难怪不能跟安徒生，格林兄弟并肩。
- 5、之前出的一版封面就极难看，想不到再版封面更丑，可惜了内容，坚决不会买的
- 6、一九折买的，很合算，故事也不错，给孩子睡前讲故事
- 7、我想哭，看这样的故事

小的时候并不太明白这样的故事。到了初中。偶然间又看到，当时就觉得悲从心来，不胜哀伤。到如今，我依然害怕看到这样的故事。

人性的黑暗面，远远比海来得深。

北方的海，是青蓝色的

大约正因为是那么深沉的颜色，所以，人鱼妈妈才觉得，海是孤独的。

她认为，在海中太寂寞。正因为他们有感情，会思考，才懂得孤单和寂寞。只是他们太单纯。认为人是美好的动物，是善良以及美丽的。可是，并不是这样的。

这是不愿意承认的事实，在当年。

人鱼姑娘，画着蜡烛想着，要好好报答老人家的养育之恩。

结果呢，人家，要卖了她，换成钱。

为什么，为什么，为什么会这样。

难道他们没有一丝一毫的不舍的么，没有一点一滴的难过么

这么多年了。人鱼姑娘已经可以算作是他们的女儿了。他们之于她的养育之恩，人鱼姑娘也在报答。画上美丽的图在蜡烛上，给他们也带来了不少的财富和快乐以及幸运。

他们看到要押送人鱼姑娘的笼子的时候，为什么，没有一点自责

钱钱钱

一切朝钱看。

人贪时，什么都忘记了。只有填不满的欲望。

如果可以看见，他们的面目一定时极为狰狞和丑陋的。

觉得实在时很可悲。

那么善良，那么美丽的人鱼姑娘，至于他们只是作为猛兽，只是个畜生。

到了最后，人鱼姑娘还在帮他们画着红色的蜡烛。她求求他们，说，做什么都可以，只要不把她卖了就行。

我很难过，为什么他们要这样做。

这样的故事，其实并不适合给小孩子看。怕是他们懂得不了其中的痛苦。

《红蜡烛和美人鱼》

故事很短，所以在初中的时候想改写它。写了一些，便没有再写了。开了头，却不知道应该怎么样来结尾。

那个岛，只是荒芜了么。只有那么简简单单的结局么

贪得无厌。

要不要把这样的词来形容老夫妻。

现在想来，谁对谁错，并不是那么好判断的。

只能说，太愚蒙，太贪心。

而

人贪则必亡

但是我也想说，为什么要殃及无辜的渔民呢

8、原本用来凑数的,没想到非常好看,小日本也不是一无是处,像民间故事传说一类的还是非常好看.还有就是搞活动时买的,只要2.7元,难以置信的价格啊

9、故事很美，故事内容超级好，孩子们喜欢读，我也喜欢读。

10、真的很棒 一口气买了8本 送人自用都是经济实惠的

11、原来买过《牛女》，价格还可以就收了。

12、每一篇童话都是美文，寓教于乐，发人深思。

13、真的特别的优惠啊！很好，等着给孩子看呢。

14、包装不错，内容充实，主题明确，引人入胜，继续保持！！

15、等孩子大些再看。还不错。

16、感觉很划算，很厚的一本书，印刷也很不错，期待里面的故事喔！

17、我先看了，红蜡烛和美人鱼这个故事居然是我小时候看过的，对那时的我而言，实在是个悲惨的故事啊~~~~

这本书整个有种浓浓的日本风，连快乐都是轻飘飘的

小川未明，日本现代童话先驱，被誉为“日本童话之父”“日本安徒生”。他一生共创作了1000多篇童话，著有12卷本《小川未明童话全集》，代表作有《红蜡烛和美人鱼》《巧克力天使》《牛女》等。他的童话语言优美、情节紧凑、想象力丰富，具有强烈的正义感和抒情色彩，呼吁人们热爱生活、热爱大自然。

18、红蜡烛和美人鱼--小川未明童话经典

。。

19、老师推荐的，书的质量不错

20、纸张不错，一篇一篇的故事，自己看得到4年级了

21、故事挺有意思，慢慢看

22、九岁的儿子说我不应该买日本童话，拒绝看

23、同事的女儿非常喜欢小川未明童话书。

24、搞活动时买的，惊喜，质量，插图很好。赞一下。

25、小孩喜欢看。物廉价美的好商品，感谢当当！

26、参加四月底活动买的，以前看的是格林童话和安徒生童话，偶然看见日本作者的童话，内容文字描述的很有美感，但是对一年级学生来说应该能独立看懂，不错

27、我家都快成图书馆了，活动时我还是喜欢屯书。书质量好超值！

28、心像被轻轻拨动的吉他第六根弦。

淡淡的牛奶白。

29、女儿学习忙 选择书的种类就由我选了 每次她都很满意 这是一套不错的书 值得购买

30、故事还是不错的，小孩好喜欢啊

《红蜡烛和美人鱼》

- 31、孩子的书很多，还没看。我先看了，挺好的！
- 32、这本书是之前曾经买了给自己孩子看的书，觉得不错，现在搞活动很优惠，又买来送给贫困山区的孩子！
- 33、一直以为是一个故事，当读完半本书的时候才发现其实就是一个一个小故事，晕到。哎
- 34、买给儿子的书，我先读了一遍，写得很好，寓教于乐，发人深思。
- 35、纸质很好，内容女儿喜欢
- 36、不错，可以，这本书很好
- 37、本系列中的100多篇童话是从“日本的童话之父”小川未明的1000多篇童话里精选出来的，是其最经典、最成熟、最有代表性的作品，其中大部分作品是第一次以中文形式出现。本系列随文插入了几百幅精美的原创插图，四色印刷，图文并茂，给人以美好的视觉感受。小川未明的童话故事语言优美、情节紧凑，极富感染力。作品中展现出的丰富的想象力和寄寓的深刻道理，对小读者的求知和成长都大有益处。
- 38、这故事让我想起了那个带走了小镇所有孩子的吹笛手，同是残酷的故事啊。这样的故事，我甚至害怕对孩子们说起，我多希望她们能一直美好下去啊
- 39、故事别有一番韵味
- 40、成就非凡人生 看外国童书 也看国内童书
- 41、适合上小学以后的孩子看！
- 42、原来那个叫做物哀。
小学的时候看到简缩版。
文字和忧伤都是淡淡的，想起来总像是小女孩扒在水汽濛濛的玻璃上，看外面天快要黑了，开过的樱花，一瓣，一瓣，轻轻地落地。
- 43、性价比很高阿，一折买的，故事很好，童话故事
- 44、还不错，很实惠，内容还没看，就是包装不咋地，用一个大纸箱子，和其他书一起散着来的。好在书都还好，没有破损，特价时候买的，性价比很高。
- 45、这本书没有拼音，二年级的孩子看着有点吃力。里面是一个一个独立的小故事。纸质很好，彩色的，我觉得很不错。
- 46、精致唯美。文本间装点着小插图，童趣盎然。语言优美，故事随和，充满爱与觉知之美。不单小学生，成人读了也能净化心灵。
- 47、书内容不错，印刷也好，女儿爱不释手！超赞
- 48、女儿点名要的书，爱不释手
- 49、非常低廉的价格，物超所值的精品图书
- 50、性价比挺高的，买给小孩的书，挺喜欢的
- 51、下单付款的情况下当当给砍单了，没收到书，很过分！
- 52、总觉得翻译的不够好，大概适合5、6岁小朋友听爸妈讲床头故事吧.....
- 53、喜欢童话故事，读读日本的童话故事吧。小女孩都喜欢
- 54、图书馆借了，孩子喜欢小川未明的，就买了，收藏
- 55、秒杀的，不错的。很新的，就是没封面裹着
- 56、一套三本都买了，不错~
- 57、买了给小孩的，印刷得很清晰，看起来舒服
- 58、和你不同，结尾是让我感到最恐惧的部分
从波浪上飘出红蜡烛的火光，火光渐渐升高，一闪一闪地朝着山上的那座神社移了上去..... 就像神对贪婪的惩罚
- 59、书很厚。我是两块七买的。没仔细看
- 60、个人不算太喜欢里边的故事，孩子还小，只能囤了。
- 61、200减100的时候买的，小女孩喜欢。
- 62、不错，故事很有意思，纸张也不错，像是童书，但内容也适合成人读
- 63、没看完 不喜欢
- 64、宝贝三岁半，目前对他来说这套书的故事有点长，所以不太感兴趣，不过书是很好的，质量内容都很好！

《红蜡烛和美人鱼》

- 65、1折买进的，囤着，等大点再看。
- 66、一个童话选里的，封面没这么低幼，凄凉心惊的故事。
- 67、厚厚一本，这价钱还不错。
- 68、要是有电影或者舞台剧我就想演这个。
- 69、两岁多的孩子肯定看不了，妈妈看一下吧，还行。
- 70、很低折扣入的屯吧超值
- 71、讲述的是美人鱼想念人类的美好，把小美人鱼送到人类来，结果人类还是贪婪把一切美好给费灭了
- 72、合集内容很多，性价比高吧
- 73、家长带着孩子一起去阅读，要生动的描绘讲解才行，适合5至7岁孩子阅读思考。
- 74、书印刷还行，但内容很一般，看了几篇，就翻不下去了
- 75、应该不错，看了再说吧
- 76、孩子收到后，爱不释手。
- 77、品相平整，故事不错，很满意。
- 78、书很不错，本来这次因书到的时间太长，太慢搞的心情不好，但是看到就读一年级的孩子爱不肆手的样子也就释然了，这书确实很不错
- 79、给孩子买的，但准备和她一起读，里面的插图太美了。好书
- 80、冲着1折买的，还没开始看，但大致翻阅了一下 纸张还不错，性价比高
- 81、挺适合深思的童话故事
- 82、小时候3大书柜几百本童话书里我印象最深的就是这个故事
- 83、女儿一年级
- 84、看着便宜，买回来看着玩的
- 85、这本童话书以前都没看过，现在娃还小，自己看了可以给娃编故事，而且特价买的，真是超值！
- 86、孩子还没看，我翻了下，感觉还行，一个个小故事。
- 87、本系列中的100多篇童话是从“日本的童话之父”小川未明的1000多篇童话里精选出来的，是其最经典、最成熟、最有代表性的作品，其中大部分作品是第一次以中文形式出现。本系列随文插入了几百幅精美的原创插图，四色印刷，图文并茂，给人以美好的视觉感受。作品中展现出的丰富的想象力和寄寓的深刻道理，对小读者的求知和成长都大有益处。
- 88、图文并茂，给人以美好的视觉感受。
- 89、装帧精美.让我想起了小时候的故事.
- 90、“听说，人住的街道，是很美丽的。比起鱼和别的动物，人有人情而且心地善良。我们虽然在鱼和别的动物中生活，但我们更接近人，所以我们要到人中间去生活。”

这是一个怀孕中的人鱼心里在想的事，她长年住在北方的深海里，寂寞而憧憬人类的世界，一厢情愿的相信这个世界的美好，可以用“单纯”这个词来形容涉世未深的这只人鱼。可她很有勇气，她自以为只要将自己的孩子生在了陆地上，孩子就一定会在人类世界里得到人类的关爱而幸福的生活下来。

这是小川未明的童话《红蜡烛和人鱼姑娘》，另一个版本的美人鱼的故事，让我更为感动的故事，因为他所讲述的已经不是关于爱情，而是现实的世界如何在人鱼姑娘面前展露出它的卑劣和丑恶，人性的丑陋与贪婪如何吞噬掉人鱼最后一点关于幸福的幻想。人鱼姑娘的妈妈，那个当年勇敢的将她生在陆地上的人鱼妈妈，无论如何也不会想像得到，她自以为赐予了孩子一个幸福的未来，用自己毕生的孤独换来的代价，不过是一种最残忍的伤害。

让人鱼孤独赤裸的见识到了这个世界的黑暗与贪婪，让单纯在这些丑恶和欲望面前如此的无助和绝望。最终导致复仇。人鱼姑娘是不会再为谁化为泡沫的，人鱼姑娘在对人深深的失望后，选择的是反抗，是永世的诅咒，是让人深深的害怕。

不知选在这样的一个日子，巧合的看到了这一篇童话，是否有上天的指意？

10月6日，去年的幸福像过眼的云烟一样，今日的心已经麻木与慢慢结痂。幻想已经不再存在，人性的贪婪和自私也看了一些，这个世界如此之大，比一个大洋都大。美好的，看太多了，容易让人迷失生活的本真。而看过了丑恶的，被残忍的伤害过的，是否还能保存住心底的那一份单纯？是否还能再爱这个世界？是否还有付出的能力？或者已经习惯了算计自己的得到与付出之间孰多孰少？无利

《红蜡烛和美人鱼》

可图的事再不会干？

想想，有时单纯是种人人称赞的美好，可就像真理都是乏味的一样，人人愿意相信，可没人愿意执行。因为，世界的现实让人更为现实和功利，利令智昏。

所以，将美好的人鱼姑娘当一个祭品供起来吧，像别人一样，将这种美好的东西当一个口头称诵的精神之源吧，只不过，自己的身上，得穿起盔甲来了，口念真理，挥剑昂首入世，用一种最世俗的武功来踏入江湖。

《红蜡烛和美人鱼》

精彩书评

1、小川未明一生写过七百多篇童话，许多日本人，包括我们所熟悉的作家、画家，都是看着小川未明的童话长大的……我常想，自己什么时候也能写出这样一篇作品来呢！——安房直子（童话作家，著有《狐狸的窗户》等童话）是几岁时读《红蜡烛和美人鱼》这篇童话的呢？我不记得了，只记得读到美丽的美人鱼被迫把白蜡烛全都涂成红色的场面时，非常恐怖，心都要碎了似的……但是，把白蜡烛涂成红成的美人鱼，才是我的“红蜡烛和美人鱼”。我无法忘却。——佐野洋子（画家，著有图画书《活了一百万次的猫》）多年以前，十几岁的时候，我在一个小图书馆里借到了一本《日本童话选》，里面选了小川未明的几篇童话，感人至深。我还记得《爬上树的孩子》里面的一个细节，孩子跟奶奶一起生活，他问奶奶自己的妈妈哪里去了，奶奶就说，妈妈到天上去了，于是孩子每天晚上都抬起头来看着天空，把一颗桔子色的柔和的星星认做自己的妈妈……我就是从那时爱上童话，也是从那时起开始练习写童话的。——一个笔名鱼娃的童话作者小川未明非常重视情节的经营，力求以紧凑、动人的情节将小欣赏者的思维和注意力引向预定的路线。他的作品没有无关紧要的铺垫，常常以一个个悬念磁石般地吸引读者……小川未明优美如诗、清丽如画的语言风格，极富感染力。——刘光宇（东北师范大学外国语学院教授、中国作家协会会员、中国日本文学研究会理事）小川未明即等于日本的儿童文学史。——与甜准一（日本著名儿童文学研究者）

《红蜡烛和美人鱼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com