

# 《木匠和鬼六》

## 图书基本信息

书名：《木匠和鬼六》

13位ISBN编号：9787544242608

10位ISBN编号：7544242609

出版时间：2008-10

出版社：南海出版社

作者：（日）松居直 编文,（日）赤羽末吉 绘=

页数：27

译者：季颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《木匠和鬼六》

## 内容概要

《木匠和鬼六》改编自日本的民间故事。从前有个木匠要在水流湍急的大河上架桥，河里的鬼答应帮他，却要眼珠作为回报。桥很快就架好了，木匠不想把眼珠给鬼，鬼就又出了个难题刁难木匠，木匠又是如何应对的呢？这个古老的民间故事充满了幽默和童趣，木匠和鬼六在一问一答中较量着智慧。书中极具水墨神韵的黑白页与彩页相交替，凸显了故事发展的节奏和脉络。色彩运用上也透着浓郁的民间风情，石榴红、宝石蓝、米黄、层次丰富的草绿，搭配出一种别致的韵味。

# 《木匠和鬼六》

## 作者简介

松居直，1926年生于日本京都。同志社大学毕业后开始参与福音馆书店的创业，在他的不懈努力下，日本绘本的创作及出版发生了翻天覆地的变化，他也被誉为“日本绘本之父”。松居直创作的绘本有《木匠和鬼六》《古代武士》《桃太郎》（获产经儿童出版文化奖）《变成了山的巨人》《桃花源的故事》；所著论文集有《绘本是什么》《看绘本的眼睛》《阅读绘本》《我的图画书论》《绘本的喜悦》等。

# 《木匠和鬼六》

## 编辑推荐

《木匠和鬼六》极具水墨神韵的黑白页与彩页相交替，凸显了故事发展的节奏和脉络。色彩运用上也透着浓郁的民间风情，石榴红、宝石蓝、米黄、层次丰富的草绿，搭配出一种别致的韵味。

## 《木匠和鬼六》

### 精彩短评

- 1、很有趣的故事，孩子特别喜欢，总是让我反复讲很多遍
- 2、很快，一分钟那个就站在那翻完了，果然很日本的气息，清清爽爽。但看完了确实没什么感觉，就是知道；自己看完了。可能最近的心情不适合看着一类清淡的风格
- 3、画面黑白相间，色彩鲜艳，对比鲜明，吸引读者。
- 4、赤羽末吉，出一本买一本
- 5、溪溪大点也许会喜欢
- 6、在《绘本之力》上看的，于是买回来，果然没有失望！喜欢这种不程式化的轻松自由的水墨感~
- 7、故事的前半部分，很像中国传统故事，故事的后半部分很像《侏儒怪》或者《灰姑娘》？哈哈，本来文化就是相通的么。
- 8、三星半
- 9、“哇，鬼啊”，鬼就吓跑了，哈哈
- 10、儿童之友的书，我和女儿都喜欢，这本的创意很特别，很能吸引孩子，强烈推荐此书！
- 11、故事是讲木匠骗鬼六架了一座桥，然后又想办法解除最初不得以许下的诺言——以自己的眼珠为代价——这么一个故事。儿子1岁多时我发现他对这本书是又害怕又想听，特别有趣的是他每每看到书中大大的“鬼六”时总要紧张的用手蒙住眼，但又要从指缝中去看“鬼六”。每次讲故事都要听“鬼六”，最早会讲的一句来自故事的话就是书中那句“鬼六鬼六快快，眼珠眼珠拿来”，最早开始讲给我听得故事也是《木匠和鬼六》。这个故事和一般的讲真善美和道义的儿童纯美故事不一样，它很有悬念，很特别，有生活的真实影子——对于你的敌人，就是可以采用欺骗，就是可以采取手段——孩子直觉很强，因为它的真实和特别而喜欢它。相信将是他生命中很特别很重要的一个回忆。
- 12、好奇怪
- 13、这本书本来同事给他家小孩买了，我也看完了，感觉很不错，他老婆是幼儿园的老师，选的书就是好，很适合小孩子，连大人都觉得又趣味性，书中图片画面色彩艳丽，故事带有神话色彩，具备趣味性，能吸引小孩。强烈推荐购买~
- 14、画得有点太简单了
- 15、3岁的儿子非常喜欢,刚拿到手就让我读了3遍,同样喜欢的还有&lt;桃太郎&gt;
- 16、这个木匠真聪明，我都没大看懂。
- 17、小朋友只看了一次
- 18、我会回头再看几遍。
- 19、画风比较另类，一黑一彩色的，故事情节简单，适合两岁多的小孩看
- 20、没想到3岁的女儿喜欢这本书.尤其喜欢最后木匠假装不知道,猜鬼六的名字.一次次要和我表演,一会她来当鬼六,我来当木匠.一会她来当木匠,我来当鬼六.女儿的表演神情活灵活现,非常有童趣.

一个普通的故事,描写的如此有意思,真是佩服日本人的写作能力.

- 21、孩子很喜欢.遇到困难不能一味的逃避,要想办法战胜困难!
- 22、这故事不就是日版的《侏儒怪》嘛，我也不明白这故事哪里充满了幽默和智慧了，明明就是一个言而失信又走到狗屎运的故事啊，侏儒怪和鬼六都是被不诚信人类欺骗了劳动力的可怜妖怪。
- 23、两个巨匠的结合，能不好看么
- 24、这本书非常棒。我一拿回去，恬就喜欢得不得了。一叠声的让我讲，于是讲了一遍又一遍，第一天就讲了五遍。我问恬，为什么故事是《木匠程鬼六》而不是《鬼六和木匠》，恬说，“因为木匠聪明。”看不已经看懂了其中的意见。另外，绘图采用一张黑白、一面彩色，效果很不错。
- 25、很一般，小孩不喜欢。
- 26、因为买了第一套儿童之友，里面大部分故事孩子都喜欢，这个故事是在第一套书里有个小图介绍，孩子说想要，就单独买了这本，本以为接近中国神话故事，但是看后太简单，画面风格也不是很喜欢，不如中国自己的神话故事精彩！！
- 27、实在看不出这个木匠有什么机智的，这个鬼六也有点儿可笑哈哈哈哈哈 有点蠢顿憨厚的感觉...
- 28、奔着松直居去的，不过感觉一般哪！应该是来自中国的传说吧！
- 29、老故事总是有看头的，画的也好

## 《木匠和鬼六》

30、写个评论真费劲。页面打开要几分钟吧？

这本太浅了，不适合5岁的小孩

31、我先看了，觉得不错，很好看，估计孩子会喜欢！

32、儿童之友收齐了，很好的一套书！

33、是一本非常经典的日本绘本，值得收藏！

34、孩子很喜欢这本绘本

35、买回来第四天，闺女就能自己读了，估计是把图给背下来了。最近一直在和她分角色读这本书，读完了还不忘问，妈妈，鬼六为什么要木匠的眼珠呀。我怎么知道？

36、好玩的故事

37、属于日本人的民间故事，可以收藏的书。

38、小宝宝看的书

39、一般，这类故事大多数都无感。

40、收到书时一看都折的不成样了!"新书呀"麻烦当当包装人员不能仔细点么!

41、色彩比较特别，内容也不错

42、照别人推荐买的，不知道儿子看了，是否真有这么大的魅力？

43、看了很多评论，才买的，但是没用想象的那么经典，孩子喜欢的程度一般

44、我喜欢这本不是因为他非常有日本风格，而是穿越国际的水墨画风。很早就听过这个故事，到底源头是不是日本，我不知道。儿子开始不喜欢这个故事，后来有一天翻出来要我读，读了两三遍才罢手。故事本身不错，只是我儿子书读的太多，不是他心头的最好。刚开始读书的宝宝可以尝试下，故事不难，图片也吸引人，这么美的画，让我不给5星也难。

45、理解不太了这种日式故事

46、小孩1岁半 不大喜欢

47、儿童之友系列,价廉物美，本本精彩。

48、何必去计较教育意义？不是所有的绘本都要有什么教育意义的！绘本提供的是一种阅读体验。本就是民间故事，蕴含着民间的情趣，孩子看了可以得到一次愉快的阅读体验，这就足够了！非要说教育意义也能给你扯出来，木匠机智，善于运用可以帮助自己的力量，而且因为留心观察才得知了鬼的名字，这下有教育意义了吧，心里舒服了吧，那就给你家孩子读吧！

49、这个故事太民间传说了，一看就是奶奶姥姥会讲的那种，不过这种故事太多啦；画风很日本，我仔细看了，觉得跟中国画不太一样可是还是不太清楚是哪里；另外我非常注意了一下木匠的脚和鞋。

50、松居直的作品，日本民间故事改编，挺有趣好看的

51、小孩一直很喜欢读书，拿着这本书爱不释手

52、《木匠和鬼六》画风跟之前买的《桃太郎》一样，但故事可比《桃太郎》简单多了。从故事性以及孩子喜欢程度来讲，《桃太郎》更胜一筹。

53、我个人非常喜欢这本书的图画，风格很独特，很有艺术美感，可能五岁的孩子还不能体会，但很有助于培养孩子的审美哦，儿童之友，很好！

54、故事内容还不错，蛮有趣的，要是有精装版的就好了。幸好我家翻书很小心的。

55、喜欢

56、鬼六很可爱

57、赤羽末吉的画里，人物都神气极了。故事情节嘛，就是格林童话里《侏儒妖》的日本翻版。

58、儿童之友系列的故事至今买了两本，之前买过一本《拔萝卜》，女儿看了很受吸引，故事简单易懂，图画清晰明了，文字也很简洁。总体感觉不错，不知有没有一整套的，分开买很麻烦。

59、儿子很喜欢，听到最后总是笑得哈哈的。

60、昨天收到书，没有带回家，自己先看了一遍，晚上回去讲给儿子听。讲到中间，儿子说不喜欢，我使用了一个技巧让小家伙继续听下去~~~~今天清晨，我念起鬼六鬼六快快，小家伙立刻接上了“眼珠眼珠拿来”，意犹未尽地看向我，还有呢？我只好自己编了：河水河水流流，木桥木桥架架！”

“还有水泡~~~”噢，看来昨晚宝贝听得很用心，于是我又加上一句：水泡水泡冒冒~~~~不错不错！水墨的绘画风格符合东方人的审美情趣，表现得很到位！推荐！

61、颜色的运用很像中国古代壁画

62、作者绘画的色彩、笔触都很好。但故事内容比较简单。关于鬼兽的故事，我感觉不适合3岁内的孩

## 《木匠和鬼六》

子理解。

63、画风不错，孩子也很喜欢

64、5岁以下幼儿亲子共读的不错选择。学龄儿童可以自己阅读。

65、配送注意，退换麻烦啊

66、日本民间故事，绘画风格也是典型的日本风格。故事情节大人看着有点莫名其妙，但是宝宝还挺喜欢的。

67、鬼六~

68、文字简略

69、非常好的一套书，推荐很多人看，小朋友也特别喜欢

70、蛮日本特色的

71、松居直的故事。说的比唱的好听。

72、是冲着儿童之友买的，结果没有儿童之友的其他几本好看，让人看了后觉得很一般，故事没有什么意义

73、赤羽末吉

74、日本民间故事和我们还是有一定的距离，画面和纸张都很好。

75、5岁女儿对儿童之友系列的书都很喜欢。

76、两岁读还有点不合适

77、一直很喜欢赤羽的图画书作品，这本价格很便宜，印刷的也不错，很值。

78、日本风格浓郁，但是不喜欢书的内容，无关爱与美，真与善，没什么意义的故事。。

79、适合大班 一年级小孩子读

80、装帧朴实华丽，不错的手感

81、鬼和人斗智斗勇的故事，很好

82、原来是猜鬼的名字,和格林童话《侏儒怪》有点类似，后者要精彩得多！

83、20年前看的日本民间故事，全世界都有这样的文学母题。很有意思，绘画风格是我喜欢的。但是小朋友却对此不认账

84、有着浓烈的日本风格的绘本，刚开始还担心因为有鬼，孩子会害怕。但是孩子看的很高兴，看到木匠成功的猜到鬼的名字，孩子很高兴。还是不错的

85、一直喜欢儿童之友，快全了

86、书挺好看，不错

87、相当美

88、配图好赞

89、画面很质朴，简单。孩子对书中情节很喜欢，特别是那句童谣。

90、孩子还小，看不懂。我自己看了觉得还不错

91、诡异的画风，奇怪的故事。

92、故事情节没觉得有多有趣,没感觉到木匠的机智风趣,情节方面有点失望

93、纸质不错，印刷也比较清晰，内容简洁，比较有趣，适合儿童阅读，很好

94、照单全收的“儿童之友”的作品。

95、太好看了，如果我51岁，也能画得出来么？

96、女儿看完,对木匠听到小朋友们唱的鬼六的顺口溜很感兴趣,天天在唱!

97、儿童之友 我买了很多，可惜儿子基本不看，至少对我儿子来说，这套书是失败的

# 《木匠和鬼六》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)