

《去博物馆》

图书基本信息

《去博物馆》

内容概要

《去博物馆》：学校组织去自然博物馆。博物馆真的很大，我们来到了“消失的动物”展厅，同学们开玩笑说我们进去就出不来了。我突然有了一个好主意，于是我和丽莎开始悄悄行动了……

丽莎与卡斯波系列故事源自法国，风靡日本，它极具风采，曾被译为英语、日语、韩国语、希腊语、西班牙语、葡萄牙语、瑞典语、荷兰语，挪威语和阿拉伯语等多种语言，受到世界各地、各年龄段读者的深深喜爱！截至目前全球销量已经超过180万册。

翻开丛书，丽莎和卡斯波的形象一定会立刻在你的眼前活跃起来，他们活泼地走进读者的脑海，走进我们每个人的心里，他们带着孩子与生俱来的幽默、乐观、天真、善良和特有的想象力与创造力。书中的故事发生在种种充满生活气息的场景里，作者以两只可爱的小狗形象将孩子们成长的故事娓娓道来，新鲜又特别，而那些和孩子们的亲身经历相似的各种生活状况与问题也会与他们产生心灵的共鸣。更令人喜爱的是，作品鲜活的笔触、明丽的色彩、生动的形象、灵动的故事、儿童画的风格……共同展现了孩子们成长的点点滴滴，其间洋溢着无穷的快乐、热诚，还带着无限的艺术魅力！

读丽莎和卡斯波的故事，孩子们会开怀大笑，会快乐成长，我们也会获得种种心灵的感动和温暖回忆。

《去博物馆》

作者简介

《去博物馆》

编辑推荐

《莆莆兰绘本馆·卡斯波和丽莎的故事：去博物馆》：源自法国，风靡世界。全球销量超过1800000册。恶作剧玩得太成功了！

《去博物馆》

精彩短评

- 1、可能是太简单了的原因，女儿不太喜欢，适合四岁以下的小朋友。。
- 2、可好看了!!!!!!!
- 3、这个题材喜欢
- 4、画风有些奇怪
- 5、老师推荐的，没有太多的字，但儿子喜欢
- 6、剧透：这回丽莎和卡斯伯太顽皮了，在参观博物馆时，居然伪装成展品！结果被关在展厅里！当然，最后被老师同学找到解救了——没人批评他们，下回还会再犯吗？
- 7、丽莎系列3：去博物馆（蒲蒲兰绘本）
- 8、这个故事也挺有意思，不过3.5岁孩子有点怕黑，讲了两次说不看了，太吓人了，可能大一点会好，4岁以上再看
- 9、这个系列的都买了，不错，孩子喜欢读。
- 10、不知道为啥，小朋友看的书，但色调确实暗暗的，不是很明快，大概是作者的特色吧。
- 11、作者是儿童心理的专家，写的故事写到孩子心里去，无论是生病时对于特殊待遇的在意远远超过生病本身，还是在博物馆开玩笑的心理，还是想占有一件东西的心理，还是同学间小心眼的心理，还是和姐妹争玩具的心理，莫不是惟妙惟肖，恰如其分，似乎作者就是那个孩子。
用简洁的语句描绘故事，如此短，却耐人寻味。
油画的画法在儿童绘本中也是不多见的，粗拙而富有童趣，其中细节处也是毫不省力的，仔细看可以发现不少古迹，如巴黎圣母院。真是粗中有细，在我看来，这种画法就像是儿童眼中的世界。
其中这本儿子最喜欢，因为他也是爱开玩笑的孩子，就像里面这个卡斯伯。
- 12、去博物馆
- 13、一般般，图画算不得精美，故事算不得离奇
- 14、中间几页好恐怖。
- 15、故事不错，但有一张儿子害怕，先放放吧
- 16、这本书内容也比较简单，不过文中两只小狗的恶作剧很受儿子欣赏，从文字以及内容来说，五岁以下的孩子读比较好。
- 17、卡斯波和丽莎真的是很有趣的朋友，他们一起做奇怪的事，一起害怕，一起等待好事情的发生，而且大家都很关心他们。这样的故事很好
- 18、好玩儿
- 19、很有意思
- 20、画面沉重，故事小创意不错，可是不是很值得买
- 21、儿子并不是太喜欢，也许是还小吧，也许是看惯了色彩明亮的书籍，这本书至少目前还不太吸引他的眼球。但毕竟是绘本，等大一些读也许会有不一样的感觉。
- 22、最粉恐龙了~
- 23、故事一般，对于中班的孩子有点太浅了。
- 24、很好，很喜欢

《去博物馆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com