

《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

图书基本信息

书名：《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

13位ISBN编号：9787539039459

10位ISBN编号：7539039450

出版时间：2010-8

出版社：江西科技

作者：林海音

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

内容概要

《中国百年文学经典图画书(第3辑)(套装全5册)》主要内容：每个孩子都有过或者将会有那么一次成长，仪式一般的瞬间成长——第一次单枪匹马杀到市场帮妈妈买菜，第一次背着“巨额”的学费一个人去上学，第一次在黑暗中安慰吵闹的弟弟妹妹？？从那一刻开始，人生的某个按钮被摁下了，从混沌沌沌中开始觉醒了，如“黎明充满啼鸟落花，小小人儿重新长大”，自己向自己宣告：“我已不是小孩子了！”在《城南旧事？爸爸的花儿落了》中，小英子第一次这样向自己宣告源自对父女亲情的体味，源自死生契阔的冲击。喜欢养花的爸爸生病了，不能来参加毕业典礼，英子一边进行着学业结束的仪式，一边想爸爸，想起爸爸在下雨天打她起床，给她送花夹袄，想起爸爸让他去银行给叔叔寄信，想起爸爸的花，匆匆忙忙跑回家，却得知了爸爸已经离去的消息，看到垂落的夹竹桃，自己默念：“爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子了！”到这里，她心灵成长的仪式也庄重地瞬间完成。给孩子读这个故事的时候，可以不要作任何提示，等他读完，一定会留下或深或浅的印象。在以后的某一天，等他碰到那个让他觉醒的契机，这种印象就会苏醒，他也会在瞬间长大！

《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

书籍目录

《城南旧事》 《风筝》 《半夜鸡叫》 《匆匆》 《古代英雄的石像》

编辑推荐

中国百年文学经典第一辑一上市就引起了读者的热议，图书经典文字与精美图片结合的新颖形式得到了很多读者的赞扬。本辑继续保持了第一、二辑的优点，同时在画面设计与创作、文字改编等方面作了更多的努力，整体更精美、更出彩，是每个中国孩子不可错过的文学经典图画书！

本系列特色：
本年度最受热议的原创图画书
中国第一套经典文学原创绘本
感动三代中国人的文学经典

新课标 提前读 生动读 我们一直在努力 我们用心了，我们看见了，我们做到了。

很多怀胎十月的妈妈，在宝宝出生前心情都会很复杂，经历了长久的艰辛，满怀着幸福和期待，又忍不住紧张与担心，他/她会是我想象中的样子吗？健康吗？可爱吗？快点让我见到他/她吧！当又一期的“中国百年文学经典图画书”要面对读者的时候，我们的心情也一如既往地如此忐忑。在原创的道路上一路走来，我们的作品每个孩子都喜欢吗？会读完再读吗？整个编辑过程中的艰辛和诚惶诚恐已经渐渐尘埃落定，试读时的兴奋也渐渐趋于平静，在这等待的时间里，继续分享一下我们的编辑过程和心情吧。

林海音的《城南旧事·爸爸的花儿落了》是经典的成长故事。在脚本设计的过程中，我们就纠结和为难了很久。整个故事交织着现实和回忆，回忆的节奏很缓慢，现实节奏却又有张有弛，怎么处理好呢？为了避免时空的交替造成读者的困惑，我们采用了约翰·伯宁罕式的处理方式——用不同的绘画语言来表达，一边是彩铅，勾连着有些游离的现实，一边是水彩，承载着清晰的回忆。在必要的时候，在对页的画面上加以关联，街道从现实延伸到回忆中，屋檐又从回忆里爬进现实的那一半，亦真亦幻，就像成长本身。尽管我们对自己的作品还并不满意，但在试读时一个四年级的男孩高度肯定了这本图画书，因为他喜欢里面的成长。有什么比读者喜欢更令人高兴呢？

时空观念是人生所有价值观念的重要依托。作为刻画时间的精美篇章，朱自清的《匆匆》是帮助孩子建立时间观念的必读经典。在这篇文章中，作者将抽象时间的流逝安放在具象的事与景上——物候的变化、场景的更替，加上作者心理的细微感受，很符合孩子认知事物的规律。我们将这些都一一转化成了可视的画面，为了增加整体的连贯性与丰富性，还穿插了一套花谱，这些不同时节的代表性花朵，相信能帮孩子更深地体悟“时光流转”这个概念吧。

《风筝》是鲁迅先生的名作之一，也是他讲述兄弟情谊的经典篇章。文章中既有童年由风筝引起的兄弟冲突，又有成年鲁迅对童年扼杀弟弟兴趣的追悔，情感微妙复杂，孩子可能很难理解。何谦老师在处理时一方面用细节着重刻画了两个孩子冲突的原委，另一方面又用大量画面表现了做风筝、放风筝的场景，即便没有相似经历的孩子，也能感受到兄弟之情的温暖和放风筝的欢乐吧。

《半夜鸡叫》是广为流传的红色经典选段。这篇文章文字朴实，故事生动，读后让人过目难忘。为了准确表现故事中各个人物的神态，我们在改编后请最擅长人物塑造的国画人物专业的李江涛老师绘图，他对人物的性格和心理有很好的理解，所有画面都惟妙惟肖。在试读的过程中，孩子们都忍不住哈哈大笑，看到他们由衷的欢乐，我们也感到非常满足。

《古代英雄的石像》是一篇寓意深远的童话故事。原文中有大量精彩对话，为了保证故事的完整和情节的流畅，我们保留了这些对话。在试读的过程中，我们感受到了这种保留给家长阅读带来的难度，通篇读下来，爸爸妈妈可能会口干舌燥。但同时我们也发现，如果您和您的孩子进行角色扮演，将会有意想不到的效果。

希望每个孩子都喜欢我们的“中国百年文学经典图画书”！

精彩短评

- 1、看上去还不错哦！
- 2、图文并茂，不错，儿子很喜欢
- 3、看套这套书，我自己首先就觉得很亲切，感动。学了这么多年的语文，能留在记忆中的差不多这套书都有，所以很想引导孩子看这套书。书中的插图很生动，去掉了一些孩子理解不了比较晦涩的文字，孩子也很喜欢
- 4、百年经典图画书已经第三辑了，每一辑中，我都觉得鲁迅的作品很好看。文字自然不用说，里面的插图非常的用心、到位。绝对经典！
- 5、《城南旧事》顺序编排错误!请认真校对原版！
- 6、名家作品，配以中国画风，彩图，大开本，个人认为适合5—15岁的孩子。现在跟孩子讲，等她大点，识字了，还可以看。等再大点，对文学有点认识了，再读，又是不一样的感觉。值得买，值得收藏。
- 7、很不错的中国绘本，值得让孩子看一看！
- 8、作为小兄弟俩的藏书，先收藏下来，以后慢慢读给他们听。
- 9、孩子4年级，但是感觉不能读懂，也不奇怪，不勉强，让孩子自己在时间中体会吧
- 10、48元的图画书按文学书买的，还帮同学带了一本。我家闺女五年级看了10分钟就已经全部看完了，最后只能送人。（书的详情中只写明3岁以下由家长陪读，3岁以上独立阅读）希望今后在详情中介绍一下适合的群体和年龄范围。
- 11、适合年龄小的孩子看的书，别被书名所迷惑。
- 12、买到这么好的书，真的让我很感动。
- 13、绚丽丰富的外国绘本和淡雅幽绵远的国内绘本都值得让孩子和大人观赏、感悟、珍藏。
- 14、和卡梅拉一起买的，宝贝才6对，估计对这个有一定文学内涵的图画书不是很感兴趣，勉强拿着看看
- 15、这次的《去看海》能让小孩子从小就有正确且现实的是非观，这一点是我非常认同的！毕竟这个世界上没有绝对的黑，也没有绝对的白，有的只是或浅或深的灰色。百年文学经典图画书我也是从第一套开始就没有落下过，确实是现今国内非常经典非常难得的一套精品图画书。
- 16、自己回味儿子阅读
- 17、这套书孩子非常喜欢，天天要读。
- 18、叶圣陶的古代英雄石像我只记得在很小的时候看到过一次，没想到再次看到这个故事，竟然是在图画书上。很怀念，画面很有趣，很精致！中国的图画故事书如果都能到达这个水准就好了！
- 19、真的是中国百年文学经典图画书，画面太好看了，比我们小时候的语文书里的画面好看多了，小学生会比较适合的
- 20、因为孩子喜欢，结果推荐给朋友看，没想到被抢走了，连同我的蒙施一起……没法子，还得再买一套……
- 21、在网上看到“中国百年文学经典图画书”的评论,觉得值得一读.
- 22、本土绘本全力支持
- 23、本来买书时，没仔细看封皮，原来是图画书（绘本）。看着倒也精美，只是孩子已大（11岁了）看上去觉得有些单薄。薄薄的，大大的，适合小学三年级—四年级的孩子阅读。（因为不是拼音版），孩子看看说了句：“给小阿姨家的妹妹看吧！”
- 24、一年级的儿子和六年级的女儿都喜欢看，尤其是女儿喜欢
- 25、这套书带回家目前看了两本,还可以吧,她还是比较喜欢,对于我们这种受过以前文学的人来说,觉得还是很好的一本书,而且图画也很优美
- 26、很不错的书~勾起我们儿时的回忆
- 27、孩子们的记忆力很好，但给他们记忆什么东西就非常关键了，让孩子在美丽的图画中体会文字的美感，相信他们的能力！这是很好的读物。建议家长和老师使用！
- 28、让我回忆起小时候
孩子很喜欢半夜鸡叫
别的书不太感兴趣 也许大一点会好一些

城南旧事等故事他还不太理解

29、我觉得好，孩子不大喜欢

30、好书，经典。中国文化的味道。

31、故事很不错学习外国绘本的特点，各方面做得都不错。

32、买书时没想到是绘本，其实一直想孩子要多看中国的绘本，不能只吸收国外的，呵呵，发现这本图画精美，语言美丽的绘本，惊喜，现在我们能出的绘本了~

33、经典，但有遗憾！总觉得看着怪怪的，不像我们小时候读全文的意境，字是少，但是孩子不爱看，不知道为什么

34、很好的图画书，女儿很喜欢

35、画面很美，就是书很薄！

36、无论文字还是图画都有中国味

37、几个月前，看到了百年文学经典图画书的第一辑。除了感到新鲜外，还有着很强的期待。毕竟用中国近代文学做成的图画书，实在太少了。这次的第三辑，感觉更上心，更加进步了。我很喜欢。

38、很少见的图画书，竟然还有叶圣陶的古代英雄石像。很新鲜！买来看后发现，书中对于原文的图画再现很有趣，很到位！不错！适合大人孩子一起看！

39、今天早上和蒙施第二辑一起送到的。感觉很华丽的一部图画书。尤其是鲁迅的那篇《风筝》，意境画的相当到位，是一本让人看起来很舒服的书。非常欣赏！另外《古代英雄石像》也很不错，很另类，很有意思。

40、经典的文学，用图画的形式演绎出来，那么恬淡与温暖。

41、全五套已买齐。因为国内第一套现当代经典绘本，让我儿子能在三年级时赶上趟欣赏到配精美绘画的经典作品，已属幸运，所以挺感谢创作者们。

文自不必说都是经典，图也是不错的，但改编文字时有几本有些突兀，让人觉得少了中间过程，不得不找原文来看，主要是鲁迅和林海音的作品。林海音《爸爸的花儿落了》与原文差异较大，在最后竟然出现顺序混乱，把原文的意思都扭曲了，让人很是别扭和遗憾，只得自己给孩子读原文，让孩子看画了。

另一个问题是：每一册的年龄跨度太大。如第四册，将入选高中课本的《荷花淀》和《猪八戒吃西瓜》放入同一册，让人哭笑不得。希望考虑按年龄段分册，不要认为绘本就是给学龄前看的，象鲁迅、林海音等有深度的作品，就是小学生读也要父母引导的。

全五册中，最喜欢鲁迅的、林海音的、香雪、小桔灯、胆小鬼，朱自清的也还行。

42、29折抢购

43、优美的画卷，配上隽永的文笔，唯美得无话可说。五辑我都买齐了，慢慢地去陶冶宝宝。

44、这个中国百年文学经典图画书，我先买的是上个月的第二辑。给我的印象很深刻。尤其是鲁迅的作品，竟能用图画书描绘的那样细致，实属精品。虽然现在网上正在讨论鲁迅是否应该撤出课本，但是我个人认为：经典就是经典，大师始终是大师。如今浮躁的学校氛围，正需要像鲁迅这样的作品来压制。最近看到第三辑，连同第一辑的一起买了。感觉非常物有所值！一定给孩子好好读读！

45、《风筝》放不下的只是自己

《半夜鸡叫》小老鼠是亮点

《古代英雄的石像》是如此之有意义

46、这一套书太好了，已经收全其它几辑！

47、都是很经典的文章，我小时候就很喜欢，给孩子读读

48、内容非常不错，孩子相当喜欢啊啊啊啊哈哈

49、优秀图书，小时候很多名著都是通过连环画的形式读到的，现在很高兴又有这样好的形式

50、大部分都收录在以前的小学或中学课本里。因为希望女儿从传统文化里积累自己的知识底蕴，因而看到这套书就毫不犹豫地买下来。可惜，孩子不是太喜欢，也许对国画意境不够接受吧。作为家长觉得不错，给五分！适合小学低年级。

51、书质量不错，就是有点简单，适合一年级左右的看，一篇课文做了一本书，一页一句话，一年级可能自己看不懂，四年级有点简单

52、孩子七岁，很喜欢看，精美的图画，经典的散文，让孩子了解更多

53、中国百年文学经典图画书（第三辑）（全五册）大师作品顶。

《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

- 54、孩子最喜欢《爸爸的花儿落了》，让我读了一遍又一遍，并且还喜欢用里边的词语和句法，特别用里边的句法讲故事。经典就是经典！这个故事的插图也美。其他几册的插图没这个好，画的模模糊糊的，不适合小孩子欣赏。
- 55、同事推荐的，非常棒的书，孩子可以感受文学之美，大人也可以重温经典。
- 56、“爸爸的花儿谢了”，很感人。
- 57、买了很多绘本，主要为了熏陶孩子的，自己也看看，翻翻，勾起了许多童年的回忆
- 58、孩子喜欢，中国式的儿童绘本读物，希望更多这样的书出版！

《中国百年文学经典图画书（第3辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com