

图书基本信息

书名：《知库1200》

13位ISBN编号：9787547702598

10位ISBN编号：7547702597

出版时间：2012-7

出版社：同心出版社

作者：田玉彬 主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《知库1200》

内容概要

《知库》是陆续出版的少年人文读库，为了激活孩子的天赋，让孩子们各有所长，众多领域的杰出人物集于一书，以有趣易懂的方式，为孩子讲述他们领悟最透、热爱最深的学科知识和人生经验。“心彻为知，容大为库”是《知库》丛书的编辑哲学。《知库1200》是《读库》丛书的第一本。本辑内容分为四部分：如果感到生活沉闷，可以在“故事集”中看到《无人看管的青春期》，体验一种“野”孩子的生活。如果常不被理解，可以在“思想国”中看到《不怕我和世界不一样》，增加对自我的信心。如果心常烦乱，可以在“经典课”中看到《逍遥游》，知道怎样保持平静，练习快乐的内功。如果想当小记者和写好作文，可以在“兴趣组”中看到首次公开出版的《小记者培训手册》，它曾是某著名杂志培训小记者的内部资料。

作者简介

田玉彬，出版人，现居北京。2008年荣获第八届“中国六一奖”编辑一等奖。曾在中国少年儿童新闻出版总社《知心姐姐》杂志社、中国大百科全书出版社、磨铁、新经典任职，并出版有个人著作《谈心》等三部。2012年开始独立主编《知库》系列主题书。

书籍目录

故事集

- 无人看管的青春期
- 远行要趁好时光

思想国

- 不怕我和世界不一样
- 孩子可以教给大人什么
- 保护你的创造力
- 怎样从错误中学习
- 你为什么会为自己的选择后悔

经典课

- 逍遥游
- 妖猴孙悟空

兴趣组

- 小记者培训手册（2012版）

章节摘录

无人看管的青春期·被俘·裸·农历八月初，农村的枣就熟了。从我们家往北去红领巾公园，路途中散落着三五户人家。这几户人家院子周围全是枣树。每年这个季节我们去玩，看见枣渐渐红了，就特别馋，就想吃他们的枣。那种枣是长形的，像橄榄，特大。成熟的时候，枣是裂开的，特甜。我们年纪小的时候，不敢去拿竿子打枣。我们只敢捡落在地上的，被虫子吃的，快烂掉的。后来，12岁了，敢闯祸了。这一年，枣又熟了。我、刮扫（我的小学同学，好朋友，跟刘亚伟是同一个学习小组的，大名叫董士俊，是财主的哥哥）、富果、景力，我们四个商量：“咱要不就弄点枣，怎么样？”“就是，咱打枣算了。老捡地上的枣，不好吃！”那天下午两三点钟，我们来到一户农家外面的枣树下。农民睡觉了。除了知了叫，没有别的声音，特别安静。我们看着树上的枣，馋得不得了。我们分好工，我和富果放哨，刮扫和景力打枣，只要枣掉下来，我们就冲过去捡。只要那家人不出来，我们就继续，只要一出来我们撒腿就跑。枣长得好极了！把树枝都压弯了。我们用土坷垃打。一个土坷垃打上去，就掉下十个八个枣，哗地就下来一片，就像下雹子似的。我们就赶紧去抢。打了没几下，院里的人给惊醒了，追了出来。我们就赶紧跑了。第一天没被逮到。吃那个枣，胜利果实啊，那个美！我们还得去！隔了三天，我们又去了。还是照那个方法来。我们又得手了。那家人追出来，我们跑得快，他们追也没追上。过了几天，我们又去。正打得来劲的时候，背后突然出现几个大人和孩子，一下子就把我们摁在那儿了，我们跑都没来得及跑。“你们是哪里孩子？”“我们就是不说。说了，他们找到我们家里，赔钱不说，还得挨家里大人一顿打。”“不说是吗？让你们不说！”几个人上来，把我们衣服给脱光了。我们就穿一件短裤、一件背心，很好脱，所以很快就被他们脱得光光的。“你们说不说？还不说！那你们就光着！”后来我们软了，说：“我们说。”“晚了！我们拿着你们衣服，带我们回你们家。你们还别穿衣服！”惨！说也不行了。我们狼狈不堪，一手捂着小鸡鸡，一手捂着屁股。他们前面的人押着我们这几个人质，后面的人拿着我们的衣服。那场面，比跳踢踏舞还壮观。走到楼区的时候，很多孩子围过来，嘻嘻哈哈地叫好。还有女孩子远远看着。这个难堪！我们低着头，有个地缝儿都想钻进去。我们那时也不小啦！那真是我人生中最耻辱的一天。后来，我妈妈对他们说：“我一定带孩子去登门道歉。”当天傍晚，母亲带着我，到农户家去送钱。人家没说要钱，是我母亲一定要给。5元钱，在当年可不是小数。一进院，人家也很客气，搬个小凳子，小桌子，倒白开水，递一把扇子，我母亲就跟他们聊天。我坐在一个小马扎上，远远坐在一边。母亲说什么我完全不知道。不知不觉，天已彻底黑了。农家也不点灯，漆黑一片。但是，就在这水一样浓厚的黑夜中，出现了越来越多的亮点。至少几百只萤火虫，在农家大院上空，一闪一闪！当时的情景令我铭记不忘。那些萤火虫给我的感觉，不是在飞，而是在游动。它们在漆黑中划着神秘的曲线，一边游，一边闪，一亮一灭之间，似乎离我很近，又似乎离我很远。那种感觉，太神奇了！那真是跌宕起伏的一天，白天狼狈不堪，然后在晚上又见到这么美妙的景色。逍遥游·序言·庄子这个人提起古代的经典，人们的第一印象是不好读。除了古代经典使用文言这个原因，还因为后人的解读常常比较刻板。就拿庄子《庄子》这部书来说，人们这样介绍它：庄子是伟大的思想家、哲学家和文学家，是道家学说的主要创始人，与道家始祖老子并称为“老庄”。庄子的著作叫《庄子》，在哲学、文学上都有较高研究价值。研究中国哲学，不能不读《庄子》；研究中国文学，也不能不读《庄子》。名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等，《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。没意思，是吧？这个“家”、那个“家”的标签，让人觉得向他学习一定是个苦差事。还是让我来介绍好了。实际上，庄子本人是非常好玩的。他常常会有非常神奇的想法，比如他说有一条大鱼，有一天变成了一只大鸟，这只鸟飞到很高的天空，地球上的大海在它眼中变成了一片池塘。你知道，一个只盯着每次考试得了多少分、今天挣了多少钱的人，不大会有时间去想这些事情。庄子是个不在乎分数啊、名气啊、金钱啊这类东西的人，他的心灵非常自由。他还常常跟朋友辩论问题，如果你知道他和惠子辩论鱼是不是快乐的故事，一定觉得非常有趣。现在，我们的生活中像庄子这样的人非常少了，因为我们所在乎的名利，他觉得一点都不重要。他把快乐当做最重要的事情。当然，他的快乐跟我们平常所说的快乐是不同的；我们需要得到很多钱、考取好分数、出了名、被人爱才会快乐，而他不需要这些就能很快乐。所以，我们读庄子

，可以知道原来还有一种人是那样生活的--生活可以那么好玩，快乐可以那样简单。道家讲“无为”，有很多人因此觉得道家是消极的，是教人不要有进取心，可以什么都不做，整天懒洋洋的。其实这是对道家最大的误解。道家真正追寻的东西，是一种对生命的热爱。一个人如果爱自己，一定希望自己活得很快乐。如果一个人全心全意让自己快乐，别人骂他，他也不会不高兴，因为他既然最想要快乐，让他不快乐的事，他怎么会在乎呢？我们知道，要做到一件简单的事，需要花的力气比较小；要做比较难的事情，就比较累！你想想看，别人气你，你要不高兴很容易吧？可是，不管人家怎样气你，你都一点也不生气，仍然很快乐，这很难吧？能做到比较难的事情，为什么会是消极呢？你能够做到那么难的事情，代表你每时每刻都有爱自己的心，希望自己的心要平静，不要难过，其实你已经很积极了。道家的核心就是在说，一定要每天都很积极地爱自己。积极地爱自己，需要有一颗不会乱的心。如果你的心常常烦乱，就不能很好地爱自己。如果你常常平静，你的心会变得强大，你就可以做更多的事情，可以活得非常充实。而且，因为你的心很强，做的事既有意思又有意义，你就会很享受做事的过程，根本用不着被人逼着去努力。怎样爱自己，怎样保持平静，这是快乐的基本功。庄子就是教你怎么练这基本功。庄子生活在约前369~前286，就是在用公元纪年以前的300多年，他就出生了，比耶稣的诞生还要早。他生活的那个年代是我国历史上的战国时期，诸侯国之间经常打仗。在一个战乱的年代，庄子实践了积极爱自己的思想。两千多年以来，不少人都很爱庄子。即使想取得好成绩的人，心里也可以装着庄子的思想。这样，当他们遇到挫折的时候，庄子就会站出来，帮助他们恢复平静。庄子的思维真的很特别，跟我们平常知道的很不一样。庄子代表着生命的另一种意义，我们要敞开胸怀，才能跟他接近。不同时代的人都从《庄子》中寻找意义，一代又一代的人都在看，《庄子》就成了一部经典。它之所以是经典，不是因为很老，而是因为好看。《庄子》分为内篇、外篇和杂篇。内篇有7个篇章，第一篇就是《逍遥游》。在《逍遥游》里，庄子首先告诉我们什么是最大的快乐。现在我们就开始吧！

……

编辑推荐

众多领域的杰出人物集于一书，以有趣易懂的方式，为孩子讲述他们领悟最透、热爱最深的学科知识和人生经验。不是老师，胜过老师！国内第一种专为孩子出版的人文读库，让孩子优雅地成长！“心彻为知，容大为库”是《知库》丛书的编辑哲学。心灵成长，悦读《知库》。

1、《知库》主要分为四大类十小类思想国用最通俗最有趣的方式讲解《庄子》没有高高在上的“大师腔”没有像老师在讲台上口若悬河古板的咬文嚼字对此文中就有定义“我们读古代经典不是为了考试，也不需要刻意记住什么知识，但一定要读活。什么叫“读活”呢？就是不把古人当僵尸啊，他们那时也是活生生的人，虽然死去多年了，可是字依然记载着他们活泼的生命”再举个例子吧。蝮与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时泽不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”“蝮”就是蝉。“学鸠”是一种小鸟名，我们不必搞得很复杂，就当它是小麻雀好了。“决”就是奋力、不遗余力的意思。“抢”我们就理解成像标枪一样冲好了。“榆、枋”是两种树的名字。“控”这个词很好玩：你可以想象一下，小麻雀掉下来，为了避免受伤，翅膀急忙地呼扇，控制撞地的速度。庄子的用词真是很讲究哦！下面我们完整说这段的意思。当蝉跟麻雀听到大鹏高飞九万里的做法后，就笑了。它们说：“我们使劲一飞，撞到树呢，就停下来，有时运气不好，飞不到，最多是落在地上而已，干吗为了去什么南边而非要飞到九万里那么高不可呢？”你看两个小家伙的得意劲儿！它们的言下之意好比是说：“我们觉得你大鹏同学很无聊耶，当个小鸟有什么不好？你要当大鸟，飞一飞都那么不容易！有那个必要嘛。还不如像我们，打打植物大战僵尸啦，上上QQ啦！学习任务很重的你知道不知道？有空要像我们这样子玩！”说了这么一大段你应该能感受到作者的语言特色了吧，他就是用孩子的日常语言讲述独特精准的见解没有一点儿架子。说到这里大人朋友们会不会觉得作者“不务正业”糊弄小孩啊，那我的罪过可大了。事实上在讲解故事的同时多次与现实生活相联系，关于学习、关于成绩、关于人情世故自然而然的让我们把虚无缥缈的道理与实际联系起来，就连我上小学没有一点儿文言文功底的弟弟都能从中受益。我们读古文经典不就是为此吗？故事集无人看管的青春期《无人看管的青春期》用独特的视角，轻松风趣的语言描绘出一幅幅好玩有趣的少年时代画面。娴熟的写作技巧让我们从视觉、听觉、嗅觉、触觉等全方位的感受着本该属于我们的天地。找回并保持一颗童真有趣自由的心。带给大人便是回忆、感动找回儿时的自己变的更理解当今的孩子。远行要趁好时光对此我只有感动。作者在做我一直想做的事——骑着去西藏。本章运用类似日记的方式记述骑车去西藏的前因后果，没有夸张抱怨路途的艰辛。仅是平淡的叙述事实已经让人震撼，依旧引用一段话吧。要回家了。坐在拉萨到北京的火车上，回顾这三个多月的旅程，一些想都不敢想、听上去好像天方夜谭的事情，就这样平静地发生了，也就这样平静地结束了。这有什么意义？值得吗？对于我来说，这已不再是一个问题。你想做的事情，你想过的生活，你不去做，那它一直都只能是一个梦想。我想做，就做了，不留遗憾，这就够了，不是吗？思想国面对时孩子普遍的烦恼“不怕我和世界不一样”“孩子可以教给大人什么”“保护你的创造力”“怎样从错误中学习”“你为什么会有自己的选择后悔”你是不是也有相关的烦恼呢？不用担心这里不会给你讲大道理说那些让你厌烦的东西而是井然有序的讲一个个故事娓娓道来在不知不觉中让你的烦恼迎刃而解。小记者培训手册老实说，这次一花给我的感受完全不同。熟悉他的朋友都知道他幽默风趣亲切自然是孩子们成长的福音。而在这里我们能感受到完全不同的他。话说回来，这些小记者没有如我所期待的那样，对我的残酷训练怀恨在心，我还是稍稍有些失望——早知这样，我本来还可以让训练更加残酷一些的。看到他们采访和写作很辛苦，我总是很开心。嗯，有点幸灾乐祸，你可以这么认为。我说“你们要是只想随随便便地写个小东西，就别跟我做小记者。你们要做的是中国最有调查精神和叙述策略的少年记者”这样强势的一花没见过吧。没人情味，在教育界一抓一大把的“变态”老师瞬间就把他的“光辉形象”摧毁。同时在他的严抓狠打下出现了小记者们的稿件陆续刊登给读者留下深刻的影响。对此一花的反应稿件终于出来了。看着那一行行清晰晓畅的文字，我感动得不行。作为幕后的编辑，我最清楚小记者每一行文字背后付出的努力。一花在教我们如何写作如何做一名合格的小记者同时又何尝不是教我们务实的道理。务实，在当今这个浮躁功利的时代是多么可贵的品质。我们要做就脚踏实地好好地做不能当儿戏。足以可见一花对我们的负责对我们真心实意的厚望。至于具体的写作技巧啊新闻稿的要点啊还请各位自己见习，再透露一花可要揍我喽！就这样吧。对了，对了。忘记说啦，对于我这个不爱读书的孩子来说最初吸引的就是封面了，看着有没有暖洋洋的感觉呢？悄悄的告诉你们哦，里面的配图也是相当精美的。至于为何少了一颗心呢，鉴于这是第一辑就保留一颗心的期待吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com