

《全球100位名人与中学生谈机遇》

图书基本信息

书名：《全球100位名人与中学生谈机遇》

13位ISBN编号：9787807551560

10位ISBN编号：7807551569

出版时间：2007-11

出版社：花山文艺出版社

作者：刘英俊 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全球100位名人与中学生谈机遇》

内容概要

《全球100位名人与中学生谈机遇》

书籍目录

第一辑 机械，改变人生的一缕微风机遇与成功英语为我打开了一扇门不要忽略了广阔的世界机遇让我走上文学道路我的早年生活我与《东方时空》认识时机是走向成功人生的基础人生的机遇第二辑 机遇为谁准备机会不能坐等机会永远存在人生的忠告如何把握时机人间处处是机遇从失误中寻找机会低姿态进入命运的设计师第三辑 机遇是成功的首要因素我的“成功4+1”理论勤奋、天才（才能）与机遇成功三部曲抓住机会意味着找到人生的财富将小细节拼凑起来千万别小看自己无意中的主意好运气自那一秒飞来第四辑 机遇的本质失败背后的机会抓住机遇错出来的成功成功，便是勇敢向前跨一步积极面对今天机会藏在困境之中勇敢抓住机遇的手机会的本质招聘第五辑 机械青睐有智慧的人机遇青睐有准备的人机遇偏爱有准备的人命运掌握在勤恳工作的人手上机遇总是偏爱那些有准备的头脑把握时机，推销自己命运掌握在自己手中别放过最糟的机遇，一只改写命运的木箱“一念之间”的成功敞开你的门第六辑 创造机会，才能听到机会的呼喊强者总是主动创造机遇我不再于空等中期待机会之神的拥抱培养抓住机遇的能力错过学会在心底找路成功只差一点儿给成功一次机会第三次机会第七辑 状况于抓住机遇是一种能力被动就是弃权抓住机遇打破迂延的习性一个机会此时不做，更待何时只要有一次机会人生重要的机遇往往就那么一两次抓住机会，掌握机会与机遇打个碰头创造成功的机会今天就出发第八辑 冒险与机遇同行冒险才能利用机会机会何在不放弃，哪怕只有万分之一的机会你可以提高成功的可能性冒险就是创造机遇松鼠的智慧人生的两个机会

章节摘录

机遇与成功 朱清时 朱清时，1946年出生，四川成都人。化学家，中国科学院院士，第三世界科学院院士。1968年毕业于中国科学技术大学近代物理系。1998年任中国科学技术大学校长。2005年获国家自然科学二等奖。

所有的人都希望取得成功，但如何才能成功呢？正如鲁迅先生在一篇文章中所讲述，一个人是不可能通过读“如何写小说”而成为小说家，这个课题也不可能被说得非常具体，因为一个人事业的成功不可能被归结于简单的几个要点。

已故近代哲学家冯友兰先生曾说过：“在人生成功的过程中，需要具备三种因素：第一是天才，第二是努力，第三是命。”冯友兰先生所讲的“命”，是一个人所遭遇的社会大环境，社会大环境的变化及限定条件是一个人无法改变的。

在参加香港的一次学术会议时，加州理工学院有个毕业于台湾大学、与李远哲教授是同学的陈长谦教授讲了自己的经历：他大学毕业后到哈佛的化学系就读研究生，当时分子光谱学很看好，他就选了这个领域，以后的研究、学习都很成功。但却至今无缘诺贝尔奖；相反，当时因服役比他晚三年到哈佛的李远哲正好遇上分子束实验，在导师的指导下获得了成功，并因此而荣获诺贝尔化学奖。他慨叹自己总是“在错误的时间出现在错误的地点，干错误的事情”。可见，一个人的成功在很大程度上取决于机遇。

人们看见了机遇的重要，但又不理解为何一些人运气好，一些人运气又不好。一位老教授给我举了一个例子：每年总有一些鱼从海洋洄游到江河上游产卵，一条大鱼产的卵可以孵化成上百万条小鱼，它们顺流而下，回归大海。刚到海口，大部分小鱼就会被守候在那里的大鱼吃掉，剩下的继续不断地为生存奋斗。一年后还存活并再回到江河上游去产卵的可能只有一两条。什么原因使这一两条鱼能逃过那么多劫难而存活下来？一是它们总侥幸地“在正确的时候，出现在正确的地方”，从未成为大鱼捕食的对象；二是每当遇到大鱼捕食时，它们总能逃脱。前者是不能预见，无法控制的机遇；后者与小鱼的素质有关，体力更强壮、感觉更敏锐、反应更灵活，即“基因”更优良的小鱼，更容易存活。人的命运与鱼相似而又不同：相似的是它们都既取决于机遇，也取决于自身因素；不同的是人类自身因素起的作用大大增加。

我们有办法改变自己的命运，那就是继承和学习人类几千年文化的积累。学会处于最佳位置去迎接机遇，学会抓住机遇并充分发挥自己的才能。具体结合到青年身上来讲，我认为可以从以下几方面努力：

第一，无论是在学生时代，还是以后到工作岗位上，都要诚实、守信用，这样在社会上成功的机会就会增多。在美国，中国学生的勤奋、优秀是很出名的，曾经一度是美国很多大学欢迎的留学生。但最近情况有了一些变化，到美国读书，最容易申请数学和物理学专业的研究生，很多中国学生找到了窍门，以读研究生为名得到奖学金。去了美国一两年之后，英语好了，就去读电子、管理、法律，这些做法使美国很多大学都觉得这些中国学生靠不住，不太爱接收这样的学生了。我觉得这些学生的做法是因为没有懂得在社会上保持诚实、守信用对他一生的重要性。一旦你做了这种事情，就会在履历上留下痕迹，以后你在社会上就会失去很多成功的机会。

第二，要善于与人相处、与人交流。首先要学会互相学习。萧伯纳曾经说过：“两个人在一起交换苹果与两个人在一起交换思想完全不一样。两个人交换了苹果，每个人手上还是只有一个苹果；但是两个人交换了思想，每个人就同时有两种思想。”只有善于与人交流、学习的人，才能集众家之所长，在机会出现的时候，才可能比别人做得更好。其次要尊重师长和同学。人类社会的发展是一代人站在另一代人的肩上往前走，学会尊重师长对于取得成功至关重要，因为你不仅要向师长学习一些知识，更重要的是要站在师长的肩上向前走。再次就是要乐于助人。乐于助人使你在社会上受到欢迎，使你无论在生活、工作中，比较容易得到人家的理解和支持。

第三，要具备广泛的知识面和一定的表达能力。书面表达能力就是写文章，口头表达能力就是写报告、与人聊天、谈话。表达能力要靠平时的积累，一种方法就是经常与别人讨论问题、谈话。现代人因为追求的东西太多，往往忽略了人类几千年的很多历史知识，这也是知识面窄的一个原因。我之所以强调这一点，是因为如果没有历史知识，大家对文化的了解只是一个平面和投影，不够完善，而这些文化正是人类为了改变命运、抓住机遇而取得的经验的积累。

第四，必须重视在社会上的独立生活能力。如果你连独立生活的能力都没有的话，将来很难能够抓住机会取得成功。机遇总是偏爱有准备的头脑，只有充分地积累和准心得悟语备，才能在机遇来临时能够把握机遇。聪明的人都能在机遇来临前规划好自己的目标和行动，有的人要精工细作，有的人大刀阔斧，有的人别出心裁，这一切都是为了以更矫健的姿态迎接机遇的到来。

英语为我打开了一扇门 鲁豫 鲁豫，女，原名陈鲁豫，1970年出生于上海，成长于北京。电视节目主持人。毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）国际新闻系。先在中央电视台主持旅游栏目，后加盟香港凤凰卫视，先后主持或主播《音乐无限》、《凤凰早班车》、《一

《全球100位名人与中学生谈机遇》

点两岸三地谈》等专栏，特别是《鲁豫有约》（现已更名为《快乐心灵——说出你的故事》）在海内外颇具影响，赢得众多观众的喜爱。已出版《心相约》、《戏骨》、《人气》、《面孔》等多部散文集。

小时候，我生活在北京和上海两地，很自然地就成了“双语儿童”，在北京讲普通话，在上海讲上海话。两者语音、语调上的差别和南北方言结构上的不同，都让我觉得游走在两种截然不同的语言之间是一件再自然不过的事。我爸妈都是学外语的。小的时候听爸妈叽里咕噜地说外国话，觉得神奇，于是也立下志愿，长大后学外语，每天绕着舌头说话，让谁也听不懂。初中一年级，我才开始学ABCD。第一个月，我完全找不着感觉。拼写单词的时候，我非得把26个字母从头背一遍，才能找到要用的那个字母。但是，世上真的有奇迹。有一天，我突然间对英语开了窍。从此以后，一通百通，英语就这么成了我生活的一部分。1988年，我考入北京广播学院外语系，也就成了很自然的事情。英语没有改变我的命运，但它的确为我打开了一扇门。

1991年冬天，我在《北京晚报》上看到“北京市申办2000年奥运会英语演讲比赛”的广告，心里竟然有一种非常奇怪的志在必得的感觉，好像冥冥之中有一个声音在对我说，只要我去比赛，冠军非我莫属。最吸引我的是广告内容的最后一段：决赛由北京电视台转播。这短短的一行字让我心驰神往。我报了名。比赛内容挺简单。以奥林匹克为题写一篇文章，然后朗诵出来。我写的是1990年北京亚运会，我在软式网球组委会担任翻译的经历和感受，表达了北京人、中国人对奥林匹克运动的期盼。文章的开始是我的得意之笔：

We see the fire in the sky / We feel the beating of our hearts together / This is our time to rise above / We know the chance is here to live forever for all time / Hand in hand we stand all across the land / We can make this world a better place in which to live / Hand in hand we can start to understand / Breaking down the walls that come between us for all time

这是1988年汉城奥运会主题歌Hand in Hand f《心手相连》），我以此作为开篇，自己觉得妙不可言。因为参赛人数太多，预赛、初赛时，考官们只是听听选手基本的语音语调。我还没有念完《心手相连》的歌词，主考老师就微笑着打断了我：“You speak really good English, Where did you learn it?”（好极了，你是在哪儿学的英语？）我立刻明白，我过了，而且是考官最满意的学生。我连过三关之后，接到了参加决赛的通知。决赛一共10名选手，除我之外，其余9人全部是北外的学生。我一下子就踏实了。我是少数分子，属于弱势群体，输了也光荣。我心情平静地去参加决赛。决赛好像是在中国剧院举行的。那天，北京电视台的转播车就停在大门口。我早早化好妆，一个人悄悄地溜到后台，站在一个没人的角落，静静地看着电视台的工作人员忙忙碌碌地架机器、调灯光。一个导演模样的年轻女人拿着步话机，威严地站在舞台中央，冲着台下的人比比划划布置工作。我屏住呼吸，惊喜交织地看着这一切。自己在心里一遍又一遍大声地说：“I want to be part of this.”（我也要成为其中的一分子。）那一天，就在剧场的大幕后面，我第一次清晰地意识到，我属于电视。比赛结果，我获得了第一名。演讲比赛之后，我的生活又恢复了原样。但直觉告诉我，有什么事情将要发生。1992年4月的一个星期六，班主任通知我，王纪言院长要我下午去电视系演播室试镜，中央台导演要来挑主持人。……

《全球100位名人与中学生谈机遇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com