

《奋发图强》

图书基本信息

书名：《奋发图强》

13位ISBN编号：9787807028062

10位ISBN编号：7807028068

出版时间：2008-6

出版社：徐潜、栾传大 吉林文史出版社 (2008-06出版)

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奋发图强》

前言

奋发图强，就是要人振作精神，以求强盛。奋发图强的精神，是华夏儿女千百年来始终秉承的精神，也是中华民族源远流长、生生不息、不断发展向前的血脉。翻开中国的历史，奋发图强的人物与那些生动感人的事迹扑面而来，如“好学不厌的孔仲尼”、“发愤图强的詹天佑”、“变法维新的康有为”、“放眼世界的林则徐”等，他们身上那种特有的勤奋学习的精神，不甘人后的争先精神，勇于革新的求变精神，大胆接受西方先进文化与科学技术的前瞻精神，是那样的可歌可泣、可敬可佩。不甘落后，热爱学习，勤奋劳动，求知若渴，自强不息，放眼世界，是奋发图强的核心所在，更是中华民族优秀传统文化的集中体现。在当今和平与发展为主流的世界浪潮中，中华民族的崛起与振兴，更要高举奋发图强的伟大旗帜，继承和发扬奋发图强的民族精神，以不懈努力、不断求新的丰硕成果，使中华民族屹立于世界民族之林。

《奋发图强》

内容概要

《奋发图强》中故事短小精悍、内容积极健康、文字通俗凝练，形式上图文并茂，注重趣味性和可读性。《奋发图强》为该文库中的一种。“中华传统美德和修养文库”从传统文化的角度，对美德和人格修养的各个方面做出了形象生动的阐释。

《奋发图强》

书籍目录

好学不厌孔仲尼“不务正业”的苏秦“穿壁引光”匡稚圭大器晚成朱买臣居贫贱而壮志凌云巧制地动仪的张衡羊倌变学者王象吕蒙受教苦读成材终成大器皇甫谧不让须眉谢道韞王羲之枕中得笔法而立年始读的张充足趾夹笔书恭楷说早慧“诗鬼”李贺李白山里找神仙赞宁洞古博物力求有为王安石大学问家宋潜溪自学成材的王行黄钺聪明好学奋发向前孙奇逢郑成仙发愤修桥黑白分明之汪中著《石头记》的曹沾放眼世界的林则徐求变求新龚自珍变法维新康有为发愤图强詹天佑“四更起早”的林纾

章节摘录

好学不厌孔仲尼孔子，名丘，字仲尼，鲁国人。孔子的祖先是宋国的贵族，他的曾祖孔防叔因逃避宋国宫廷贵族的内讧而离开家乡，逃奔到陬邑(今山东曲阜东南)。后来，家境败落，到了孔子父亲叔梁纥的时候，他家只是贵族中最低一级的了。3岁的孔丘就没了父亲，母亲带着他迁居曲阜城里的阙里。孤儿寡母孤苦伶仃，生活贫寒。为了生活，孔子给人当过牛倌羊倌，还给人家当过吹鼓手。他17岁的时候，母亲病死了。两年以后，孔子结婚。为了生存，他给人家管仓库和管理牛羊，以此来维持全家艰难的生活。孔子没有进过学堂读书，但坎坷的生活经历并没有使孔子放弃学习，相反，他求知的欲望更加强烈。孔子出生在鲁国，那里具有丰厚的传统文化。孔子从小就生活在这样的环境里，耳濡目染，对他日后的发展产生了深刻影响。但是，家境的贫寒，使他不能从师进行专门学习，他只好利用业余时间自学。自学的生活是很艰苦的，时间安排在早晚，没有专门老师耳提面命的教诲，只能伴着昏暗的烛光，面对着书简，苦读苦思苦想。由于孔子一心钻研学问，养成了“衣食无饱，居无所求”的对物质生活淡漠的态度，而对于向别人请教学问，则“学如不及，犹恐失之”，前后两者对照鲜明，可见孔子对知识的追求，始终处于废寝忘食的状态。孔子在学习知识、研究学问方面最突出的特点，可以用“学而不厌”来概括。有一次，他听说鲁国大夫昭子给郯子讲解黄帝、炎帝等传说，就赶紧跑过去拜访，向郯子请教有关的知识。为了学到知识，孔子不怕疲惫，即便是千里迢迢，也在所不惜，只要能获得真知。为了进一步了解古代的传统礼制，孔子从鲁国出发到东周的洛城参观考察，尽管一路风尘仆仆，鞍马劳顿，但孔子一到目的地，立刻就去找负责周王室文献的大思想家老子，虚心地向老子请教有关古代礼制的各种问题，并仔细地观察了老子处理礼仪的情况。经过参观学习，孔子对周朝的礼仪制度有了更加深入的了解，从洛城学习回来，他把自己的学习心得讲给学生，使学生们长了见识，眼界大开。进行广泛的社会调查，以求获取更多的知识，是孔子在学习上的另一个突出的特点。他第一次参加鲁国的祭祀大典，当他进入太庙以后，对典礼中的每件事情，甚至每一个细小的环节都问到，直到弄明白为止。孔子这样的做法，受到了一些人的嘲笑：“谁说这个陋人懂礼？每件事都得问来问去！”面对嘲笑，孔子坦然地说：不懂就问，这才合乎礼啊！后来，孔子把这种“每事问”的做法，广泛运用到每个地方，不论是讲学，还是从政，或是周游列国，每到一个地方，每遇到不懂的问题，每遇到各种各样的人，他都不耻下问。流传至今的“不耻下问”的学习方法，就是由此而来。坚持“不耻下问”，使孔子的知识面不断拓宽，他不但熟悉了古典文化，还对现实生活中的各种问题了如指掌。给后人莫大启示的，是孔子向师襄子学习音乐的故事。孔子向著名的乐官师襄子学琴。学了十天，还是反复弹奏一首曲子，师襄子让他换一首新曲，孔子却说：这首曲子是会弹了，但还掌握不好节拍，再练练吧。又过了几天，师襄子对孔子说：你已经掌握了这首曲子的节拍了，学一首别的曲子吧。但孔子又说：我虽然已经掌握了这首曲子的节拍，可还没有领会它的旨趣神韵呢，再练练吧。又过了几天，师襄子听了孔子弹琴之后说：你已经领会了这首曲子的旨趣神韵，可以换学别的曲子了。听了师襄子的话，孔子说：我虽然已经掌握了这首曲子的旨趣神韵，但我还没有完全领会作者的立意，还是再练练吧。几天以后，孔子弹奏这首曲子的时候，有了明显的变化，只见他抚琴自然，时而抬头仰望，时而凝眉沉思，终于对身旁的师襄子说道：我已经体察到这首乐曲作者的为人风貌了，他是一个体魄健壮，身材高大，目光远大的人，所以才能谱写出这样旷达的曲子。这个人只能是周文王而不可能是别人！师襄子忙向孔子作揖道：对呀，我的老师说过，这首曲子就叫《文王操》啊！孔子的一生，是学习的一生，是追求学问的一生。他始终保持勤奋好学的精神，即便是到了晚年，他仍旧对《易》手不释卷，每天不停地翻阅，把竹简的皮绳磨断了三次。他这样描绘自己的学习情形：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”孔子的好学、会学、勤学，经过多年的不懈努力，终于成为博古通今的大学问家和教育家。经过他的弟子整理的他的言论语录《论语》，集中体现了他的儒家思想和学说，为世人留下了一笔不可多得的宝贵的文化遗产与精神财富。也就是基于此，孔子好学不厌的精神，将世代流传。P1-5

《奋发图强》

编辑推荐

《奋发图强》由吉林文史出版社出版。翻开中国的历史，奋发图强的人物与那些生动感人的事迹扑面而来，如“好学不厌的孔仲尼”、“发愤图强的詹天佑”、“变法维新的康有为”、“放眼世界的林则徐”等，他们身上那种特有的勤奋学习的精神，不甘人后的争先精神，勇于革新的求变精神，大胆接受西方先进文化与科学技术的前瞻精神，是那样的可歌可泣、可敬可佩。《奋发图强》作为中华传统美德修养文库中的一种，为我们精心挑选的就是此类故事。

《奋发图强》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com