

# 《铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百》

## 图书基本信息

书名：《铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百》

13位ISBN编号：9787534769573

10位ISBN编号：7534769574

出版时间：2012-01-01

出版社：大象出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百》

## 内容概要

《少儿科普百分百·技术发明故事：铜乌鸦和地震仪》汲取科学滋养，弘扬科学精神，宣传科学思想，传播科学方法。

# 《铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百》

## 书籍目录

纸和书 铜乌鸦和地震仪 火药与火器 活字印刷术的发明 汉字印刷术的第二次革命 简单机械的发明 大步更新的纺织技术 钢铁巨人和凯旋门 超级加工技术 中国古代飞行器的设想

## 章节摘录

但是这种方法也有很多缺点，抄写一部书稿，每一个字都需用手书写，而且一次只能写一部。抄写一部大部头的作品往往需要数月乃至几年的工夫，因此仍不能适应社会发展的需要。到东汉末年，我国劳动人民又总结了石刻和印章的经验，创造了拓印法。就是把字刻在石板上面，用湿纸贴上，用墨轻拓，就形成了白纸黑字或黑纸白字的拓本。581年，隋文帝杨坚结束了魏晋南北朝分裂的局面，重新统一了中国，进一步促进了经济和文化的发展。为了适应这一新的形势，雕版印刷开始出现。雕版印刷是由拓印法发展来的，就是在比较坚实的木板上刻出凸起的反字，把墨涂在文字上，然后铺上纸，用刷子在纸上刷印。到了唐朝，雕版印刷在民间极为盛行，出现了专门从事雕版印刷的印书铺。唐太宗曾利用雕版印刷了他的皇后长孙氏所撰写的《女则》十篇。五代时期，在唐代雕版印刷的基础上，刻书更为流行，不但民间大量刻书，而且封建朝廷也出版了大量宣扬封建礼教的书籍。出名的刻书地区有蜀、江宁、汴梁等地。雕版印刷较之手工抄写有很大进步，雕刻一块版就可印数百份，但是也有许多弊病。利用雕版印刷，印一页书需雕一块版，在印刷时又不能窜版更字，如果发现错字，整个一块版就要全部废掉重新雕刻，否则只好错刻错印，影响了书籍的质量。到北宋时期，为了进一步适应社会发展的需要，扩大科学文化的交流传播，满足人们的要求，毕昇在长期的实践中，总结了我国劳动人民雕版印刷的经验，经过反复实践摸索，在雕版印刷的基础上，创造发明了活字印刷术。……

# 《铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)