

《世界我知道》

图书基本信息

书名：《世界我知道》

13位ISBN编号：9787228119196

10位ISBN编号：7228119193

出版时间：2008-11

出版社：新疆人民出版社

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界我知道》

内容概要

《塔吉克斯坦》是《世界我知道》丛书之《塔吉克斯坦》，《塔吉克斯坦》尽力以知识性、科学性、趣味性为出发点，以精美的图片与优美的文字一字一句精心雕刻极具特色的国家塔吉克斯坦，其地理、历史、艺术、风俗、社会生活……，力求做到深入浅出，通俗易懂。全书为青少年朋友开启一扇明亮的窗户，看到一个色彩缤纷的世界；为他们插上一双飞向未来的翅膀，随着书中的文字游弋于千姿百态的世界各地，开拓无限的想象空间。

《世界我知道》

书籍目录

你先要知道的国名国旗国徽国歌首都语言民族宗教面积人口独立日货币地理地理位置地形河流湖泊气候自然资源土地资源动植物资源矿产资源行政区划首都——杜尚别库尔干秋别霍罗格库里亚布罗贡努列克图尔松扎德历史丝绸之路上的重要路段希萨尔城堡彭专肯特苦盏文化文学鹰文化语言节文化设施舞蹈音乐音乐之父——Jurabek Murodov新闻出版报纸通讯社电台出版风俗饮食奶制品罐禁忌民族服装皮装多彩的连衣裙帽冠传统服饰身后的装饰居住帐篷礼仪见面礼婚礼出生习俗命名习俗节日今日塔吉克斯坦政治宪法总统议会政府司法经济工业农业军事外交与中国关系交通教育医疗鸣谢

章节摘录

文化 文学 塔吉克民间口头创作很早就已流传。9世纪以前，塔吉克文学的来源之一体现在古伊朗语的文学创作《阿维斯塔》中，其中保留了许多民间神化传说和英雄史诗的成分。9—15世纪是塔吉克古典文学时期，用法尔西语进行的文学创作同波斯文学有密切关系，在这一时期形成了塔吉克文学基本题材与艺术形式。13~15世纪，蒙古人入侵造成中亚地区文化的破坏与停滞，许多诗人离开祖国到印度北部和伊朗等免遭破坏的地区进行创作。16—19世纪上半期塔吉克文学脱离波斯文学，开始独立发展。19世纪下半叶中亚各汗国被沙皇征服后，塔吉克文学开始受到俄国文、化影响。作家拉赫马图洛·沃泽赫（1817~1894）、沙姆西丁·沙欣（1859~1893）、穆哈马德·海拉特（1878~1902）创作的中、短篇小说，已经显示出现实主义的创作方向。他们的口头文学丰富多彩，有民歌、叙事诗、民间故事、传说等，优美动人的民间文学在塔吉克人民群众中传诵着。这些口头文学语言幽默，妙趣横生，很受大众欢迎，表现了塔吉克人的生产斗争和生活斗争和爱憎感情，表现了人民的理想、愿望和美好的情操，具有现实意义和浪漫色彩，是一笔宝贵的精神财富。从近年陆续搜集发表的塔吉克民间故事来看，这些故事有叙述事物来历的传说，有表现人与人之间现实生活关系的写实故事，有通过超自然的神奇力量曲折表现人间生活的童话、神话等幻想故事，还有通过动物之间的关系表现人生哲理教训的寓言。在这些故事中表现了丰富的社会内容，塑造了一些动人的艺术形象，是我们认识塔吉克民族、社会和了解塔吉克文学传统的宝贵资料。

编辑推荐

《塔吉克斯坦》世界我知道，看了就知道，看了就想去。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com