

# 《复活》

## 图书基本信息

书名：《复活》

13位ISBN编号：9787102043890

10位ISBN编号：7102043899

出版时间：2008-8

出版社：人民美术

作者：庞邦本

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《复活》

## 内容概要

《复活》是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了文学史上流传已久的经典名著故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。

# 《复活》

## 编辑推荐

《复活》适用于文学爱好者阅读。

# 《复活》

## 精彩短评

- 1、故事不错，绘画水平还可以，但应该不是精品，绘画者应付了事，从头到尾画面基本都是人物特写，显得很单调。
- 2、精品实属不易，可惜连环画大市场环境不好，可惜了
- 3、非常好看的小人书，经典记忆！
- 4、绘画风格不是太喜欢，主要是人物脸谱画法，较粗糙。
- 5、这本连环画《复活》最早见刊于80年代的《连环画报》，后加以补苴罅漏，以更完整丰满的形式被辑入浙江版《世界文学名著连环画》。较之浙江版，此画册少了几幅聂赫留朵夫和喀秋莎在白桦林中纯洁而甜蜜的恋爱镜头，以及白桦林树干上那仿佛含情欲语的鸟眼纹理（bird's eye）鲜活的展现。就绘画风格而言，可谓笔意纵横，洋洋不拘。但这种意态由来，却更主要是反映在构图设计之上，再辅以用笔恣肆，和合而成。偏爱特写夸饰镜头，以突显19世纪俄罗斯社会人生诸相。这种笔法，既是缘于心生之象，更是取决于绘画者艺术秉性禀赋。从这种艺术个性着眼，我们就会明白，何以画家庞邦本先生不仅不畏惧动漫在别的连环画画家眼中洪水猛兽般的出现，相反，他倒是动漫创作理论和实践在国内的倡导者和先行者——这是由于他所钟意的特写和夸饰与动漫的人物表情往往有契合之处，同曲而同工。
- 6、抓住原著精髓喔
- 7、这本书是根据列夫托尔斯泰的同名原著改编，由庞邦本绘制，上网查了一下这个画家，庞邦本历任中国连环画出版社副编审，《中国连环画》月刊副主编，中国连环画研究会副秘书长，中国老年书画研究会研究员，现任北京市美苑艺术馆艺术总监。中央美术学院王嘉廉油画奖学金评审委员会委员。中国美术家协会会员。作品多次参加全国美展及国外展。曾获第六届全国美展银奖，第四届全国连环画金奖，第一届全国美术图书金奖，第三届中国图书奖。看其经历，应该是个大画家。打开书看了一下，不能不说，人美32开精装系列就是好，画的也好，纸张装帧、印刷都是一流，值得收藏。
- 8、在原著的基础上改变得很成功
- 9、在博文书店一眼看中的~每月支持一下实体书店~~
- 10、绘画太粗略，还是十倍的价，有谁要我五折转了，QQ：19582754

# 《复活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)