

# 《小猫头鹰》

## 图书基本信息

书名：《小猫头鹰》

13位ISBN编号：9787533258788

10位ISBN编号：7533258789

出版时间：2009-4-1

出版社：明天出版社

作者：文/(爱尔兰)马丁·韦德尔,图/(英)派克·宾森

页数：32

译者：林良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小猫头鹰》

## 内容概要

本书叙述了三只小猫头鹰——秀秀、皮皮和比比在黑夜中等妈妈回家的温馨故事。起初，三只小猫头鹰待在温暖的树洞中，因为牵挂，因为担心，也因为思念，他们慢慢走到树洞外面等待。森林是如此的黑，让秀秀、皮皮和比比互相依偎在一起，并且闭上双眼，祈求妈妈快快回家。最后……

作者将猫头鹰拟人化，并且利用浅白易懂的文句，透露出孩子在等待妈妈回家时的彷徨与忧心。文中数度提到了“猫头鹰都很会想”，其实是在暗指人类社会中，孩子也是有想法的，尤其独自在家时，是多么期待父母亲的归来呀！看似简短、反复的童言童语，表达的意义却如此深刻隽永，是一部真情自然流露的温情作品！

# 《小猫头鹰》

## 作者简介

文/马丁·韦德尔（爱尔兰）

马丁·韦德尔(Martin Waddell)，1941年出生于北爱尔兰的贝尔费斯特，是知名爱尔兰作家，作品曾多次获得英国史马提斯奖(The Smarties Book Prize)、凯特格林威大奖(The Kate Greenaway Medal)、鹅妈妈大奖等国际知名奖项。

2004年获得“国际安徒生文学大奖(Hans Christian Andersen Award for writing)”，这个终身成就奖肯定了韦德尔对儿童文学的贡献。韦德尔的作品目前已累积超过一百本，代表作有《小猫头鹰》(Owl Babies)、《你睡不着吗?》(Can't You Sleep, Little Bear?)等经典著作。评审给他的赞辞是：这位富有创造力的作者，有出众的理解力，作品深具同情和温暖。他以质朴、天真无邪的小孩子的同理心的和尊重的态度为儿童写作。

韦德尔的作品特色在孩子的情绪和互动反应上尤其能呈现，微小却饱满的情感有着男性作者少见的母性细腻。而大人与小孩关系的处理也成为他作品的一个特色，除了大、小熊系列之外，还有《小猫头鹰》里大小猫头鹰的亲子关系，及Roise's Babies、《月光》(A Kitten Called Moonlight)、《大海》(Big Big Sea)里母女之间的对话等等。

画/派克·宾森（英国）

派克·宾森于1956年出生，于翠尔希艺术学校奠定其基础教育，随后前往佛罗伦萨学习古典绘画。他大部份的作品是人物插画，曾经为至少24位作家绘画插图，其中包括肯尼斯·格雷厄姆、罗德·达尔等人。荣获1984年鹅妈妈奖，这是给予在儿童书籍插图最有前途新人的奖项；同年获得国家艺术图书馆插图奖。他认为插画家应该尽可能在插画中加上视觉上的暗示，以及点点滴滴的讯息，就像照相一样，才能引导读者的想象力。他在绘画之前做很多的准备工作，通常他先用笔和墨水画出图形，然后上色。他认为插图画得不好，可能产生相反的效果，他经常引以为戒。因为画错的插图足以毁灭一个人的梦想，不论文字叙述如何强而有力，毕竟图像才能深入人心。

译/林良

林良，以儿童文学工作为生平职志，至今仍为国语日报及《小作家》、《国语日报周刊》等儿童刊物撰写儿歌及故事专栏。著有散文集《小太阳》、《和谐人生》等八册；儿童文学论文集《浅语的艺术》一册；儿童文学创作及翻译《两朵白云》、《我是一只狐狸狗》等计二百余册。林良对儿童文学一往情深，对儿童文学的喜爱始终不变，也因此享有联合国儿童基金会中华民国分会儿童读物金书奖、中山文艺创作奖、信谊基金会幼儿文学特殊贡献奖、国家文艺基金会特别贡献奖、金鼎奖终身成就奖等荣誉。

# 《小猫头鹰》

## 编辑推荐

猫头鹰都很会想，就连秀秀、皮皮和比比，这么小的猫头鹰也一样。尤其在树林里等着妈妈回家的晚上，他们想得更多。

# 《小猫头鹰》

精彩短评

# 《小猫头鹰》

## 精彩书评

1、标签: 绘本 爱尔兰 信谊 童书 0 - 3岁 第一阶段 以前早上妈妈去上班了, 儿子起床看不到妈妈总是会哭一阵, 看完这本书, 你问他, 小猫头鹰有没有哭啊? - - 没有。 - - 那它们有没有到处乱走? - - 没有。 - - 最后小猫头鹰的妈妈回来了吗? - - 回来了。 - - 嗯, 妈妈总是会回来的, 宝宝, 不哭。 - - - - - 这本书对宝宝影响很大, 当他遇到醒来, 他觉得需要的人不在身边时, 总会安慰自己: 妈妈总是会回来的。

2、从上周起, 我懂得了别离。妈妈每天早晨站在门口一拿包, 我就开始伤心不舍了, 我会哭叫, 会闹, 会闭眼, 会要妈妈抱。连续好几天都是这样, 妈妈看了很心疼也很唏嘘不久前还会笑着和妈妈说再见, 转眼就懂得再见是看不到的意思了。再稍微久一点之前还是个只会躺着吃手的小p孩呢, 躺着摇椅里, 双脚高高的举着, 荡来荡去, 无忧无虑妈妈感叹, 孩子你慢慢来, 长得太快了。妈妈给我读这本书, 小猫头鹰找妈妈的故事, 第一遍我好像就全懂了。以至于第二次爸爸和奶奶拿起这本书的时候, 我因为看不到自己的妈妈开始大哭起来, 奶奶还以为是我害怕这本书呢。直到后来妈妈跑过来用很安静、缓慢的声音跟我讲了几句话, 我才安静下来。比比说, 我想我的妈妈。

3、当妈妈要外出, 而又不得不把孩子留在家中时, 她的心中一定是有千般牵挂, 万般无奈的。孩子会害怕吗? 会遇上什么危险吗? 会焦急吗? 会自己出门来找妈妈吗? 这些都会让外出的妈妈心急火燎。孩子会象妈妈想象的那样吗? 看了这本书, 可能会稍稍缓解一下妈妈们的焦虑。孩子并不像我们想象的那么脆弱。他们也会想的, 而且想问题的能力一点也不逊于成人。你看这三只小猫头鹰: 秀秀、皮皮和比比, 他们首先肯定: 妈妈会回来的。可是妈妈还是没回来; 然后又想: 妈妈一定会带着食物回来。可是妈妈仍然没有回来; 又想: 妈妈可能是遇上危险了, 然后开始替妈妈担心。可是他们没有害怕得哭泣, 只是更加紧密地靠在一起站在树枝等妈妈。三只小猫头鹰之间互相照顾的手足之情也在这几句寥寥数语的图画书中活灵活现地展现, 这种情谊对于现在的独生子女已经很少体味了。秀秀、皮皮和比比的言语也很有意思, 不同的孩子不同的性格, 所思所说也大不一样, 秀秀有自己独立的想法, 能带领大家, 安抚大家; 皮皮是跟风一派, 也很懂得照顾别人; 而比比呢, 从头到尾就一句话: 我要找妈妈。这一句话却是最能打动每一位妈妈的心, 使人心生爱怜。外出的妈妈最终是回来了, 看着雀跃的孩子, 她一定会为他们战胜独处与黑暗的恐惧而感到自豪。

4、不知你小时候有没有过这样的经历: 午睡醒来, 发现妈妈不在身边, 寻遍了房间的每一个角落都不见妈妈踪影, 于是你只好站在窗台边独自等待, 看着墙上左右摇晃的钟摆, 眺望远处出现的骑自行车的妇女, 猜测着妈妈可能去的地方, 时间一分一秒地过着, 你的心也开始忐忑不安起来, 妈妈会去哪了呢? 都这么晚了, 平时这个时候应该回来的呀。有些焦急, 有些担心, 还有些责备, 要是妈妈出门前告诉我她去哪了就好了啊, 或是该留张纸条的呢。这种事情偶尔会在我的童年里上演, 庆幸的是, 我常常和姐姐一起做这样的事情。于是在我家那个老式窗台边, 偶尔会出现两个小脑袋在那晃悠着, 有时我俩还会把窗子打开, 踮起脚尖探出窗外瞧瞧, 生怕妈妈从另外一个方向回来了我们却看不到。《小猫头鹰》就是讲述了一个小宝宝们等待妈妈回家的故事。铺着树枝、树叶和羽毛的树洞里住着三只小猫头鹰, 秀秀、皮皮和比比还有他们的妈妈。在这个温暖安全的窝里, 猫头鹰一家幸福地生活着。可是有一天晚上, 当三个小宝宝醒来的时候, 妈妈不见了。这一下, 小猫头鹰们可是有点慌了, 从树洞中到树洞外, 变换着不同的姿势; 从猜测妈妈可能去的地方到猜测妈妈可能遇到的事情, 连最坏的后果都想了想, 还闭上眼睛祈祷起来; 从单独伫立到紧挨在一起, 内心逐渐焦躁不安起来。终于, 妈妈安全地回来了。他们欢欣雀跃, 跳着蹦着, 心里一直悬着的石头终于落地了。作者用短短数语描述了小猫头鹰们等妈妈到妈妈回来后的一系列心理变化, 非常切合儿童的心理, 相信有过相同经历的人们看到这本图画书都会产生共鸣。曾经翘首企盼等待妈妈回家的种种心理状况以及种种情景伴随着整个故事的推进一一浮现。小猫头鹰们的心理从他们的眼睛这扇心灵的窗户折射了出来, 焦急与担心到后来的焦躁不安, 再到最后看到妈妈回来时眼光里闪动的光亮。即使是同一个心理状态, 秀秀、皮皮和比比的眼神也有很大的差异, 可见作者对不同年龄阶段幼儿心理的洞察力如此之深。除了一些情绪情感上的波动之外, 作者对儿童其他方面也有深入的观察。年幼儿童会否定自己之前的想法。书中三只小猫头鹰虽然之前担心妈妈去哪了, 担心妈妈可能遇到的意外, 但当妈妈回来后, 他们会否认自己曾经的想法, 取而代之的是他们料事如神的预测——“我早就知道(妈妈会回来)”。不同年龄儿童对于父母的突然离去有不同的猜想, 与他们的经历与认知发展有关, 这从他们的语言中可以看出。“猫头鹰都很会想”, 文中多次出现这句话, 其实不止是猫头鹰, 年幼儿童都很会想。有时觉得很

## 《小猫头鹰》

沮丧，因为好像人越长大，想象力越被禁锢住，这不知道是成长的悲哀，还是教育的悲哀。年幼儿童特别会担心身边熟悉的人的突然离去，这会给孩子带来不安全感。也许，父母在离家前需要告诉儿童他们去的地点和回家的大致时间，要知道，把宝宝一个人莫名其妙地扔在家里，这对于他来说，是很残忍的事情哦。有人说，这本书有太多心理描写，生怕幼儿不懂作者在只言片语中所渗透的情感。可是我觉得，毋庸担心，图画书的精髓还是在画面上，相信所有有过同样经历的孩子都会喜欢这样一本书，即便是到他们长大的时候。

5、期初是看着封面，觉得可以给孩子讲一讲不同的小动物的书，所以选择了猫头鹰，回到家和孩子一起阅读的时候，发现是一本我们这个阶段正巧需要的书，孩子很喜欢故事里的三只小猫头鹰，我猜想，或许孩子自己感受到了，小猫头鹰们的顾虑就是她的顾虑，呵呵！每天上班前，孩子都很舍不得我走，可是自从读了这个书，我告诉她，妈妈只是暂时离开，妈妈需要去上班，但是妈妈一定会回来的，你自己想一想，就能想到的，这一招太管用了，所以打算买一本珍藏！

# 《小猫头鹰》

## 章节试读

### 1、《小猫头鹰》的笔记-全书

好

### 2、《小猫头鹰》的笔记-第3页

这一定是文萱喜欢的类型，有小动物，又是找妈妈，凡是有找妈妈的情节她都喜欢，她最喜欢最后比比说的：我好爱妈妈...



# 《小猫头鹰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)