

《爸爸，我要月亮》

图书基本信息

书名：《爸爸，我要月亮》

13位ISBN编号：9787533266721

10位ISBN编号：7533266722

出版时间：2011-12

出版社：明天出版社

作者：(美)艾瑞·卡尔 文/图

页数：35

译者：林良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爸爸，我要月亮》

前言

大师的秘密：给孩子的极大愉悦与满足 身为爸爸妈妈，总难免有时会遭遇孩子类似这样“无理”的要求：请你把月亮拿下来给我！——面对这样的要求，你会如何应对呢？ 多数情况下，我们很可能把双手一摊，对小宝贝说：摘星星、拿月亮么，这可实在是没办法的事情啊！更为实际的家长可能还会抓住这样的机会，试着为孩子上一堂关于月亮和星星的天文课。 但你会不会爽快地说“好啊，我这就去把月亮拿下来”呢？ 詹姆斯·瑟伯在1944年初版的《公主的月亮》中展现了经典的一幕：小公主渴望得到月亮，抑郁成疾，向来呼风得风、要雨得雨的国王也无能为力，众位大臣更是一筹莫展，只有小丑试着去探问这小女孩的真实心思，送上一枚小小的月亮饰物便满足了公主的愿望，终于皆大欢喜！ 这样的故事似乎在暗示，我们这些做家长的往往在自寻烦恼，并不真正懂得孩子的心理，也并不擅长与孩子沟通交流。 不过读罢这个故事我仍然隐隐有点不服气：假如孩子真的非要那个天上的月亮不可，那又如何是好呢？ 在艾瑞·卡尔的《爸爸，我要月亮》（初版于1986年）的故事中，我们见识了另一种回答，而作者正是那种敢毫不犹豫地说“我这就去拿月亮”的图画书大师。 卡尔的故事里只有四个角色：女儿、爸爸、猫和月亮。本来还可以简单到连那只黑猫都不要的，但画家自己太爱猫了，生活在哪里都要与猫相伴，所以对他而言，在这样一个追求圆满的故事里是不能没有猫的。 好，闲话休提，且看那位爸爸，二话没说，扛着一架长长的梯子出发了。你也看不出那梯子到底有多长，即使把两个对折的对开页翻开也看不到头尾。这样的梯子，正好可以搭在高山上（这高山尚且能看到山顶呢），另一头搭到月亮上。爸爸爬上月亮，那家伙实在太大了，你必须把中间的折页彻底翻开才能看到全貌！ 爸爸很客气，跟月亮商量邀它去和女儿玩；月亮也很客气，说不妨等自己渐渐变小后再请爸爸带下去。爸爸依言等待，终于等到月亮变得大小合适了，这才拿着月亮，从天梯上慢慢爬下来。然后对女儿说：“拿着，我帮你把月亮弄下来了。” 这一刻，真是值得所有孩子和大人欢庆的时刻！只要愿望足够强烈，只要爱足够深沉，似乎终有如愿以偿的办法的。——真的吗？这与其说是一番道理，倒不如说是一种美好的信仰罢。 显然，《爸爸，我要月亮》只是童话。不过同样是童话，有的人喜欢多掺入一些知识、道理与寓意，有的人则更渴望保持其单纯，甚至是看来毫无意义的荒诞的单纯。艾瑞·卡尔看来是倾向后者的。他自写自画的图画书，通常有这样几个特点：图画风格非常明显，几乎一眼可辨；故事线条简单，很少复杂的跌宕起伏，但总会有那么一瞬间的惊喜；故事的寓意好像多少有一点，但基本可说似有实无；故事里多少有一点知识性，但趣味多于严谨；图书的设计往往带有很强的游戏意味，书的整体感觉更像玩具。 可能正是基于这样的一些特点，卡尔的图画书并不容易受到学院派研究者的重视，因为他们实在找不到多少值得研究和评说的地方；而由于这种图画书的好玩之处往往是因为它们更像玩具，各大奖项的评审委员也觉得不必将图画书大奖颁发给他。但这并不妨碍大小读者们的深深喜爱。 与绝大多数插画家不同，艾瑞·卡尔是一位非常热衷于演示自己创作过程的画家。在他的官方网站能找到对绘画过程描述详尽的图片，在电视访谈中他也很喜欢一边说一边画给你看。他觉得自己的创作技法没有什么可保密的，甚至觉得简单到连小孩子都可以一学就会的程度，不信你可以带着孩子一起来试试。不过在录像中看着他绘画的确是一种享受，就是那么简单地铺上一层纸，然后拿起画笔和颜料在上面涂涂抹抹，再随意地剪剪贴贴，眼前就出现了一片美丽的世界和几个生动的形象。 可是如此简单的故事、看似随意的插画竟然真的能打动读者。一位出版界的前辈朋友对我说，她之所以选择做图画书，就是因为忘不了第一次读到《爸爸，我要月亮》时所产生的深深的震撼。另一位朋友的四岁男孩，第一遍听完这本书，就立刻激动地跑到阳台上到处找东西，问他要找什么，他说：要帮爸爸找梯子！ 我深信，奇妙的书会产生奇妙的力量。可是这奇妙的力量到底从哪里来呢？我也不知道确切答案，但这恰恰是最让人着迷的地方。 在一次访谈中，艾瑞·卡尔说在创作中他总是试图愉悦心目中的那个孩子，换句话说，就是让曾经是孩子的自己获得极大的满足。这从他的作品所唤起的单纯而强烈的快乐中可以找到例证。这种快乐很可能源自卡尔独特的童年经历，不过那又是一个长长的故事了…… 阿甲（儿童阅读推广人、红泥巴读书俱乐部创始人）

2011年7月北京

《爸爸，我要月亮》

内容概要

小茉莉很想和月亮一起玩，但她摘不到月亮，便拜托爸爸把月亮摘下来，于是爸爸拿了一把好长好长的梯子，架在一座好高好高的山上，努力地向上爬呀爬，但是月亮太大拿不下来，爸爸只好等到月亮变成下弦月，才把月亮带回给小茉莉玩……这是有关爱与梦想的故事，上下打开的多种折页变化，让孩子惊奇感受空间延伸的巧妙创意。孩子从故事情节中，不仅可以了解长短、高矮、大小等概念与形容词，还能从中观察到月亮阴晴圆缺的自然现象。

《爸爸，我要月亮》

作者简介

艾瑞·卡尔（Eric Carle），1929年出生于纽约，是一位兼具写作与插画能力的图画书创作作家。卡尔专注于儿童文学的创作40余年，致力于为儿童打造一个自由、充满想象的童话世界，共创作了70余本有趣、美丽、富含想象力的作品，荣获多项世界著名儿童文学奖。他笔下那条最着名的毛毛虫，已被翻译超过50种语言版本，销量已过3300万，风行世界40余年。艾瑞的画风鲜明独特，并采用拼贴方式，层叠出明亮欢乐的图样，许多书中带有特殊的立体、折页设计，赋予书本阅读和游戏双重特性。他的创作流露出童稚般的天真，表达出对自然的了解与关爱，引导小朋友从周遭事物中学习。

林良，生于1924年，祖籍福建，习惯以笔名“子敏”发表散文，以“林良”本名为小读者写作。毕业于国立师范大学国文系国语科及私立淡江大学英国语文学系的他，曾任《国语日报》主编、编译主任、出版部经理、社长、董事长，是中华儿童文学学会第一届理事长，从事报业、出版工作长达56年。林良以儿童文学工作为生平职志，至今仍为《国语日报》及《小作家》《国语日报周刊》等儿童刊物撰写儿歌故事专栏。著有散文集《小太阳》《和谐人生》等八册，儿童文学论文集《浅语的艺术》一册，儿童文学创作及翻译一百九十六册。曾获中山文艺创作奖、文艺特殊贡献奖等荣誉。

《爸爸，我要月亮》

编辑推荐

海报：

《爸爸，我要月亮》

精彩短评

- 1、但是信谊系列的，还得买
- 2、这书好大一本。里面还是立体的，有些页面可以打开变成一张大图画。宝宝很喜欢，每天晚上都要看月亮，这本书不用我读，她自己也可以抱着看半天。
- 3、继《当世界年纪还小的时候》之后，发现的又一套值得珍藏的绘本。
- 4、超美！
- 5、老师反馈回来的一本故事书
买来英文版，略读，好可爱的月亮
- 6、很满足宝宝的心理。
- 7、一岁半的儿子非常喜欢，看到大大的月亮一页就会很激动的喊：大！还要跑到每个人面前再强调一下，好像是自己的新发现一样：)
- 8、一岁前，最早的绘本之一。xixi对月亮是越来越爱啊.....
- 9、哎我就是喜欢不起来嘛艾瑞卡尔的画风
- 10、妙不可言！
- 11、狂拽酷炫
- 12、绘本翻读起来很有意思
- 13、初读年龄：2岁9个月 内页设计巧妙，爸爸真的摘来了月亮，很好的亲子共读书。
- 14、信谊世界精选图画书？爸爸，我
- 15、梯子非常出彩！可是小朋友对月亮变小变大的情节不很感冒呀，肯定是我没讲好。。
- 16、小宇1岁1个月，很喜欢这本书，能找到书里所有的猫猫
- 17、很好的图画书，宝宝可以一边听一边动手翻书，很惊喜，每次看到爸爸找来一架长长的梯子，他都要必须自己来翻页，现在他已经能一字不差的把这本书讲下来，足见宝宝对它的喜爱程度
- 18、昨天和小姑娘读这个绘本故事，却不知该怎么讲给她听。很怕她会问，我爸爸呢？唉，希望她健康长大。
- 19、挺好，信谊的书贵啊。折扣还少
- 20、听完这本就去拍着门找爸爸要月亮去了2333
- 21、我读给儿子看的，晚上爸爸回家，儿子羞答答的说：“爸爸，我要月亮”，弄得爸爸一脸迷惑，爸爸要加油了哦
- 22、大梯子和大月亮的那几页简直惊艳。真的好棒啊
- 23、上课讲了这本，感觉并没有评价那么好，而且我觉得最后有点故事不完整，小朋友们的兴趣也不大，不过我很喜欢画风，大月亮真的好美的
- 24、内部展页的设计不错，随故事进展，阅读过程有参与感。
- 25、打开这本书，只是扉页就看了好长时间，整夜的五颜六色的星星。紧接着是女儿经常在晚上叫喊的月亮，摸着那长长的梯子。好喜欢。女儿最喜欢小茉莉拿着月亮玩的兴高采烈的那一页。每次看到这页，都会在床上跳一会。因为以前看过《月亮的味道》，所以还要拿在手里咬上一口，“好ci.....”
- 26、女儿不到四岁，可观察能力特别强。有时问的问题，常让大人无言以对。以致妻子常说：“别以为你多了不起，这下被孩子问倒了吧？！”

一天我们一家三口，在这熟悉而又陌生的城市，出去观灯赏月。

刚到楼下，女儿即发现天上的月亮跟老师说的不一样。女儿问：“爸爸，今天的月亮怎么是黄黄的啊？”

这是一个极其简单的问题，如果是大人，也许用大气污染、环境不好，几字了事。可女儿方读幼儿园，怎么知道大气是如何被污染的呢？又怎能可能理解大气污染会把皎洁的月光也弄成黄黄的呢？

我傻眼，自恃聪明，却又无言以对。我回答不了，也无法回答。

《爸爸，我要月亮》

环境变成今天的样子，小孩是没有错的，错的是我们这些大人，违背自然规律，乱排废气、废水、废渣……导致美丽、纯洁的月亮也变成黄黄的了。

女儿见我不说话，立马问到：“爸爸，是不是月亮今天不洗澡，所以身上脏脏的，皮肤变黄了啊……”

我知道，大人在小孩面前撒谎是不好的。可今天这问题，我不撒谎，又如何给女儿一个答案呢？我总不可能立马将拯救地球的任务交给一个不足五岁的小孩吧，说一大堆堂而皇之的理由了事。

我借机说到，“是的，月亮这几天特别忙，所以忘了洗澡。如果你能帮月亮洗下澡，她又会变成白白的了……”

女儿似乎找到救命的稻草，兴高采烈地说：“爸爸，我长大了要当科学家，坐飞机去帮月亮洗澡，她就不会再是黄黄的了……”

听着女儿稚嫩的语言，我心中无比忧伤。现代社会是发展了，可环境却每况日下，何时再能让小孩见到白白的月亮呢？

27、20151201父爱无边

28、女儿19个月，我们给她选书有两个原则。一。配图要美而不是单纯的可爱 二，内容不是讲大道理。

eric的书我们一直很喜欢。从开始的‘吃不饱的毛毛虫’，到今天的‘我要月亮’，女儿都很喜欢。

如果是希望看到很多文字的家长，这本不符合这样的要求，配图的文字不繁琐，一行两行而已。其实单看图，就已经可以看明白故事了。这时我喜欢他的原因之一。

29、信谊的绘本不用说真心的好！宝宝很喜欢！但快递是真慢！明明到我们这了，就是不派送在快递公司压了3天，很郁闷！希望以后快递要给力呀！

30、儿子每次看了，我也要月亮，里面的插图很漂亮，

31、也是帮朋友买的，她说，爸爸我要月亮那本书内容太少不是她想要的，她想退换货，也没客服怎么弄啊

32、很用心的书，很用心的父爱，爱中有创意

33、娃很爱。但是我不喜欢，就。。。不喜欢爸爸为了娃爬到那么高的山上，很吓人啊！我恐高啊！月亮看看就好了啊！

34、小孩好喜欢看

35、优点已经不必多说了，只能说这是一部迄今为止我没听说有孩子不喜欢的图画书。

36、绘画和折页都不算精美 何况这要月亮和给月亮的 也是有点无语 大概也就适合1岁左右 然后你还很难跟他解释为什么你的爸爸不能像小茉莉一样给他摘到月亮么

37、儿子今天给爸爸说：爸爸我要月亮，哈哈。。。

38、一个女孩在夜晚没有人作伴，突然看到天上的月亮了，于是她跟爸爸说想要和月亮玩。这个我们都知道是不可能的，可是爸爸真的把月亮小女孩了！爸爸是怎么摘到月亮的呢？一个长长的梯子，也是这本绘本的独特之处，还有突然变得很大的月亮，小朋友都很喜欢。

39、这本书是宝贝最喜欢的，还和爸爸一起看，特别是里面那几想大大的月亮和长长的梯子。很有创意的一本书。

40、这本不错的，小朋友喜欢在大月亮那一页上踩来踩去。

41、当长长的梯子展开，当大大的月亮呈现面前……给孩子的不仅仅是图画，更是惊喜和享受。

42、宝宝很喜欢里面的折页，书的内容很富想象力，很不错的一本绘本！今晚讲完儿子已经会说我也想摘月亮啊！

43、又是很赞的一本书，最赞的地方是，孩子看到什么东西想要的适合，我就会说，去跟你爸爸要吧，你记得爸爸我要月亮么，爸爸什么都能给你摘下来。。。

《爸爸，我要月亮》

- 44、爸爸没办法给你月亮啊。
- 45、現在的童書真是好萌www
- 46、有趣的书 可以打开 折叠 因为儿子喜欢另一本绘本 月亮的味道 所以又如了这本
- 47、这个故事很适合亲子阅读，每次看到宝贝和爸爸看这本书的时候就觉得生活真幸福。
- 48、很有意思的书，孩子喜欢，巨大的月亮一出现他就高兴个不停
- 49、爸爸用爱和奇妙的想法实现了女儿的一个看似无理的愿望。整本书画风充满童趣，瑰丽的大色块堆积出浓郁的场景，期间各种折页让孩子在阅读的过程中体验发现的乐趣。适合2-3岁的亲子阅读。
- 50、很喜欢
- 51、宝宝喜欢里面不规则的页面，总是拿出研究。
- 52、为什么小女孩不穿鞋？#求问万友#
- 53、当可可第一眼看到这本书，告诉了他的书名时，可可：妈妈，你给我买个月亮吃啊？可妈：好啊。可可：月亮有没有核（gu）啊？可妈：妈妈，也不知道，可能没有吧。可妈告诉他这本书是卡尔叔叔画的，可可很好奇，卡尔叔叔在哪，他怎么画的。他家怎么有好多蜡笔……可爸给可可讲的时候，把小茉莉的名字改成可可。于是一翻开书，可可总是指着小女孩说：“是我。”小房子里，只画出小茉莉和爸爸。可可：妈妈哪去了？可妈：嗯，做饭去了。（烟囱正在冒烟，可妈猜测。）爸爸搬来一个好长好长的梯子，抬到好高好高的高山上，架到月亮上。爸爸不停地往上爬，往上爬。可可担心地问：爸爸能不能掉下来。可妈：爸爸小心点就不能掉下来。这本书，有上下左右翻的折页，折页上画着箭头，可可问，箭头是干什么用的？看到网上，有些家长很纠结于一些问题。可是这些问题真的只是家长自寻烦恼，孩子没有那么复杂与理智。
- 54、宝宝快两周了，会说，爸爸，我要月亮。
- 55、宝宝第一本绘本
- 56、“媽媽，你要先講那本，最後講這本”所以這本算是心頭好吧
- 57、萌
- 58、周小诺绘本书单
- 59、怎样回应小朋友的奇思妙想，怎样保护小朋友的童趣，这本书给了很好的参
- 60、画面很美，我也更喜欢‘爸爸，请给我摘月亮’这个名字
- 61、爸爸为了达成孩子的愿望，努力为他摘月亮。不错不错，推荐！
- 62、恰值小渔每天喊着月亮月亮的时候，这本书里面的设计很让人惊喜，不过小渔倒是没有什么特别的反应。但是很爱月亮。
- 63、挺好，但我家宝比较爱月亮的味道！
- 64、上下翻页很有创意，以后宝宝也叫爸爸去摘月亮怎么办呀？哈哈~
- 65、有关月亮的绘本孩子都喜欢，这本也不例外！
- 66、这个故事很温馨，有爸爸对女儿的宠爱，这个故事也很有趣，月亮为了去小女孩的家，会变大变小，里面的页面也做得很有意思，很吸引宝宝
- 67、儿子很喜欢，里面还有一张大大的可以折叠打开的月亮
- 68、这本书买回去一定要让爸爸给宝宝讲。
自从爸爸给宝儿讲了以后，宝儿就开始爱月亮了。每天都要在阳台上看看月亮姐姐在不在啊。看见家里的吊灯，就要爸爸去拿梯子，摘月亮。
最近爸爸出差了，老看着吊灯念爸爸，爸爸摘月亮。
- 69、给小妹妹读的书，很新颖啊。就是这种画风啊……
- 70、儿子看到书里圆圆大大的月亮非常激动，喜欢看
- 71、儿子看了这本，要求爸爸爬梯子摘月亮。
- 72、很有想象力。表现很突出。
- 73、描述了父女情深，父亲帮助女儿实现摘月亮的故事，画风不错。
- 74、书中的内容会根据长、高、大、小等尽量在书上表现出来你，女孩抱着月亮玩耍的姿态像跳舞一般，十几个月的宝宝学着上面的动作跳舞，小孩模仿能力还是很强的
- 75、女儿很喜欢，我也很喜欢，很符合我们同年对爸爸的认知，这样一位爸爸，真是让人感动啊
- 76、童心没有边限啊。
- 77、买的有一段时间了，最近拿出来给我一岁三个月的娃娃看，娃娃很喜欢，尤其要赞的是这本书的

《爸爸，我要月亮》

立体设计，中间能打开一个大大的月亮，每次看到这，娃娃都会从我腿窝里爬到“月亮”上，而且特别的开心，还会闻一闻亲一亲月亮！

78、呵呵，非常有创意，有可以学习关于月亮的知识

79、深情广大的父爱。

80、讲了爸爸给我摘月亮的过程，里面折页的那一张感觉很有创意

81、挺好的书。儿子喜欢里面那个大大的月亮。

82、儿子很喜欢月亮！关于月亮的绘本慢慢收齐了。这本的开本、画面儿子特别喜欢！很长的梯子很大的月亮

83、月亮，爸爸，对儿子来说的，都是很亲切的东西

84、设计精美，图画艳丽，卡尔一贯的风格。

85、2岁孩子非常喜欢看月亮，每天晚上都要指着月亮让我们看。对于这样一本月亮题材又可以展开的书，甭提有多激动了，讲完后，就让他爸爸也要去拿一个月亮给他，真是孩子要月亮都要想办法“给他”啊!!

86、展开大月亮那页，我自己就先哇了

87、逗逗从13个月开始的最爱之一，爱星星爱月亮，更爱，喵喵！找到喵喵是要欢呼的呀！

88、色彩明快，故事生动，充满想象力，一个讲父爱的故事，又可以让孩子们了解月亮，收获多多。

89、女儿因为这本书，每次看到月亮都伸手够

90、孩子并不喜欢《爸爸我要月亮》，我也是一样。虽然其中对于空间的许多处理令人惊叹，但我一想到自己很难解释为什么我不能像小茉莉爸爸一样能把月亮摘下来就对这本书喜欢不起来。

91、孩子非常喜欢这些图画书。

92、学校看的一本

93、爸爸。我要月亮？

94、儿子拿着书让他爸爸讲，我要月亮。挺不错的，书的设计和图片很好。

95、这段时间睡前经常拿出来看

96、读到中间一看，“呀！好大的一个月亮呀！”儿子惊奇的叫道。他用稚嫩的声音说：“妈妈，我也要给你摘一个月亮”多么神奇的有意思的书，经典就是经典

97、爱是从地面到月亮之间架构的长长长长的梯子

98、绘本讲月有阴晴圆缺的故事。2014.3.11

99、绘本创意制作满分！孩子们能认识到月亮的阴晴圆缺哦~

100、#菲菲读书#刚买回这本书，菲菲不怎么喜欢，直到有一天给她讲了，她就特别喜欢，一说到月亮，就会去拿这本书。书里小茉莉让爸爸给她去拿月亮，菲菲就特别激动，伸手就去抓月亮，她觉得自己很棒，可以做到小茉莉做不到的事。当大月亮翻出来时，她很开心。从此以后，冬天天黑得早，吃晚饭前在阳台上洗手，可以看到月亮，她就会指着远远的月亮，跟我说“月亮……”。真可爱呀！当然，这本书还有其他的意义，可以知道大小，楼梯的上上下下，但孩子还小，慢慢才能懂了

。2015.12.1

101、中秋节前特别买的，孩子很喜欢，喜欢翻开大大的月亮。

《爸爸，我要月亮》

精彩书评

1、* 今天是9月6日，明天就是中秋节啦。* 月亮是代表心意的礼物，歌里面就是这么唱的，你问我爱你有多深，我爱你有几分，你的情也真，你的爱也深，月亮代表我的心……男人愿意为了心爱的人儿，（当然包含心爱的女儿）把月亮给摘下来啦。这既是男人的情话，也是男人的行动啊* 艾瑞·卡尔的作品哦，那本非常漂亮，非常好玩的《好饿好饿的毛毛虫》采用同样的手法（以前在阅读与经典上看到，忘记了）* 开本变变变，变宽，变长，变大。是具有魔力的一件事情，哗啦一下子在小朋友眼前展开，哇！！* 里面有一只猫哦，从在屋子外面，在墙根那儿，斜着眼睛看爸爸，到坐在窗台上，再到和小茉莉一起玩（最喜欢找猫这种游戏啦，涵涵也喜欢，他管所有的猫咪都叫多多，因为他认识一只活的会喵喵叫的猫咪叫多多）* 书中爸爸让月亮变小变小变小，再到月亮消失，再变大变大变大，又变成满满的圆月啦，正好契合月亮阴晴圆缺的自然变化过程。只不过呀，这是爸爸的魔法，爸爸的力量

2、“摘下星星送给你，拽下月亮送给你”，在小苹果火遍大江南北的时候，每次听到这两句都让我觉得这明显就是父亲写给自己的宝贝女儿的歌。摘下星星和月亮显然只是个美好的愿望，听听就可以了，但是今天要介绍的这位老爷子想要把这愿望实现了，他就是Eric Carle,上图认识一下，很可爱吧，一看就是充满童心，爱搞怪的老爷爷。他身上的标签有：鲜明独特、拼贴画风格，对自然的关注，富有想象力等。作为一个近四十岁才开始创作绘本的人，能做到上述描述必然会有些不走寻常路，感受下拼贴画的创作过程（老爷子十分愿意分享自己的作画过程），简单说就是先大笔一挥涂出各种色纸，然后根据构建的故事情节裁剪，拼贴，成画。他的明星绘本：《棕色的熊,棕色的熊,你在看什么?》、《1,2,3,去动物园》、《好饿的毛毛虫》、《好忙的蜘蛛》、《爸爸,请为我摘月亮》等颇受世界儿童的喜爱。虽然《好饿的毛毛虫》是他的代表作，但是由于橙子妈妈从小就对毛毛虫充满心理阴影（掩面），橙子读的第一本卡尔爷爷的书就成了《爸爸，我要月亮》

《爸爸，我要月亮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com