

《100万只猫》

图书基本信息

书名：《100万只猫》

13位ISBN编号：9787544247986

10位ISBN编号：7544247988

出版时间：2010-8

出版社：南海出版社

作者：(美)婉达·盖格

页数：32

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《100万只猫》

内容概要

《爱心树世界杰出绘本选·100万只猫》1928年出版，被誉为美国第一本“真正的绘本”，拉开了20世纪50年代“绘本黄金期”的序幕。婉达·盖格的笔触如行云流水，她一直认为，绘本创作也是不折不扣的艺术创作，即使对象是小孩，也要全力以赴。正因为这样的精神，和她在绘画与文字上的独特风采，《100万只猫》至今魅力依旧。

《爱心树世界杰出绘本选·100万只猫》荣获：

1929年纽伯瑞奖银奖

刘易斯·卡洛尔书架奖

入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种绘本”

入选日本儿童文学者协会编《世界绘本100选》

入选日本儿童书研究会 / 绘本研究部编《绘本·为了孩子的500册》

《100万只猫》

作者简介

婉达·盖格 (Wanda Gag)

1893年3月11日出生于美国明尼苏达州的新乌尔姆。她的父亲是一位画家和摄影师，他不但用他的绘画才能替别人装饰房子和教堂来养家，还把他的艺术天赋传给了所有孩子。她母亲的祖先是捷克斯洛伐克人。她的欧洲血统以及小时候听到的德国民间

章节摘录

作品解读 / 彭懿 《100万只猫》初版于1928年，常常被认为是美国第一本真正意义上的图画书，说它拉开了上个世纪30年代图画书黄金期的序幕。为什么这么说呢？首先我们来看它的故事。

“从前从前，有一对老先生和老太太住在……”这个开头的口吻我们太熟悉、也太亲切了，民间故事与格林童话都是这样开头的。事实上，它就是一个德国的民间故事。对于在旧世界的风俗、歌谣和民间传说中长大的婉达·盖格来说，写起这类体裁的作品来实在是游刃有余。松居直在他与人合著的《图画书之力》（《絵本の力》，2003）中对婉达·盖格驾驭故事的能力赞不绝口：“《100万只猫》的最大特色，是它作为一个故事的完成度的高度。婉达·盖格从小就听父母故乡波西米亚的民间传说和大人讲故事，再加上她照看弟弟妹妹时讲故事的丰富经验，对于故事那源源不断的情节、重复的节奏、语言所具有的音韵、讲故事的那种起承转合的语气等等，早就烂熟于心了。”

民间故事这种起源于口承文学的形态有一个好处，朗朗上口又易于流传，只要大人给孩子读一遍《100万只猫》，孩子就会记住了——这也从另一个侧面，验证了松居直另外一个一直坚持的观点：图画书是读给孩子听的。婉达·盖格深知孩子倾听大人用绘声绘色的口吻讲故事时的那种喜悦。所以，她没有把它画成一本孩子自己去读的图画书，而是画了一本大人读给孩子听的图画书，那些插图，都是孩子一边听大人读、一边自己看的插图。

故事的结尾似乎很恐怖——因为好几百只、好几千只、好几百万只、好几亿只、好几兆只猫都抢着说自己是最漂亮的猫，于是它们便天翻地覆地打了起来。这不是一场随随便便的斗殴，是一场杀戮！杀到最后只剩下了一只！用老太太的话来说，就是“它们一定是你吃我、我吃你，通通被吃掉了。”——吃、吃掉了？你听到了吗？这不是一只猫，是黑压压的好几兆只猫啊！可我们并不觉得残忍与血腥，孩子们听了说不定还会笑出声来，民间故事都这么写，这正是它的传统与幽默。

我们再来看它的画面。今天，类似《100万只猫》这样的横长开本的图画书我们已经屡见不鲜了，对“图画书是用图画来讲故事的”这样的说法，也不会有什么异议了。但是在七十多年，这一切都是婉达·盖格的首创！最典型的，就是第4页与第5页合起来的那个画面，这是一个被永久载入了史册的经典画面——老先生出门去找猫，他越过了一座又一座艳阳高照的小山丘……左面一页与右面一页合成了一幅画面，一条弯弯曲曲的山道从左面一页的左下角，一直延伸到右面一页的右上角。太精彩了，沿着这条山道蜿蜒而上，首先映入眼帘的是老先生和老太太住的那座四周开满了花的小房子，小房子的烟囱里还冒着烟，是炊烟吧？再往上，是散落在路边和山丘上的人家、教堂，还有成片成片的树和补丁似的田地。啊，看见了，胡子长得都翘起来的老先生已经走得很远了，快要走出画面了。这些都是文字上所没有的细节，这就是图画讲给我们的故事。正如松居直所说的那样，当文字的叙述与图画的叙述融为一体的时候，“图画书”也就成立了。

《100万只猫》被人说得最多的，还有它的留白以及画面上那些手写的文字。原版上的那些具有乡村气息的文字，都是出自于婉达·盖格的弟弟之手。

说到这本书，还有一个失而复得的故事。这其实是她许多年前的一部旧稿，她曾经创作过三本图画书，还把它们寄给了纽约的出版商，不过很快就被退了回来。33岁那年，“科沃德·麦卡恩”出版公司的一位名叫埃默斯坦·埃文斯的童书编辑，在“纽约韦黑美术馆”发现了婉达·盖格的作品。她问婉达·盖格：你愿意出版一本图画书吗？于是婉达·盖格就从退稿中取出了一部，这就是《100万只猫》。

《100万只猫》获得了成功。即使在彩色图画书纵横天下的今天，它也依然是那样地大放异彩。不然，《英语儿童文学史纲》的作者约翰·洛威·汤森怎么会感慨万分地说：“婉达·盖格创作了一本无可挑战的经典图画书……《100万只猫》完全是黑白的，证明了色彩对一本成功的图画书并不是重要的。”

《100万只猫》

编辑推荐

《100万只猫》1928年出版，被誉为美国第一本“真正的绘本”，为20世纪30年代的“绘本黄金期”拉开了序幕。婉达·盖格的笔触如行云流水，她一直认为，绘本创作也是不折不扣的艺术创作，即使对象是小孩，也要全力以赴。正因为这样的精神，和她在绘画与文字上的独特风采，《100万只猫》至今魅力依旧。

- 1.美国史上第一本“真正的绘本”
- 2.荣获全美童书最高荣誉——纽伯瑞奖 刘易斯卡洛尔书架奖
- 3.被《纽约时报》誉为“读者永远的最爱”
- 4.入选美国《学校图书馆》杂志“影响整个世纪的一百本书”
- 5.入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种绘本”
- 6.入选日本儿童文学者协会编《世界绘本100选》。

《100万只猫》

精彩短评

- 1、宝宝非常喜欢这本书，尤其讲到100万只猫争着抢着说我最漂亮时，宝宝就笑着说是我是我是我、\`、\`、\`、
 - 2、以前陪女儿看过死了一百次的猫，那只猫有100条命，随着不同主人的更换的遭遇不同的命运的故事，这本书是黑白的对比看了一下，讲述不同的猫的命运~~
 - 3、硬纸壳的书，内容一般，不知道该怎么跟孩子讲一大堆的猫互相打架，还猫吃猫，最后漂亮的猫都没了，就剩一只最不漂亮的猫了。
 - 4、100万只猫》（美国史上第一本“真正的绘本”荣获纽伯瑞大奖）（新版）（爱心树童书出品）
 - 5、故事阐发的哲理很深刻，每次读都有不一样的感悟。是一本值得多次阅读的绘本。
 - 6、这本书很好，孩子很喜欢，看完一遍又一遍，不过是我讲他听，他要边看图边听的，画面不错，那么多的猫，故事讲得是一个老爷爷找猫的过程，千万只猫未能被爷爷留下，开始了一场混战，结果，全死了或被打跑了，只有一只不起眼的猫不想参与其中，反而留下了。
 - 7、虽然九岁的儿子不很喜欢，毕竟字太多，而且里面的颜色比较淡，可能不能激发他的兴趣，但我相信在不久的将来他会喜欢，甚至会跟我一起数有多少只猫，什么事成千上万，不计其数，这些成语。这是一本很棒的书，适合2岁以上的孩子看。
 - 8、这本书是黑白的，创作得比较早的一本图画书，文字比较简单。我感觉这本书的主要吸引力在于画面，包括使用跨页图，以及密密麻麻的、堆积如山的小猫们。尤其是老爷爷领着一百万只猫回家的情景，真是很壮观的场面吧，画面也很有冲击力，我和孩子看到这一页的时候，他先惊呼：“妈妈！快看那些猫！”果真，我是先看文字的，再看画面依然觉得很有想象力。还有就是最后那只被留下来的小猫，形象很可爱，画面一下干净清爽，人们的注意力自然集中在这只猫身上，觉得它是最美的了。我儿子也说，这只猫很可爱。我觉得这个绘本利用了人们的关注心理，能抓住人们的眼球，确实让人能领略到了图画书在图画上的表现力。
 - 9、一看文字很多，以为宝贝会不耐烦的听。可是她看起来饶有兴趣。也许作者一遍遍叨念“一百只猫，一千只猫，一万只猫，十万只猫，一百万只猫……”恰恰就像咿呀学语的孩子，不厌其烦的重复，奇趣盎然的表达。孩子的心理，呵呵，好可爱。
- 从当当买的绘本大多5—7折，相对这里书店的价格比较便宜了。虽然还是小贵，但是，想象对孩子潜移默化的影响是巨大的，有条件的话，别吝啬，给孩子最宝贵的财富！
- 10、我觉得该书一般，可能还是看彩色的绘本比较多的原因吧，不过真的100万只猫画出来，效果真的是很震撼哦！
 - 11、小宝6岁，一看到这个标题——100万只猫，就被吸引住了，一口气全读完了一遍。他不会认识那么多字，所以就在妈妈的引导下再读一次，完成看图说话。书中讲述老爷爷和老奶奶孤独地生活在一个庄园里，老奶奶想养一只猫，于是老爷爷就翻山越岭去寻找，带回来成千上万只猫，但他们只能留下一只最漂亮的猫。那些猫们都认为自己是漂亮的，于是它们互相抓扯撕咬，最后只有一只瘦小的猫躲在角落里幸存下来，成为老爷爷老奶奶唯一的猫。他们每天喂小猫好多吃的，好多牛奶，小猫渐渐长大、长胖，越来越漂亮，最后，这只瘦弱的小猫长成了一只最漂亮的猫。。。因为书中的图画是黑白色的，孩子们可以完全展开自己丰富的想象力，讲述这个故事，即使他们并不认识上面的字。
 - 12、老奶奶想养一只猫，老爷爷就出门去找猫。他来到一个到处都是猫的山丘，把碰到的每一只漂亮的猫都带走了，于是，有几百只猫、几千只猫、几百万只猫、几千万只猫、几亿万只猫，都跟着老爷爷回家了。为了要留下一只猫，所有的猫开始争论谁最漂亮，这些猫气得你吃我我吃你，最后只有一只很不起眼的猫活下来了。老爷爷和老奶奶终于发现，这只猫是世界上最漂亮的猫。
 - 13、100万只猫哦，哈哈，绘本原始
 - 14、我为儿子买过很多书，但没有一本能比多过这一绘本给他带来的快乐！作者的奇思妙想牢固地抓住了孩子的心，画得形象生动，无数只猫在山谷上行走的画面令儿子大笑不止！
 - 15、看似给小孩子看的绘本，其实这个简单的故事只有大人才看得懂个中的道理。每次声情并茂的念完书中不断重复的：“几百只猫、几千只猫、几万只猫……”时还真有点吃力。不过这是一本值得收藏的书，等孩子大了还可以看，那时他会明白其中的意义了吧！
 - 16、因为有了老爷爷、老奶奶的爱，才将一只普普通通的猫咪变成了一只世界上最漂亮的猫
 - 17、猫是可爱的，100万只猫呢？不出声，缩在后面可以是缺点，也可以是优点。。。很多东西都是

《100万只猫》

相对的。女儿喜欢这个故事，会慢慢品味其中的道理。值！

18、很普通，名声这么大，也许是出的早的原因吧

19、100只猫，1000只猫，100万只猫，1000万只猫，重复的语言结构，读起来充满张力，而又朗朗上口。数学概念慢慢植入孩子的内心。另外，100万只猫口渴了，每人喝了一口水，池塘里的水就干了。100万只猫饿了，每人吃了一点草，草原就秃了。原来，穷尽就是这么理解的。所以，以小见大，处处可以做文章，就是这本童书给我的最为深刻的内涵。很好！

20、这本书是1928年出版的，算算年纪挺大了。黑白线条画风，当初应该还没彩色印刷吧。

得过很多奖，可谓是绘本鼻祖了。

这本书的字挺多的，儿子三岁不到，但他能从头听到尾，虽然字多，但里面多次出现“有几百只，几千只，几百万只，几千万只，几亿万只猫”。这种重复的词语。

小故事背后，当然也有道理，很浅显的道理，人不能贪心拿一个就够了，多了，是自寻烦恼。当然“这个故事告诉我们什么道理呀？”这类话多不跟儿子说的，他有他的理解与思考，我不想让他带上我们大人的印记。

21、我儿子问我100万只猫书里装的下吗？

22、老奶奶想养一只猫，老爷爷就出门去找猫。他来到一个到处都是猫的山丘，把碰到的每一只漂亮的猫都带走了，于是，有几百只猫、几千只猫、几百万只猫、几千万只猫、几亿万只猫，都跟着老爷爷回家了。为了要留下一只猫，所有的猫开始争论谁最漂亮，这些猫气得你吃我我吃你，最后只有一只很不起眼的猫活下来了。老爷爷和老奶奶终于发现，这只猫是世界上最漂亮的猫。《100万只猫》1928年出版，被誉为美国第一本“真正的绘本”，拉开了20世纪30年代“绘本黄金期”的序幕。婉达·盖格的笔触如行云流水，她一直认为，绘本创作也是不折不扣的艺术创作，即使对象是小孩，也要全力以赴。正因为这样的精神，和她在绘画与文字上的独特风采，《100万只猫》至今魅力依旧。

23、12年2月19日上午读于湖州市新华书店。

读了一遍，回家路上在提问下可回忆基本情节。

侍读爸曰：《小王子》式的哲理故事，黑白版画风格，更适合小学以上程度阅读。《中国儿童分级阅读指导手册（2010）》将其列于0-3岁书目，不妥。

24、总是能很幸运的读到这样经典的绘本故事书，拿到书首先引入眼帘的就是封皮上的一句话“美国第一本真正的绘本”，父母读给孩子的经典图画书”。他的经典之处在什么地方，没有翻看故事我不知道，可当读了第一遍的时候，似乎还是没有让我感觉经典之处显现何处。于是我和儿子第二天接着讲了这本《100万只猫》，这次再读仿佛有点感觉了，感觉出了原来如此好的故事书就想导读中所写“温馨有趣，自然流畅，如风过草原，泉流石上，轻松温暖的感觉！！？”

25、成百上千 成千上万只猫 ...

26、书超赞，每次我读这本书的时候孩子都很认真听，尤其读到最后一只瘦弱的猫不争不抢却存活下来而且还过的很好，孩子不知道有没有听懂寓意，不过我觉得他会懂得。

27、很好的一本书。

28、（美国史上第一本“真正的绘本”荣获纽伯瑞大奖）（新版）（爱心树童书出品）

29、我们的小朋友超级喜欢这本，成千上万只猫，看到成千上万只猫跟在老爷爷后面他们都“哇”。这本书真正的好。

30、超喜欢，我家有4只猫，都宝贝似地。孩子非常喜欢。

31、100万只，是童话式的夸张，但的确造成了一种与现实世界相隔离的效果，就像书中那条绵延悠长的山路一样，引领读者进入童话世界。这种构思与《活了一百万次的猫》异曲同工。

但另一个世界讲的依然是这个世界的道理：欲望的膨胀导致灭亡，而平常心通往幸福。

32、传说猫有九条命，而这只猫却活了一百万次，而一百万次的生命对他来说只是不同的过场而已，因为无爱！直到有一天它变成了一只谁也不属于的猫后，爱上了那只美丽不语的白猫后，这是在无数次的轮回中从未体验过的感觉。有了这种爱，它知道了他活着的意义！太感人了！那只白猫的描绘太漂亮了！好喜欢他的那种感觉，高傲、美丽而优雅！

33、虽然是黑白画面，但是每读完一页都能感觉到它美丽的色彩。孩子非常喜欢老爷爷选猫那一段，看到每只猫都不舍得丢下，最后只好把所有的猫都带上，由老奶奶决定留下哪一只。

《100万只猫》

34、100万只猫，这个绘本真的很好，喜欢

35、孩子他爸第一个阅读的，作为爱猫一族的他无法接受“猫吃猫”的结局，不过我家孩子倒是没有问什么，很坦然

36、百读不厌的一本书，儿子很喜欢那些排比句，很有阵势，很有趣味。

奶奶想养一只猫咪，爷爷就不辞辛劳万水千山的去猫山上，要找一只最漂亮的猫咪（您看，奶奶的心愿，就是爷爷的命令，爷爷还自发的不打折扣的完美的执行。这体现了白发苍苍的爷爷对奶奶的一片深爱呀。）

每一只猫咪都认为自己是漂亮的，为了决出胜负，他们展开了“吃猫大战”。最后只剩下一只不起眼的猫咪，爷爷奶奶终于发现这就是他们心中最漂亮的猫咪！他们一家三口过上了平静而温馨的日子。（这情景，多像100万颗精子争先恐后的赛跑，唯一的幸运者和卵子结合，十月之后变成了爸爸妈妈眼中最珍贵最漂亮的小宝宝。）

这本书是另一个妈妈买的，但是她家2岁多的女儿看了书里猫咪争斗的场景，很害怕，看到猫咪被吃掉，也担心自己被吃掉，所以转赠我。我家4岁的艾维斯却非常喜欢，可能男孩子天生就爱战争！1000只猫，1万只猫，10万只猫，100万只猫，1000万只猫，重复的语言结构，读起来朗朗上口，不知不觉中让孩子理解数字的大小。

我也给儿子讲：“你在妈妈肚子里的时候，比蝌蚪还小还小呢，也有这样好多好多100万1000万个小蝌蚪一起，你们比赛看谁跑得快，谁就可以成为爸爸妈妈的孩子，结果你好棒哦，你跑了第一名！所以我们才能得到你！”儿子想了想说：“唉，我要跑慢一点就好了，让另一个小蝌蚪跟我并列第一，我们就是双胞胎了。”汗！好吧，你很有谦让精神，抑或是你太想有个兄弟了。

37、那么多只猫呀，每只都不一样，最后留下来的，是一只什么都不知道，没有任何攻击性的小猫。故事很有戏剧性，结果更富意味。

38、买错书了，原想买《活了100万次的猫》不小心买了《100万只猫》。虽然是黑白的，但画得很趣，有小人书的感觉。个人觉得，低幼宝宝喜欢此书的可能性不算大。因为我家宝宝趁我睡午觉的时候把它毁尸灭迹了=_=|||

39、买回来，宝贝看到标题就笑了，100万只猫，那该有多少啊。虽然是黑白画面，但是内容很丰富，宝贝很喜欢。

40、啥玩意儿。

41、不错。货了100万次的猫宝宝就很喜欢。这本也不错。儿子二岁2个月读书的兴致特别高，以前买的都读很多遍了，新添的希望喜欢，猪和狼的书基本上都齐了，小猫当当系列非常喜欢天天拿着看，这套小猫鱼应该也不错的。儿童之友买齐了，家里都有一部分了，其他的几本总是买不着，就买套装了。还没有看，

42、买的时候比较忐忑，因为是黑白的，对于那么多色彩丰富的绘本来讲，这本会是孩子喜欢的吗？可是当念完第一遍，便一发不可收拾了，每天晚上必读的睡前故事就是它了。

而且书中有许多重复性的语言，使孩子印象深刻。

每每念到“这边是猫，那边是猫”，她会加上动作和表情，足以看出她对这本书的喜爱程度。

43、憨豆看见这个封面，惊叫一声：天哪，100万只猫，怎么装啊？他用最快的速度把书本浏览一遍，然后说：太可怕了，这么多猫，还好还好，最后那些猫只剩一只。憨豆养过猫，在路上捡的一只流浪猫。所以，他听见猫的故事，会眼睛一亮的找看看是不是和他养的那只猫相似。最后，他没找着。

44、《100万只猫》，非常值得一看。真是经典

45、以前孩子借着看过，还想再看，一说讲故事就像看《100万只猫》，特地买来送给孩子。绘本的里程碑，经典。

46、我给宝宝讲过很多遍了。这本书是宝宝常翻阅的书。他老是问我，为什么最后一只猫没有死掉。呵呵。一本书能引起宝宝的思考是个好事。

47、购买原因如题，纯黑白画，故事情节早就知道了，我最怕读完这个书孩子再让养猫……

48、想起来熊瞎子扒玉米。

横开本，100万只猫的画面很震撼

《100万只猫》

全黑白,像木刻一样的图画

- 49、虽然是黑白页,但我很喜欢作者的笔触以及画法,那么多的猫,不是一只,两只,十只,一百只,一千只,而是一亿只,成群结队,走满了整个山路。它们为了争宠,都死掉了,只存活下了一只小猫,它慢慢变成最漂亮的猫咪
- 50、《100万只猫》老奶奶想要一只猫,老爷爷去找,他来到了满是猫的山丘,带回来所有的猫,可是他们只需用一只~怎么办呢~那就留下最漂亮那只吧 一个寓意很深的故事。虽然是黑白画面,不过宝宝还是很喜欢~
- 51、《100万只猫》(美国史上第一本“真正的绘本”荣获纽伯瑞大奖)(新版)(爱心树童书出品)
- 52、外国的一个民间故事,说一对老夫妇想要养一只小猫,于是老爷爷就出门去寻找小猫,后来竟然带回来很多很多很多很多的猫,把家里弄得一团糟,于是他又把小猫都带走了,最后他们发现还有一只小小的猫子,尽管它看起来又瘦又小,不过这对老夫妇还是决定把它养起来,故事就在这样的温馨中的结束了
- 53、100万只猫,看书名感觉很有趣,但读了书的内容,看了画面,感觉有点怕怕的,小孩倒是觉得有意思,这可能就是大人跟小孩的区别
- 54、女儿很喜欢,特别是反复读到一百只猫、一千只猫、一万只猫、一百万只猫时,女儿兴奋的大叫起来,怎么有那么多只猫啊!哈哈!
- 55、这本书讲述的是一个老爷爷为了老婆婆不孤单,去领养一只猫回来,结果老爷爷带回了百万只回来,最后躲在草丛中没人注意的那只猫才是世界上最美丽最可爱的猫咪。
- 56、超现实的情节,孩子小时可以满足好奇心,再大点就可以试着理解取舍与竞争的道理,主人公选一只最健康最可爱的猫,结果不等他挑花眼,猫们已争得你死我活,幸运之神落在不争不抢的最后一只弱小的猫身上,无从选择了,也觉得挺可爱;健康漂亮的猫拼死竞争同归于尽,却把机会遗留给了一只谈不上多好的小猫,竞争中到底是主动出击打压别人争取机会,还是做好真实的自己保留实力等待机会的降临呢?人生就是选择,这本书可以引发家长和孩子好好讨论一番。
- 57、A simple but powerful story. 能想到的延展话题太多了:谦逊、贪婪、自私、竞争、求生之道、平凡之美、自我认知、后天的培养.....
- 58、100万只猫》1928年出版,被誉为美国第一本“真正的绘本”,拉开了20世纪30年代“绘本黄金期”的序幕。婉达·盖格的笔触如行云流水,她一直认为,绘本创作也是不折不扣的艺术创作,即使对象是小孩,也要全力以赴。正因为这样的精神,和她在绘画与文字上的独特风采,《100万只猫》至今魅力依旧。
- 59、老奶奶想养一只猫,老爷爷就出门去找猫。他来到一个到处都是猫的山丘,把碰到的每一只漂亮的猫都带走了,于是,有几百只猫、几千只猫、几百万只猫、几千万只猫、几亿万只猫,都跟着老爷爷回家了。为了要留下一只猫,所有的猫开始争论谁最漂亮,这些猫气得你吃我我吃你,最后只有一只很不起眼的猫活下来了。老爷爷和老奶奶终于发现,这只猫是世界上最漂亮的猫。《100万只猫》1928年出版,被誉为美国第一本“真正的绘本”,拉开了20世纪30年代“绘本黄金期”的序幕。婉达·盖格的笔触如行云流水,她一直认为,绘本创作也是不折不扣的艺术创作,即使对象是小孩,也要全力以赴。正因为这样的精神,和她在绘画与文字上的独特风采,《100万只猫》至今魅力依旧。
- 作品解读/彭懿 《100万只猫》初版于1928年,常常被认为是美国第一本真正意义上的图画书,说它拉开了上个世纪30年代图画书黄金期的序幕。为什么这么说呢?首先我们来看它的故事。“从前从前,有一对老先生和老太太住在.....”这个开头的口吻我们太熟悉、也太亲切了,民间故事与格林童话都是这样开头的。事实上,它就是一个德国的民间故事。对于在旧世界的风俗、歌谣和民间传说中长大的婉达·盖格来说,写起这类体裁的作品来实在是游刃有余。松居直在他与人合著的《图画书之力》(《絵本の力》,2003)中对婉达·盖格驾驭故事的能力赞不绝口:“《100万只猫》的最大特色,是它作为一个故事的完成度的高度。婉达·盖格从小就听父母故乡波西米亚的民间传说和大人讲讲故事,再加上她照看弟弟妹妹时讲故事的丰富经验,对于故事那源源不断的情节、重复的节奏、语言所具有的音韵、讲故事的那种起承转合的语气等等,早就烂熟于心了。”民间故事这种起源于口承文学的形态有一个好处,朗朗上口又易于流传,只要大人给孩子读一遍《100万只猫》,孩子就会记住了——这也从另一个侧面,验证了松居直另外一个一直坚持的观点:图画书是读给孩子听的。婉达·盖格深知孩子倾听大人用绘声绘色的口吻讲故事时的那种喜悦。所以,她没有把它画成一本孩子自己去读的图画书,而是画了一本大人读给孩子听的图画书,那些插图,都是孩子一边听大人读、

《100万只猫》

一边自己看的插图。故事的结尾似乎很恐怖——因为好几百只、好几千只、好几百万只、好几亿只、好几兆只猫都抢着说自己是最漂亮的猫,于是它们便天翻地覆地打了起来。这不是一场随随便便的斗殴,是一场杀戮!杀到最后只剩下了一只!用老太太的话来说,就是“它们一定是你吃我、我吃你,通通被吃掉了。”——吃、吃掉了?你听到了吗?这不是一只猫,是黑压压的好几兆只猫啊!可我们并不觉得残忍与血腥,孩子们听了说不定还会笑出声来,民间故事都这么写,这正是它的传统与幽默。

我们再来看它的画面。今天,类似《100万只猫》这样的横长开本的图画书我们已经屡见不鲜了,对“图画书是用图画来讲故事的”这样的说法,也不会有什么异议了。但是在七十多年,这一切都是婉达·盖格的首创!最典型的,就是第4页与第5页合起来的那个画面,这是一个被永久载入了史册的经典画面——老先生出门去找猫,他越过了一座又一座艳阳高照的小山丘……左面一页与右面一页合成了一幅画面,一条弯弯曲曲的山道从左面一页的左下角,一直延伸到右面一页的右上角。太精彩了,沿着这条山道蜿蜒而上,首先映入眼帘的是老先生和老太太住的那座四周开满了花的小房子,小房子的烟囱里还冒着烟,是炊烟吧?再往上,是散落在路边和山丘上的人家、教堂,还有成片成片的树和补丁似的田地。啊,看见了,胡子长得都翘起来的老先生已经走得很远了,快要走出画面了。这些都是文字上所没有的细节,这就是图画讲给我们的故事。正如松居直所说的那样,当文字的叙述与图画的叙述融为一体的时候,“图画书”也就成立了。

《100万只猫》被人说得最多的,还有它的留白以及画面上那些手写的文字。原版上的那些具有乡村气息的文字,都是出自于婉达·盖格的弟弟之手。说到这本书,还有一个失而复得的故事。这其实是她许多年前的一部旧稿,她曾经创作过三本图画书,还把它们寄给了纽约的出版商,不过很快就被退了回来。33岁那年,“科沃德—麦卡恩”出版公司的一位名叫埃默斯坦·埃文斯的童书编辑,在“纽约韦黑美术馆”发现了婉达·盖格的作品。她问婉达·盖格:你愿意出版一本图画书吗?于是婉达·盖格就从退稿中取出了一部,这就是《100万只猫》。《100万只猫》获得了成功。即使在彩色图画书纵横天下的今天,它也依然是那样地大放异彩。不然,《英语儿童文学史纲》的作者约翰·洛威·汤森怎么会感慨万分地说:“婉达·盖格创作了一本无可挑战的经典图画书……《100万只猫》完全是黑白的,证明了色彩对一本成功的图画书并不是重要的。”

60、因为一起买了好几本书,唯独这本是黑白的,儿子不愿看。我看了,内容有点让人后怕,故事的结尾是猫吃猫,吃到剩下最后一只。

61、宝宝很喜欢里面的猫山,自己还学着里面画蜘蛛山。并且还知道了一百只、一千只、一万只……是很多的意思。哈哈。宝宝喜欢就是最好的。宝宝3岁

62、100万只猫最终只有一只留在了老爷爷和老奶奶身边,“它是世界上最漂亮的猫”。

63、原以为黑白的孩子不喜欢,但四岁的孩子听完却缠着我连讲三遍,呵呵,也许从没看见过这么多只猫这么壮观的场面吸引了他吧

64、里面不断出现在一句话:一百只猫,一千只猫,一万只猫
一百万只猫,一千万只猫,一百万只猫,

65、书不错,故事很好。那么多的猫都相互残杀,统统被吃掉了,只留下那只“丑”猫。没感到血腥残忍,孩子最后还笑了。遇事争与不争?

66、四岁儿子超喜欢,每次都会跟着我念几十只、几千只猫、几百万只猫那一句。

67、这本书,孩子对那么多漫山遍野的猫感到惊呼!绘画的力量真的很大!能够给孩子带来现实生活中不可能发生的事情!

个人认为,这个故事非常棒!其实有的时候有些东西是这个世界上争不来的!也许退才是最明智的选择!~

68、一本很特别的书,绘画的风格很特别,黑白色的,随意的笔触却很到位,那连绵的山,成群的猫,还有老爷爷老奶奶的表情刻画等等,都很喜欢。

69、做猫还是低调比较好。

70、这个儿子很喜欢,讲了很多遍,那么多只猫,我看的直晕,呵呵

71、原来担心会不会很血腥,发现孩子还挺接受的,他们更关心的是小猫怎么了,对于被吃掉的一百万只猫,不是很关心呢。唉。

72、但是如果有一百万只猫,你该如何选择那唯一的一只?它未必是最聪明的,未必是最漂亮的,未必性格最好,甚至未必温顺,但它一定是属于你的猫,它会和你作伴,让你放松,不离开你,这些难道还不够吗?如果你能选对你的猫,那你也能选对别的,比如说爱人。

73、书更适合三岁以上甚至更大点读才会读出更多的意识。现在宝贝两岁4个月对这种画风和故事都不

《100万只猫》

感兴趣。

74、虽然图画是黑白的，但是故事很好，孩子比较喜欢，就是喜欢最后问剩下的那些猫都哪里去了，怎么只剩这一只了……

75、这本书被誉为美国第一本“真正的绘本”，拉开了20世纪30年代“绘本黄金期”的序幕。

76、平凡之美

77、这个商品不错~最典型的，就是第4页与第5页合起来的那个画面，这是一个被永久载入了史册的经典画面——老先生出门去找猫，他越过了一座又一座艳阳高照的小山丘……左面一页与右面一页合成了一幅画面，一条弯弯曲曲的山道从左面一页的左下角，一直延伸到右面一页的右上角。太精彩了，沿着这条山道蜿蜒而上，首先映入眼帘的是老先生和老太太住的那座四周开满了花的小房子，小房子的烟囱里还冒着烟，是炊烟吧？再往上，是散落在路边和山丘上的人家、教堂，还有成片成片的树和补丁似的田地。啊，看见了，胡子长得都翘起来的老先生已经走得很远了，快要走出画面了。这些都是文字上所没有的细节，这就是图画讲给我们的故事。

78、“从前，有一位老先生和一位老太太住在……”，这亲切的开头开始了这个德国的民间故事——《100万只猫》。老先生出门去找猫，他越过了一座又一座艳阳高照的小山丘，找到好几百只，好几千只，好几百万只，好几亿只，好几兆只猫……可是老太太只想要一只，那么留下哪只好呢？快来新浪微博@艺境机构，读书吧！

79、《100万只猫》（美国史上第一本“真正的绘本”荣获纽伯瑞大奖）（新版）（爱心树童书出品）还没找开，包装很好

80、从一百万只猫中学到了这些：小朋友要学会互相谦让，不能争抢，是自己的总会得到的。

81、儿子是个猫迷，看得时候很专注，他可能还不懂为什么最后只剩下一只猫，我也没想明白。

82、黑白图却能表现出几百万只猫很神奇，故事也对孩子很有启发，

83、我儿子一听到几千只猫几万只毛几百万只猫就乐

84、《活了100万次的猫》、《11只猫跑马拉松》……关于猫绘本、儿童文学层出不穷。猫社会无不折射人类社会，猫性反映出人性。《100万只猫》精美的绘画，绝佳的文字，更是把这些表现得淋漓尽致。高水平的作品就是这样，让人阅读时陶醉，掩卷后沉思。

85、宝贝不一定能看懂寓意，但是一读到这边是猫那边是猫，几百万只猫几千万只猫，宝贝就会笑的前仰后合

86、整书是黑白素描风格 对于看惯了五彩缤纷绘本的儿子来说 我很怕他没耐心听我讲完 但儿子居然安安静静地听我讲完 还要求重新讲一遍 看来吸引孩子的真的是故事情节 而绘画只是辅助手段而已 喜欢专注的儿子 喜欢100万只猫

87、《100万只猫》（美国史上第一本“真正的绘本”荣获纽伯瑞大奖

88、很可爱的一只小猫.千只猫,万只猫,十万只猫,一百万只猫……都不如这只美丽漂亮的一只小猫.

89、很有趣的一本书，里面每一只猫都很有特点，故事内容也很有深意

90、应该说，孩子的喜爱程度，没有超过我的，我感觉这个故事，两岁多的孩子不太能理解的其中的深刻含义。

不过民间故事的魅力就是在，可以把一些东西无限夸大，当孩子看到这漫山遍野的，几百只猫，几千只猫，几万只猫，几十万只猫，几百万只猫，几千万只猫，几亿万只猫时，他的嘴巴成型了，大概他也被这壮观的猫群惊呆了，然后老爷爷把所有的猫都带回家了，后来那些猫，因为自夸自己是最漂亮的，就互相攻击、撕咬，最后都互相吃掉了（这个也比较夸张），最后剩下了一只看上去不是那么漂亮的小猫咪，而它可以幸存下来的原因是，它自我感觉不是最漂亮的，所以没有猫来找它麻烦，反而就生存了下来，后来它和老爷爷、老奶奶幸福地生活在了一起，这个故事告诉我们什么呢？我觉得就是三个字，不张扬吧，再加上民间故事的背景，还是值得反复去一遍遍地读的，特别是那一段，几百只猫、几千只猫……每次读来都觉得很庞大。

91、和《活了一百万次的猫》一样经典，同样是猫，但却刻画出不一样的精彩，儿童可以看，大人更可以看。

92、2014.09.05.《100万只猫》，宝宝对这书名比对故事更感兴趣，100层的房子，活了100万次的猫，100层的巴士，等等绘本的熏陶下，宸宸对100的感觉就是很多很多，如果他想要多多的东西，那么，他就用100来形容。宸宸问：为什么那只小猫还在？——这个故事难道是枪打出头鸟？

93、孩子最喜欢重复书中不断的提到一百万只猫，一千万只猫，一亿只猫，哈哈，很有趣

《100万只猫》

94、看了100万只猫后，每次孩子想要表达很多很多的时候，就会用100万来表达很多的意思。
 95、还没看这本书前，我已经在松居直的《幸福的种子》和新蕾出版社出版的《中国儿童阅读6人谈》中大致了解了一下。这本书被誉为美国第一本“真正的绘本”，有着划时代和里程碑的意义。

书的质量还不错。书中夹着的导读手册是最需要的，让我进一步的了解了作者的生平事迹和对本书的评价。100万只猫吗？当你看到漫山遍野的猫出现在眼前时，当你看到作者描述亿万只猫时，一定会很惊讶。亿万只猫喝水、亿万只猫吃草、亿万只猫打架，是什么样的场景？

全是猫的山丘、亿万只猫跟在老爷爷的身后排着长队来到老奶奶面前，真是不可思议呢。亿万只猫为了争谁最漂亮互相打架、撕咬起来，最后只剩下一只柔弱的小猫生存了下来（是否值得深思呢？哗众取宠、为了名利、荣誉、地位而争吵，没有谁最后是赢家）。

亿万分之一？这只幸运的小猫，因着它的低调，不张扬，最后和老爷爷奶奶幸福的生活在了一起。

看到书中这只瘦弱的小猫吃食的场景，宝宝笑的很开心呢。刚到老奶奶家时的狼吞虎咽，脑袋也塞到盆子里不见了，到后来慢慢的吃胖了、毛也变光滑了，姿态也优雅了，每一幅图画的都很注意细节。

睡觉前，宝宝说，妈妈，我们家也养一只猫吧。

96、绝对有想象力，只是个人感觉文字重复太多，但孩子正因为这个重复，对100只猫，一千只猫……印象深刻。

97、好多的猫，黑白的绘本，风格与众不同。

98、一百万只猫，几千万只猫，几亿万只猫…

好书多读，越读越爱。

99、喜欢它重复的语言节奏,喜欢这本经得起时间检验的黑白绘本,更喜欢书中这只低调的猫.感谢婉达.盖格带给我们这本无可挑战的经典图画书!

100、整本书，是铅笔速写式的画面，有一种源远流长的感觉，事实也的确是这样，这是美国历史上第一本真正意义的图画书。当就100万只猫蜿蜒在山路上，跟在老爷爷的身后，那种情景不仅孩子，我们家长也叹为观止。书里把平凡、内敛这种美德潜移默化地传递给孩子，不说教，却寓意深远。好书，值得收藏

101、我很喜欢最后的那一只猫，她善良、与世无争，最后得到了幸福。猫的人生其实也是我们的人生，可有时候我们在名利面前却未必像那只猫那样。

```

.*. /~.~\ /~ ~\ /~.~\ /~ ~\
*** '  \V'  *'  \V'  *
V (      .*)(      .*)
^|^ \      .*/ \      .*/
| \.  ..*/' \.  ..*/'
|  \*.*

```

《100万只猫》

精彩书评

1、最近小朋友总是关心谁生了谁的问题，我突然想到这本书也许就是小孩常问的我从哪里来的问题：从前从前，有一个男人和一个女人，他们幸福（积攒了养孩子的经济基础）又寂寞，于是想要一只猫（一个小孩），男人费劲千辛万苦去找猫（生产小蝌蚪），无数小蝌蚪战死了，只留下了一只，长成了你。

《100万只猫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com