

《母鸡萝丝去散步》

图书基本信息

书名：《母鸡萝丝去散步》

13位ISBN编号：9787533259389

10位ISBN编号：7533259386

出版时间：2009-1

出版社：明天

作者：(美)佩特·哈群斯

页数：32

译者：上谊出版部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《母鸡萝丝去散步》

内容概要

佩特·哈群斯的处女作《母鸡萝丝去散步》于1968年出版，是一本深受全世界儿童的喜爱美国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。作品色彩明媚，故事幽默、简单流畅，悬疑的节奏、富有变化的情节，一直紧紧抓住孩子的眼和心。生动有趣的图画让文字活灵活现，让孩子享受故事时不知不觉也学到更多的“动词”。

1968年美国《波士顿环球报》/《号角书》杂志奖图画书银奖；入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”；美国图书馆学会年度好书推荐；《纽约时报》年度最佳童书。

《母鸡萝丝去散步》

作者简介

1942年6月18日出生于英国约克郡。她自幼喜欢画画，16岁那年获得了当地一家艺术学校的奖学金，三年之后进入利兹艺术学院深造，专攻插画。大学毕业后她去了伦敦，先做兼职的店员，后来加盟一家广告公司，成为了一名助理设计师。在那里她遇到了自己未来的丈夫劳伦斯·哈群斯。1965年7月21日，他俩举行了婚礼，两周后她随丈夫被派驻到位于纽约的美国分公司。

她到了纽约之后一直想从事插画工作，在麦克米兰出版公司一位编辑的建议下，她写出了《母鸡萝丝去散步》，这本1968年出版的处女作让她一举成名。她的作品色彩明媚，故事幽默、简单流畅，总是贴近孩子们的角度认真面对他们的问题，深受全世界儿童的喜爱。她的主要作品还有获英国凯特·格林纳威奖的《风吹起来》（The Wind Blew, 1974）、《蒂奇》（Titch, 1971）、《千变万化》

（Changes, Changes, 1971）、《一个猎人》（One Hunter, 1983）以及《最坏最坏的妖兽》（The Very Worst Monster, 1985）等三十多部。

《母鸡萝丝去散步》

编辑推荐

海报：

《母鸡萝丝去散步》

精彩短评

- 1、母鸡萝丝去散步，宝宝很喜欢看，有想象力的书。
- 2、知道萝丝，是在春子的实验幼儿园的新小班家长会上。
一个绘本，一只看起来微不足道的小母鸡萝丝，居然被园长从文学，生物，等不同角度认识。我知道了什么是真正的专家，就是把高深的学问用最普通的语言最容易被受众接受的语言阐述。孩子们，经常去鸡笼去看看那只真实的萝丝。与它说话，并喂它食物。
也许，孩子的童心是我们最缺乏的。
- 3、书评《做一只岁月神偷的鸡》——很有趣的绘本：一只无忧无虑，在危险中穿行的故事。母鸡萝丝在一整天的散步过程中，都伴随着后面紧追不舍的狐狸。然而越是居心不轨、心急火燎的，越是到处破壁；越是没心没肺、单纯混沌的，越是傻鸡有傻福。而所有这些道理全是通过极简洁的画表现出来——全书的文字恐怕还没有我的评论多！
- 4、这是多么轻描淡写的智慧！萝丝出门去散步的时候，就被身后贼眉鼠眼的狐狸盯上了，萝丝知道自己离危险这么近吗？！她甩着鸡冠、昂着头颅、眯着眼睛，迈开步伐走过院子、绕过池塘、越过干草堆、经过磨坊、穿过篱笆、钻过蜂房，大摇大摆地回家吃饭咯，那只尾随其后的狐狸可没有这么潇洒，他被耙子打了嘴、被青蛙踹进了水塘，他扑进了干草堆、“享受”了面粉浴，落得一个蜜蜂追着叮咬的下场！笨手笨脚的狐狸很是忧伤，那萝丝呢？她只是后知后觉、幸运地躲过了一劫吗？注意观察经过磨坊时萝丝的脚步，也许这是一条她有意选择的散步路线呢~
- 5、诙谐幽默
- 6、挺好的
- 7、买回来时迅宝不是很感兴趣，字很少，没有什么故事情节。
最近几天又拿出来看，这次看出门道来了。原来母鸡萝丝走在路上的时候，身后一直跟着一只黄鼠狼，可它没有萝丝那么好的运气，不是掉到小河里就是出别的状况，可爱极了，也搞笑极了，我们娘俩笑成一团。不错啊，喜欢。
- 8、同事买给小朋友的书，我半分钟就看完了。。。这本书蛮欠的
- 9、蛮好笑的！母鸡一直都那么淡定，苦了可怜的狐狸了。
- 10、读图即可。
- 11、可怜的狐狸
- 12、很搞笑，让我想到了猫和老鼠的动画片~
- 13、让女儿哈哈大笑的一本书
- 14、信谊世界精选图画书·母鸡萝丝去散步
- 15、又名：悲催的狐狸
- 16、和盼盼晚上喝到很晚。。好喜欢这本书~~!!
- 17、女儿的书也看了非常多了，不过这本母鸡萝丝去散步却百看不厌。
里面的故事很有趣，画面也像儿童画，以罗列为主，很有特色。非常喜欢
- 18、很诙谐的写出了做坏事的狐狸屡屡不得手的情节。
- 19、《母鸡萝丝去散步》绝对是一本让人发笑的图画书，而且让我们家两岁四个月的steven笑的前仆后仰，哈哈母鸡萝丝在封面上已经表现出了她的憨样：半闭着眼睛、踱着碎步、悠闲自得的散步去了。可是她后面却跟着一只俯视眈眈的狐狸，紧紧地跟着，但我们这位傻大姐却一点都不察觉，依然我行我素，该走的路继续走，哪怕天掉下来了。这本纯粹用图画来讲故事的书当然首先要看扉页，是一幅母鸡萝丝去散步的地图：萝丝走过院子、绕过池塘、越过干草垛、经过磨坊、穿过篱笆、钻过蜜蜂房、按时回到家吃晚饭。全书只有这些文字，但在地图上已经清晰的显示了路线。我和steven迫不及待的继续看正文。开始散步咯~~~~母鸡萝丝还是一贯的神情，迈开大步向前走；后面的狐狸已经舔起舌头，想像着这眼前的美味了，结果钉耙砸到了狐狸的嘴巴，steven说：狐狸好痛哦。但我们却不禁大笑起来。绕过池塘时，steven注意到除了母鸡和狐狸，还有青蛙、蝴蝶和小鸟，但是当狐狸一头扎进池塘里时，蝴蝶和小鸟都被吓不见了，青蛙也被吓得跳起来，而且还带着怨恨的目光呢，我们又呱呱的笑起来了。越过草垛时，狐狸一头扎进草垛里，连老鼠都被吓跑了，又一次我们俩抱头大笑。.....最后载有狐狸的手推车撞倒了一排蜜蜂箱，成群结队的蜜蜂追着狐狸叮咬的场面下，我们的母鸡萝丝居然还带着一贯的神情：半闭着眼睛、踱着碎步、悠闲自得的散步回到鸡窝去了，还赶上了正

《母鸡萝丝去散步》

好吃晚饭。我们俩已经笑得不行了。

20、母鸡闲庭信步，捉弄狐狸于无形。不过我觉得顺顺没有看懂母鸡和狐狸之间的关系。她只是觉得狐狸掉入干草堆很好笑。#20150326

21、儿子三岁不到，很喜欢这本。首先胜在字少。有些页面只有话，没有字。“母鸡萝丝去散步”“经过池塘”“走过磨坊”。发生了什么事，没有文字描述。情节都在全在画中了。母鸡散步，狐狸尾随，他一直要下手吃狐狸，可是每次都没成功。哈哈很多家长喜欢字越多越好，其实不然，对于这么小的孩子，他们喜欢画。

萝丝每个镜头是放慢的，一半是上页的背景，一半是新背景。知道吗？可以锻炼小孩的观察能力。孩子都会在下一页注意到新的细节。

画风是那种线条画，就像小孩画的一样，配上好看的颜色。我想也能培养小孩对色彩的感觉。

如果英文版的像中文那样便宜，我会考虑再一本。

经典的绘本，值得给小孩看。

22、15M。应该要再大些时读，才能体会这趣味

23、很有趣!!!余味无穷的简单故事。//画风独特。

24、我肯定不会说我笑了。

25、这书像简单版的猫跟老鼠的故事，画面很精美，挺好的。

豆豆宝宝2岁5个月，收到书就被精美的图案吸引了，连最喜欢的巧克力也不吃了，一直嚷着让妈妈给她讲故事。故事很简单，就是母鸡走过各种场景，然后想吃它的狐狸倒霉的故事，但是却把豆豆笑的前仰后合。特别是看到狐狸被蜜蜂狂追的时候，她笑的都爬不起来了。

书很薄，价格小贵，不过20元的价格买孩子的快乐，那是太值得了。还会一直买信谊的绘本的。

26、前一段时间我放了一个绘本故事《母鸡萝丝去散步》的flash动画给女儿看，她非常喜欢，常常要求看。后来我又把这个绘本买回家给她看，也很喜欢。

我们在外散步时，常常会演绎《母鸡萝丝去散步》的故事。

27、好可爱

28、笨笨的狐狸一心想要吃掉母鸡，却总是弄得自己很狼狈，母鸡半眯着眼睛很享受地昂首挺胸去散步，始终没发现后面的狐狸，后来狐狸被蜜蜂追赶着飞也似地逃走了，好像从来没有出现在母鸡的世界里。

29、彭懿推荐的图画书里有这本，便买来看看。小姑娘看得哈哈大笑，我也很喜欢，佩服作者的想象力，那只狐狸历经磨难，出尽洋相，最后也没能吃到悠闲散步的母鸡萝丝，太好玩，推荐哦。

30、看了这本书以后，就经常和儿子们一起做游戏，每回都是他们两个当母鸡萝丝，我当狐狸，让他爸爸当耙子、往“狐狸妈妈”头上扔稻草、粮食（稻草、粮食都用浴巾代替），他们哈哈大笑！呵呵！同事们也在看过后买了三本。

31、印次：2013-10月的新书。母鸡萝丝优雅的散步，躲过了尾随的狐狸，印刷很可爱

32、简单的乡村气息。<http://www.tom61.com/huibengushi/youertushu/2010-12-16/2267.html>

33、可爱幽默搞笑的绘本，这就是典型的傻人有傻福式故事。不过我有个疑问，这确定是母鸡吗？怎么看怎么像公鸡，她的表情一直好贱啊，眯着眼睛，哈哈~

34、图文叙事的错位幽默，只可惜狐狸的忧伤谁人懂？

35、母鸡去散步

36、很有幽默感

37、自从购了这本书，每晚的睡前必需讲一遍的故事就是母鸡萝丝去散步了，只是可能这只母鸡画得有些像公鸡，三岁的儿子始终要叫公鸡萝丝去散步。自我感觉书本印刷质量没得说，好！故事情节简单有趣，很适合低龄儿童，画面精致色彩鲜艳，似乎很吸引儿子的眼球，而且现在正是儿子对故事情节有趣的时期。总之，我认为这是一本超值的书，儿子喜欢，我认为买对了。

38、我的宝贝很喜欢看母鸡萝丝去散步，睡觉前总是让我讲给他听，宝贝总是说吃掉，呵呵，很喜欢，其它的一起订购的，他不看，可能才2岁，他只喜欢他有印象的吧

39、儿子非常喜欢，不但讲故事，还一起画母鸡萝丝散步地形图

40、色彩挺美

41、信谊精选书

42、当初，在听彭懿老师的图画书推广讲演时，我就已经决定要买这本书，故事非常有趣，色彩非常

《母鸡萝丝去散步》

漂亮，拿到书的时候感觉非常好。打本这书时，我指着狐狸问我家3岁的绪绪那是什么？他观察了一会儿终于答对了“那是狐狸！”我觉得挺不容易的，因为狐狸的形象在生活中不像小猫小狗一样在书中很常见，所以，在没有任何提示的情况下，不管是不是连猜带蒙，他能说出那是狐狸，还是不错的！我问绪绪：狐狸跟着母鸡后面干什么？他说：想吃它！于是，在故事中，每当绪绪看到狐狸紧紧地跟着母鸡身后时，就会用略带担心的语气跟我说：它要抓住它了！呵呵！我想，这就是作者的原意吧，让人在看书时，对于后面未知的情节情不自禁地就会有些担心，担心母鸡会不会被狐狸捉住了。有趣的地方就在于，每次当我们看到狐狸又跟在母鸡身后时，我问绪绪：狐狸抓住母鸡了吗？绪绪就会说：抓住了。我想，他这时按常理来理解的，狐狸抓住一只母鸡应该是很简单的事情。所以，当我们看到下一个画面，狐狸并没有抓住母鸡时，绪绪并没有表现出松了一口气或者开心的表情，也许，是因为故事还没有完结吧！因此，当狐狸一次次失败时，当我把同样的问题重复问绪绪时，他的回答也从未改变，仍然是说：抓住它了！想想也是，当时绪绪并不和我一样，已经知道了这个故事的结局，他显然会以为，母鸡这次侥幸逃脱了，没准儿下一回就被抓住了呢，他似乎不太相信狐狸是抓不住母鸡的，所以，每次问完同一个问题，我心里暗暗希望绪绪能够回答：抓住它了！那其实是没有道理的。而且，从绪绪的做法中我发现，不知道应该说他是执着还是固执，因为他不会因为故事情节而轻易改变自己认定的事情。对于这个故事，绪绪表现出来的有点严肃和认真，他没有像我们去看这个故事那样，发现它的有趣之处在于狐狸一次次的倒霉、失败，他更在意的好像是：母鸡终于安全回家了，这真是一次让人揪心的散步啊！第一遍讲这个故事时，看到母鸡散步的路线图时，绪绪首先注意到的是停在农场里的那辆拖拉机，因为喜欢车，他一定会发现这个的。第二遍的时候，绪绪就指着蜜蜂房告诉我：那是小蜜蜂的家！还有两个细节，一个是，在讲第一遍故事时，绪绪对追在狐狸身后的那一大群蜜蜂观察了许久之后，告诉我：那不是蜜蜂！哈哈！我明白他的意思，因为那些蜜蜂在整个画面中，是离我们最远的，也是跟在狐狸身后最近的，所以，蜂群是用黑点表示的，不像在近处的那些蜜蜂能够清晰地看出它们的样子，所以绪绪才会有了那样的判断，真是有意思极了！另外一个就是，绪绪对打到狐狸的那个耙子非常感兴趣，停在那一页对着它看了很久，当我问他：可以翻页吗？他就会说：我再看看！我搞不清他在看什么。后来他问我：我能拿吗？我说：你可以拿拿试试！他还问我：这是小贴画吗？呵呵，他以为那个和巧虎的手工书一样，是可以贴上去的呢，我告诉他：那是画上去的，不是贴上去的，所以不是小贴画！绪绪倒也没再追问下去。这本书和《好饿的毛毛虫》《我的连衣裙》一起，成为目前绪绪最爱的三本图画书。

43、这本书很有意思，母鸡萝丝去散步，一只狐狸尾随其后，期间无数次遇到倒霉事件。

44、母鸡萝丝去散步-佩特 哈群斯

Rosie's Walk - Pat Hutchins

母鸡萝丝出门去散步

Rosies's the hen went for a walk

她走过院子

across the yard

绕过池塘

around the pond

穿过干草堆

over the haystack

经过磨坊

past the mill

穿过篱笆

through the fence

钻过蜜蜂坊

under the heehives

按时回到家吃晚饭

and got back in time for dinner

45、桃连着让桃爸读了三遍

46、母鸡萝丝超神气，大人孩子都很喜欢

《母鸡萝丝去散步》

- 47、这本书给我的感觉有些中国风，里面的图画以红黄颜色为主，有点像中国的剪纸，文字很少，是一本看图书，一只母鸡在前面悠闲的散步，一只狐狸在后面想吃它，却百态丑出。
- 48、8岁的女儿说：笨蛋母鸡萝丝呀，下次散步回头看看呀！画得很好看，尤其是对喜欢美术的小朋友。
- 49、4月3日读于三叶草绘本馆。理解基本情节。
- 50、深爱着这本绘本的图画，有点装饰画的感觉，也特别适合闲来无事临摹图画...
- 51、可爱
- 52、在与文图进行对话互动后建构出一个新的故事的图画书
- 53、母鸡萝丝去散步孩子很喜欢
- 54、一本非常好的的绘事，明快的插画。在母鸡萝丝去散步的故事发生的时还有另外一个故事隐随发生，很有趣的故事。要是有平装的话会更划算的。呵呵.....
- 55、让我们无忧无虑去生活。
- 56、小林最喜欢的一个绘本，不知道为啥
- 57、第一本被小朋友改名称作"母鸡咯咯去散步"的书
- 58、孩子们较能体会狐狸的心理动态
- 59、情节幽默有趣，喜欢配色和画风
- 60、孩子成长的背后，有多少父母的艰辛？在他们快乐的笑脸、欢快的游戏之中，有多少父母的担心？一个孩子从出生到长大成人，背后有多少喂养和教育上的付出？我们能看到的就是孩子个人，看不到的是父母的担心、着急、焦虑，当然还有个中的喜悦、欢愉和成就。就好比冰山，露出水面的只是它的百分之一，水下的部分不仅庞大，而且意义深远。

在这本《母鸡萝丝去散步》中，我把萝丝看成了小孩，那只狐狸是对小孩的伤害、非难等各种挑战，而背后的种种巧合，归功于父母们的努力，他们的房屋给了孩子休息和按时吃饭的地方，那个小池塘、磨面坊还有蜂房，不仅仅是生活得一部分，在孩子们得以玩耍游戏的同时，还能给他提供抵御外来挑战的力量。这一些不仅仅是偶然，更多的是经过精心的布置和周密的安排等付出以后，为孩子成长提供的安全环境。

母鸡萝丝出去散步了，那只可恶的大狐狸一直跟着他，总是想把他吃掉，可是一直未能如愿，他踩了钉耙痛的要死，他掉进池塘湿透了身子，他陷入草堆百无聊赖，他被面粉袋子砸中了、被面粉埋上了晕头转向，他跳进轮车唉声叹气，最后误撞了蜂房被蜜蜂们追得屁滚尿流地跑了.....这一切萝丝没有看到，他出门了，最后他按时回到家吃晚饭了。他虽然没有看到，但他可能会记住：在他散步的小院子里，那些可爱的小精灵们。在他的内心中，这个小院子是温馨而安全的。

每个孩子们的成长，不也像其中的故事一样么！！

- 61、乍一看很有点中国元素的图画，可是仔细看又有一些异域风情。内容很简单，但是却能让孩子放声大笑。故事主要围绕一直母鸡去散步，被一直狐狸盯上了。结果倒霉的狐狸不管母鸡走到哪儿都会遇到挫折，到头来也没吃到母鸡。而粗心的母鸡萝丝一直到回到鸡窝都没有发现原来有一只狐狸跟着它。文字很简单，很适合学龄前儿童自己看画面和认字。颜色搭配复古很好看。
- 62、幽默，色彩鲜明的少字书，很适合幼儿段的小朋友们去发现和欢笑。
- 63、书到家的时候，我正在外地出差，六岁多的女儿打电话来很兴奋的向我确认书是不是给她买的，并声称书很漂亮就是太简单了。我笑了，告诉她，这原本就不是为了“读”而买的书，而是为了封面而买的书。

对于一个已经可以自由阅读类似《杨红樱童话》这种书的孩子来说，这本全图的故事书来得迟了很多，原本它该出现在她三四岁的时候。但现在，我另有用途。

其实这是一本蛮有趣的书，一个很简单的搞笑情节，类似《汤姆和杰瑞》的剧情，通过一幅幅慢动作的插画表现出来，两位主人公的神态动作刻画的惟妙惟肖，而环境场景画面感也很丰富，我觉得这在某种意义上可以当作是大小孩的“漫画书”，无字没什么不好，恰恰让她们边阅读边思考。

《母鸡萝丝去散步》

当然啦，对于这本书，我所想派到的不是这个用场。我想用它做孩子画画的教材。标新立异吧！

其实，一开始我就是被封面吸引住的，那种清新简练而充满装饰感的画风，实在太适合给孩子做范本了。每一页都是动态的，而每一页都那么主次分明。母鸡萝丝被放到最大，昂首阔步悠然自得，狐狸在后尾随，形体略小，被刻画得畏畏缩缩狡黠而慌张，最终还倒霉的失算了。而整个田园风味的背景可是相当的丰富的，木质的、草质的各色建筑林林总总，用不同的线条去表达不同物体的本质，这对于锻炼孩子的绘画能力也相当重要。这本书的画虽然是平面画法，却充满了层次，非常适合孩子临摹。

嗯，没人想到我居然会买一本幼儿书籍来给小孩做画画的范本吧？哈哈，这叫做创造力！！！

64、孩子很喜欢，这几天一说看书，就让念“母鸡萝丝去散步”。还喜欢拿着自己的小耙子演示狐狸的头被院子里的耙子打到这个片段，并且还大声笑着说“太好玩了，太好玩了”

65、这本书每页只有简单的几个字，刚打开时觉得给4岁的女儿看晚了点，但回家后我突然想到告诉女儿这本书就是特意有少的字，让小朋友自己讲的，结果女儿讲得还不错，故事情节很幽默，我发现信谊世界精选的图画书包装太好了，即使打了5折也挺贵，性价比不高。

66、母鸡萝丝去散步还可以。

67、聪明的母鸡，散步安全回到家，让孩子认识狐狸的狡猾。

68、儿子2岁9个月，很喜欢《母鸡萝丝去散步》。

他爱极了这只贪心的狐狸，在他看来，这是一个非常非常有意思的故事。他每次看都要一直笑一直笑地说：这个倒霉狐狸。哈哈，谁说不是呢，这个倒霉狐狸！！

这样的阅读，是一件很快乐的事情。在我们看来狐狸必定是因为贪吃才倒霉，可是，在孩子看来，狐狸想要吃掉萝丝是很正常的事，他太可怜太倒霉太好玩了，他们不为狐狸最后吃不到鸡而庆幸，也不遗憾，他们只觉得阅读的欢乐来的酣畅淋漓。

69、很有趣

70、最开始买了风到哪里去了，这次又买了好几本信谊的书，虽然看到网评说这本书印刷质量不好，还有点担心，拿到书看到，还是不错的，可能是黄色会给人错觉，给两个小孩一个7岁，一个3岁讲都很感兴趣，7岁的孩子当然听懂了，觉得很好笑，3岁的孩子只是看到7岁的孩子笑就笑，她还不明白为什么笑，母鸡一直不知道狐狸在后面对她的威胁。

71、母鸡萝丝去散步，这句话很适合小朋友念噢。

72、很喜欢这画，也喜欢她教给孩子们的价值观念。

73、非常棒的绘本，文字很镇定，母鸡悠然自得地散步，画面故事充满张力。

74、画风很特别，可以说是独树一帜。想一件精雕细琢的作品。母鸡萝丝太可爱了，狐狸太倒霉了，儿子一直喊：你看，你看。文字很少，我和两岁的儿子都很喜欢。只是下错单了，没有买原版的，想让儿子体会一下英语的语境，不过，原版可不是一般的贵。

75、画面很美，风格细腻，作为阅读和美术欣赏都值得一看，悠闲的母鸡一只在轻松地散步，而倒霉的狐狸却一直为不安好心在受到惩罚，太好看了，女儿很喜欢。

76、画得很精致！

77、母鸡萝丝孩子非常喜欢，其中的狐狸和萝丝构成了一幅幅非常有趣的画面，当狐狸被蜜蜂追而萝丝按时回到家时这个小故事带给人的感觉是难以言传的，简单而深刻，应该早点买的

78、宓宓第10个月开始读。

79、挺喜欢的，一岁半的孩子看着很好。

80、母鸡萝丝的散步经历让儿子的心随着狐狸的行动变化而起伏，儿子很是喜欢。

81、萝丝好运气的一天，带给宝宝很多快乐。现在小子看到母鸡不害怕了，咱还要过去闹闹磕。

82、这本书文字很少，都是插图，给孩子很大的想象空间，可以充分发挥每个孩子的想象力，不同年龄段的孩子会讲出自己心中的“母鸡萝丝去散步”的精彩故事，非常好的一本书！

83、经典的母鸡萝丝去散步 丰富的线条 好可爱

84、tom and jerry的翻版，色彩很丰富

85、这本书很有意思，母鸡萝丝去散步，一只狐狸尾随其后，期间无数次遇到倒霉事件，很幽默

《母鸡萝丝去散步》

- 86、买晚了，一年前就该入！情节和画面都引人入胜
- 87、呵呵呵 甭管狐狸干什么 罗斯淡定散自己的步
- 88、先买了作者的金老爷买钟，宝宝很喜欢，就又买了这一本。作者画的风格鲜明，很耐看，文字也写得很简单，容易上口，推荐
- 89、很喜欢信谊的书，但是确实很贵，孩子也很喜欢这个母鸡。幽默。
- 90、好简单的故事
- 91、一只母鸡出来散步，一只狐狸想吃母鸡，紧紧地跟在母鸡后面，可是每次扑向母鸡的时候都遇到十分倒霉的事情，不是踩到了钉耙，就是掉进了湖里，或者被埋到了稻草堆里，最后跳跃篱笆的时候不小心跳到了手推车上，手推车顺着下坡向下滑，撞到了蜂房，这只倒霉的狐狸最后也没吃到母鸡，被一大群蜜蜂追着逃命去了。。。呵呵，挺有趣的
- 92、版画风，很特别，年代比较久，故事很有趣。
- 93、母鸡萝丝去散步——一本很有趣的绘本，值得购买！
- 94、首先书本中的插图画很美，母鸡萝丝散步所经历的过程，让孩子随着故事的情节而心惊肉跳，呵呵，好书，值得推荐
- 95、图文讲两条线
- 96、一次在当当网上购买了好几本书，质量都不错！尤其这本书孩子一拿到手就饶有兴趣的看了起来，并马上讲给我听，虽然书本没有几个字，但孩子根据图片及部分提示词，把故事讲得有声有色。最后孩子说：不知道下次母鸡萝丝会不会还这么幸运？他一直在想这个故事后的事情会怎样……
- 97、真是不错的书，从印刷上讲真是漂亮啊，信谊的精选。内容还是比较简单，小一点的宝宝读可以。
- 98、绘画很有风格
- 99、倒霉的狐狸。
- 100、孩子很喜欢
- 101、很奇妙的一本书，寥寥数字，图画多用重复的图形去构建，色彩也很统一，一致的黄色橘色红色搭配绿色，感觉很舒服，很温馨。母鸡萝丝很可爱，后面的狐狸是看点，小朋友一定会很喜欢这本书。虽然我还没想好怎么和他们分享。也许我什么都不用说，孩子也会看得懂。呵呵。

《母鸡萝丝去散步》

精彩书评

1、前段时间赶上某商城搞活动，便大手笔把之前没舍得买的几本绘本都买了下来。当然心里也知道这不过是促销手段，也便宜不了多少，只是好歹心里安慰一些。书取回来，宝儿他奶奶不知是对宝儿说还是对我说：你可得多看几遍要不嫩妈可白买了。还好宝贝（两岁）很捧场，几本书都很喜欢，翻来覆去地让人给他念。这本也是。本来我是不大喜欢这本的，对它整本的大便色有点接受不了。可是一给宝贝讲发现，不错，有点美国动画的感觉，还非常易于发挥。我总是在翻下一页之前问宝贝，黄鼠狼扑到萝丝了吗？宝贝便说，没有。扑到什么啦？扑到池塘里去了。不只是听故事，宝贝还能参与到其中。对此，宝贝也很欢喜。所以尽管有点心疼荷包，但总算物有所值。

2、这是一部很有趣的绘本：讲一只鸡如何无忧无虑地生活，在危险中穿行的故事。母鸡萝丝在一整天的散步过程中，都伴随着后面紧追不舍的狐狸。然而像一切童话一样，越是居心不轨、心急火燎的，越是四处破壁；越是没心没肺、单纯混沌的，越是傻鸡有傻福。中国有很多古话来形容类似狐狸的情形，诸如：欲速则不达，急功近利，急于求成，物极必反，循序渐进，心急吃不得热粥……这有点象人生（怎么须叔现在看书，最后总要扯到人生捏？）：越想要的越要不到。从古希腊神话到莎士比亚，都一直在讲，人生的最大悲剧就是求之不得。为了贪嗔痴，舍不得爱憎欲，看不破生老病死，所以生命变成比较和竞赛。一边急速飞奔，惟恐落下了种种好处，一边左顾右盼，算计赢了甲乙输了丙丁。其实，比求不得更悲惨的是“求到”。求到的人生就没有遗憾了，变得没有目标失去希望，一下子空落落的更不好受。唯一的办法，似乎就是赶紧再找个新的目标继续求。于是身边美人美景再好，也就此一晃而过，连拍一张照片的时间都不够，注意力就转移到下一个目的地。就这样，生命被求、求不到、追、追不够消耗掉了。而悠闲的鸡则是另一种方式：闲庭信步、闲情逸致、闲云野鹤。饿了就吃，饱了就散步，然后打着饱嗝例行巡视自己的领地。可谓行到水穷处，坐看云起时，在简单的模式里享受每一个生活的细节。这其实就是中国士大夫推崇的处世态度。不过对于现代人来说，除非是富二代、刚爸仔，少有人付得起这项高昂的花销。没错，现代生活最贵的是时间，这是另一种意义的“一寸光阴一寸金”——上班的时间都是老板的，下班的时间都是加班的，自己的时间都是老婆的。老婆的时间都是子女父母的……想坐下来休息一下？做梦！先滚去浑身臭汗地挣下船王的身家再说！否则，不说媳妇不答应、老板不答应，国家也不答应！！谁不希望做一只自由自在的鸡（呸呸呸！）呢？在时间的夹缝里，能偷得浮生半日闲，就是现代人难得的好运了。像须叔这样一偷再偷，一早成为惯偷，居然还没被生活憋死，实在是运气好到顶。再不感谢国家、感谢AATV，简直就是没良心、天理不容了。可惜再怎么偷，这辈子肯定没有希望成为时间的主人了。如果有哪位朋友有幸超前众人一步的，听须叔一句话：散你的步去吧！宁可做散财的盖茨，不要做不知足的狐狸。而所有这些道理，全是通过极简洁的画表现出来——全书的文字恐怕还没有我的评论多！

《母鸡萝丝去散步》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com