

《搬过来.搬过去》

图书基本信息

书名：《搬过来.搬过去》

13位ISBN编号：9787532473236

10位ISBN编号：7532473236

出版时间：2007年6月

出版社：少年儿童出版社

作者：达妮拉·库洛特

页数：24

译者：方素珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《搬过来.搬过去》

内容概要

一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

《搬过来.搬过去》

作者简介

达妮拉·库洛特(Daniela Kulot)，从小就喜欢绘画，曾在奥格斯堡研习平面造形设计和插图。她创作的图画书具有独特的幽默感和原创风格，已翻译成十多种语言。

《搬过来.搬过去》

媒体关注与评论

爱是需要勇气和创意的 / 阿甲 这是那种能让你第一眼就喜欢上的图画书。可爱的形象，柔和的色彩，幽默夸张的动作表情，还有那贯穿始终的浪漫情调…… 2006年北京国际书展，我和7岁的女儿在一家德国图画书的展位上遇见了这套“当鳄鱼爱上长颈鹿”。虽然不懂德文，但凭借图画，我们基本“看懂”了整个故事的脉络：一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。生动的画面所传达的信息，已经足以让我们迷上这个故事了。在翻译女士的热情介绍下，我们进一步了解到画面之外的故事，关于小鳄鱼与大长颈鹿的种种苦恼与快乐，还有他们之间的精彩对话。我突然意识到，这不正是关于爱情与婚姻生活的绝妙寓言吗？

第一本《多情的小鳄鱼》可谓“恋爱篇”。我们看到那位在快乐与痛苦的情感中挣扎的鳄鱼，他的心灵和整个世界都被长颈鹿占据，生活中的每一个细节都是长颈鹿的影子。于是他开始主动地接近对方，但命运总是与他作对，情急之下他甚至动用了粗蛮的手段，当然也因此吃到了苦头。一次意外地相撞，让他们终于能在同一水平线上四目相对，彼此看到了最美丽、最温柔的微笑。于是，他们相爱了。传统的童话往往会到此为止，“他们从此幸福地生活在一起”云云。可是，聪明的读者不禁会问：如此差异巨大的一对，真的能幸福地生活在一起吗？德国女画家Daniela并没有止步于此，她的大胆创意实在令人钦佩！

第二本《搬过来搬过去》可谓“婚姻篇”。真心相爱的鳄鱼和长颈鹿当然要生活在一起，但他们如何面对彼此间的巨大差异呢？搬到鳄鱼的小房去，长颈鹿不得不迁就鳄鱼；搬到长颈鹿的大屋去，鳄鱼又不得不迁就长颈鹿。一味片面的迁就只能带来更大的烦恼。怎么办？他们一起想出了绝妙的主意！第一次看到鳄鱼与长颈鹿的新居时，你一定会抚掌称快。仔细想想，更是回味悠长。其实天地间每一对爱侣，相互间的差异又岂止巨大？而生活中的烦恼，一路上的沟沟坎坎，又岂在少数？鳄鱼与长颈鹿的充满孩子气的创意，不正是很好的启示吗？

真心的相爱，需要勇气和创意；爱的维系和经营，似乎更需要勇气和创意。

第三本《天生一对》可谓“社会篇”。一对奇特的恋人遗世而独立，自然也有其乐趣。但鳄鱼和长颈鹿终耐不住寂寞，重新走进社群，他们差点被白眼和嘲讽所淹没。在一场火灾救险中，他们以善良、勇敢和智慧赢得了大家的尊重。于是乎，这奇特的结合反成为了人人争颂的佳话……

如此看来，这三本图画书简直就是“爱情婚姻三部曲”！在引进出版前，有朋友不无担心地指出，在给幼儿读的图画书中，如此明目张胆地“谈情说爱”，是否合适？我认为这种担心毫无必要，理由有三：

第一，爱情与婚姻是人生的一门大课，是幸福感的重要来源。可是，看看我们身边的教育，从幼儿园、小学、中学到大学，从没有人认真地教过这门课，我们都是摸黑学过来的。选用如此纯净的图画书，给孩子们优雅地上一堂课，不但可以，而且非常必要。

第二，我们常说，幸福的家庭是孩子最好的教育。一个完整和谐的家庭，对于孩子智力的发展和良好性情的养成，影响巨大，作用非凡。所以这样的图画书应该是整个家庭来共读的，每个成员都有责任为爱付出创意和行动。当然这主要还是大人的功课。

第三、图画书的解读其实是非常开放的，它并不专属于孩子或大人。对优秀的图画书，大人有大人的、孩子有孩子的解读。比如鳄鱼和长颈鹿的故事，孩子基于自己的生活经验，完全可以理解为同龄人交往的故事，只要大人不把自己的理解执意看作标准答案。我女儿反复读罢，还很兴奋地告诉我：“爸爸，你看！这个故事里的长颈鹿比鳄鱼还强，每次都是她抱着鳄鱼呢！”我笑着对她说：“对啊，没有人规定，男性一定要比女性强。当他们平等交往时，才能体验真正的快乐！”这也是我特别喜欢这个故事的原因之一。

如果小鳄鱼爱上长颈鹿 / 苏七七 身为一个孩子的妈妈，当然也常常给孩子讲故事。不过有时候难免困惑：看童话故事长大的孩子，能真正地了解与进入这个社会吗？我是应当用一个优美的童话世界，把他的童年包裹成一颗甜美的圣诞糖，还是现在就告诉他，你总会遇到种种挫折与无奈？在童话里，白雪公主总是遇到白马王子，就算她遇到了一只青蛙，这只青蛙也会因为一吻成为帅哥……但是，生活并不是“王子与公主从此过着幸福的生活”所能结束的。许许多多的时候，生活中的困境，并不是巫婆设下的陷阱，而是相爱的人，不知道如何表达爱，不知道如何用宽容、幽默与智慧，来建设有爱的生活。也因此，这套关于小鳄鱼爱上长颈鹿的童话绘本，一下子就让人喜欢上了。第一本《多愁善感的小鳄鱼》，是它们的恋爱期，第二本《搬过来，搬过去》，是它们的婚姻生活，第三本《天生一对》，是它们如何在社会中得到认可。而每一个美好结局，都不是老天爷的安排，而是小鳄鱼与长颈鹿的努力，他们遇到了挫折，但努力设法去解决，而内心的爱与善，是一切好结局的根源。——虽然从表面上看，这是一

《搬过来.搬过去》

个非常现代的故事，但是核心还是很古典的。只是在古典童话里，内在的善与外在的美是合一的，而在这个现代童话里，外在的呈现可以千姿百态，也许看上去不那么美，甚至还有些古怪。在每一个小故事里，都安排了一个情节的突转，从而让小鳄鱼与长颈鹿的故事，能从逆境转到顺境。小鳄鱼追求长颈鹿时，出尽百宝都没能让长颈鹿注意到他，他真是个倒霉蛋啊，这个可怜的倒霉蛋打算采取直接行动：用一个套索让长颈鹿把头低下来看到他。结果是，咳，被长颈鹿一甩老远，住进了医院。如果仿照伊索寓言来一个“这个故事告诉我们”，接下来的话就是：爱情是不能勉强的，中国的老话说“强扭的瓜不甜”呐，小鳄鱼，你知难而退换换方向找找你的Miss Right吧。要是我的儿子长大了，泡妞如此不顺的话，当老妈的我，估计也这么劝他了。不过，老天爷在小鳄鱼失去了所有的信心之后，又让他撞了一跤：这一跤撞对了，他们撞上了。撞得眼冒金星，可也撞出了最傻最美的微笑——恋爱中的孩子的微笑，可不象是狗尾巴草儿在春风中笑得象花儿一样？是啊。爱情这个东西，容易极了，也难极了。时间地点人物不对，再怎么也是一出没有结局的戏，可是如果有努力，有信心，老天爷又总是会垂怜那些心里怀着满满的爱，爱着爱人，爱着世界的人。这是命运，也是性格。而一本好的童话书，我觉得是能引导着孩子知道付出的美好，成为一个又宽和又有担当的人。而且，这也不需要我向宝宝说这么多道理，翻开一本彩色的书，告诉他小鳄鱼的可爱，沮丧与努力，告诉他小鳄鱼失去信心的下一步，希望就来临，他也许慢慢就在把这本书看旧了的过程中，长成了一个小鳄鱼这样的人（……天呐，其实我还是不那么希望我的儿子长得象个小鳄鱼的，我承认，我有虚荣心……）。

从故事的角度说，这套童话绘本编得非常有趣（它是德国作家的作品啊，可见对于德国人呆板严谨的看法也有一点偏见），它很生活，但不是那样“现实”，还是带一点理想主义的——它其实是关于怎么样好好对待生活，以怎样的心态与方法来处理生活中的问题。心态非常的阳光，而方法都十分幽默可爱。我非常喜欢在第二本《搬过来，搬过去》中的一张画：小鳄鱼与长颈鹿有了自己的家，它们的身高相差两米四十三公分，怎么能和谐地生活在一起？于是我们看到，这是一个阶梯式的房间，长颈鹿在下面，小鳄鱼在上面的时候，刚好可以对话，它们有两个台阶，一个梯级高些，一个梯级矮些，它们有两个挂钩，一个挂长毛巾，一个挂短毛巾，它们只有一张床，不过这张床的床尾是不齐的，一边短些，一边长些。而且！它们还在房间里弄了个游泳池，两个人（不，它们俩）都跳进去时，因为浮力就一样高啦！这个房间，地板是黄色的，门是蓝色的，墙上橙色的，虽然我和宝宝爸的身高落差只有十五公分，可是我好羡慕小鳄鱼和长颈鹿，也想要一个这样的房间啊！这些可爱的画，温暖明亮的色调，使看这本书成为一个快乐的过程。和宝宝一起看是快乐的，自己看看也是快乐的——在小鳄鱼和长颈鹿的故事中，象是也回忆起自己恋爱与结婚中的种种时光。其实，童话不是孩子的专利，在琐细的现实生活里，它有时就象是一颗冰蓝莓布丁，那么清爽甜美，让人体会到单纯与梦想的力量，不会在生活中沉陷于忧烦之中。宝宝喜欢这本书，妈妈爸爸也会喜欢这本书，其实，每一个人与另一个人都是有差异的，接受这种差异，把差异带来的丰富变成一种美好的共处，这是快乐的源泉。——刚刚有一个朋友恋爱了，爱上一个外国小伙子，哈哈，我觉得，她也该看看这本书。

《搬过来.搬过去》

精彩短评

《搬过来,搬过去》

精彩书评

1、昨晚有一个朋友问我,觉得什么样的才算合适的恋人。我捋了一下,也没有捋太明白,胡言乱语了几句,就作罢了。正巧前几天在卓越买的书到了,我一直也没有时间打开箱子,今天拆开一看,发现昨天朋友问题的答案全在刚买来的《搬过来,搬过去》这本绘本上。这是一套故事书中的第二本。如果说《鳄鱼爱上长颈鹿》可以理解为感觉让完全不同世界的人相爱,那么《搬过来,搬过去》就是在告诉这对相爱的人如何共处。鳄鱼与长颈鹿相爱了,于是它们决定搬到一起去生活。首先,他们选择了鳄鱼的住所。但是高大的长颈鹿处处碰壁。这是不是在说,如果让长颈鹿小姐按照鳄鱼先生的方式生活,会让长颈鹿小姐不舒服呢?毕竟它们是真正相爱的一对。于是鳄鱼先生决定尝试按照长颈鹿小姐的方式去生活。结果,鳄鱼先生也觉得各种不舒服。在爱情里,我们无论怎样去迁就对方或者让对方迁就自己,都只能让给两个相爱的人不痛快。这大概就是相爱容易相处难吧。但是,毕竟,它们是真正相爱的一对。不会因为这点小事就分开。于是,它们做出了一个伟大的计划。创建了一种全新的生活方式,这样它们可以彼此都很舒服的在一起了。我想,这就是朋友的问题的答案。合适的恋人,就是真正相爱的一对。无论什么问题,都不能将他们分开,他们会一起寻找解决的方法。爱,需要勇气、创意和包容。

2、我与尼采的共同点?当然不是疯子。尼采一生都在寻找,寻找一种最简单的方式去无限地接近真理,阐释真理,期望用最简单的表达说尽最复杂的哲理。平日说了那么多废话,我也经常幻想有一天可以用最简单表达最复杂。比方说,某天你要像自己的孩子解释什么是爱,怎么教他们去爱,或者自己遇到了爱的困惑,大可用两分半钟读一下《搬过来,搬过去》这本床头低幼儿童读物,当然,你得是一个随着年岁流逝还保有童真的人。我用了大概1分钟便翻遍了这个故事开头和结局,算上翻第二遍的时间也勉强撑够两分半钟,她这么单薄,却不菲,以至于从送书员手中接过的时候,深深地对自己的选书鉴赏力产生了急遽的怀疑。《搬过来,搬过去》讲的是一只鳄鱼与一只长颈鹿相爱的故事。一个用简单故事讲述爱的真理的故事。鳄鱼先生矮,长颈鹿小姐高,他们的身高差是两米四十三。他们相爱,然后就想一起生活。于是,他们一起住到城外鳄鱼先生的家,鳄鱼先生矮小的房子根本无法令长颈鹿小姐舒服,甚至绝大部分时候连脖子都无法伸直。鳄鱼先生于是就住到了长颈鹿小姐家。然而,鳄鱼先生矮小的身材又无法适应长颈鹿小姐又长又高的家具,彼此相爱,却无法相守的痛苦,煎熬双方,惟有在床上,他们才能彼此面对面地注视对方。温暖的床,穿越了身高的距离和界限。床有时真是一个充满魅力和魔力的地方,床又给了鳄鱼先生和长颈鹿小姐灵感:一个伟大的计划。他们一起将长颈鹿小姐的花园改造成一个大泳池,在水里,矮个子的鳄鱼先生和高个子的长颈鹿小姐毫不费力地平视着对方,像初识一样地互相微笑,自由自在,快乐无比。读完这个故事,自己用了一分钟,闭上眼静静地回味这个故事,自己用了几十个一分钟。故事越完美,回味的就越觉得忧伤。很淡,浓不起来,但也散不去。我们是怎么相爱的呢?我们都是不同的人,各自带着各自的缺点、缺陷,然后尽己所能地苛求对方,期望对方完美,这样真不好。鳄鱼先生和长颈鹿小姐,互相妥协,互相宽容,互相忍耐,互相安慰,互相爱。也许正是这差距才是彼此吸引的缘由。现实主义的人会说:如果是真的,相爱又如何?如何有房子还没着落,怎么会想住哪所房子就住哪所房子,如果不是有钱人的大别墅,怎么可能有花园,如果不是在潘多拉星,怎么可能自己想挖个泳池就挖个泳池?这些话,在我国,一点儿不有趣。2010-1-25

3、起初是一幅图吸引了我就是他们最后建造的属于两个人的世界太完美了互相包容彼此谦让又深爱着对方其中也不乏有趣的内容是一本好书哦不过比较适合大人的绘本

4、相当有趣的一本书,画面当中充满细节,结局皆大欢喜,整个阅读历程都充满愉悦。这样的书最受2-5岁孩子的欢迎。

5、长颈鹿和鳄鱼是完全不同类型的一个很高一个很矮可是他们相爱了结婚后他们的生活碰到了一系列现实的问题住在鳄鱼的家里高高的长颈鹿到处会撞到住在长颈鹿家里矮矮的鳄鱼甚至够不着门把手经过矛盾挣扎后他们决定造一个新家在这个新家中阶梯有一高一低两个装饰画有一大一小两幅...长颈鹿和鳄鱼终于解决了矛盾达成双赢很可爱的一本书也非常适合成人看教会我们相爱的两个人如何处理生活中的分歧

《搬过来.搬过去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com