

# 《自己的颜色》

## 图书基本信息

书名：《自己的颜色》

13位ISBN编号：9787544253161

10位ISBN编号：7544253163

出版时间：2011-5

出版社：南海出版公司

作者：(美)李欧·李奥尼 文/图

页数：32页

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《自己的颜色》

## 内容概要

变色龙很苦恼，因为他没有自己的颜色，他总是走到哪儿，颜色就变成什么样。有一天，他遇见了另外一只变色龙，他们约定：既然改变不了现实的条件，就一起改变身上的颜色。从此以后，两只变色龙过上了快乐而满足的生活……

# 《自己的颜色》

## 作者简介

李欧·李奥尼 1910年5月出生于荷兰阿姆斯特丹，父亲是比利时犹太商人，母亲是女高音歌唱家。因家在美术馆附近，舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家，所以他从小就得以浸润在浓郁的艺术氛围之中。13岁起，他随家人辗转美国、意大利。1935年获得经济学博士学位。1945年，欧洲掀起反犹太浪潮，他们被迫举家走避美国。李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才，绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通，曾任美国《财富》杂志设计主管长达10年。其间，他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展，并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。1955年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。1984年获颁美国平面造型艺术学会奖时，他受到这样的评价：他通过自己的艺术创作、设计创作，对设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子们创作绘本，深深地影响了至少三代人。人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。尽管李奥尼开始创作绘本时已经49岁，他却开创了一个绘本的新时代。《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。”他的绘本获奖无数，其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及1970年四次荣获美国凯迪克大奖。1999年10月，这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞，享年89岁。

# 《自己的颜色》

## 媒体关注与评论

如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。 ——《纽约时报》

# 《自己的颜色》

## 编辑推荐

· 你的存在就是一抹独特的颜色，接纳自己，才能获得真正的认同 · 让孩子学会认识自我，敢于做真实的自己 · 四届凯迪克奖得主、《田鼠阿佛》作者李欧·李奥尼经典杰作 · 《纽约时报》、《出版家周刊》推荐！

# 《自己的颜色》

## 精彩短评

- 1、自己的颜色（绘本大师李欧·李奥尼经典杰作）（爱心树童书出品）
- 2、李欧李奥尼的书大多都有深意，而且年龄跨度大，好看
- 3、和你在一起，我就不再孤独了。找到一个这样并肩的相方要多难，得到了的话，又是多麽幸运！
- 4、说的就是犹太人嘛
- 5、前面都很好，结尾有缺憾。看李欧李奥尼的绘本还是不要在意他想表达的主题比较好，因为他总是表述不清，不同的绘本主旨又互相矛盾。
- 6、来得真是时候
- 7、已经把李奥尼的全部作品都买回来了，这本自己的颜色是我比较喜欢的一本，故事虽然简单，但是非常的打动人心，不管大人孩子都能看。
- 8、的
- 9、友情如是，爱情如是。
- 10、遇到了志同道合的朋友再多的困惑也不再是问题哩
- 11、评分好高啊，可是我觉得没意思，小朋友也觉得没意思，等她大一点再读读看
- 12、有人和自己一样是多么地重要
- 13、朋友是愿意关注著你与你一起变幻色彩一起前行的人。笨拙的画风多好的寓意。
- 14、变色龙很苦恼，因为他没有自己的颜色，他总是走到哪儿，颜色就变成什么样。有一天，他遇见了另外一只变色龙，他们约定：既然改变不了现实的条件，就一起改变身上的颜色。从此以后，两只变色龙过上了快乐而满足的生活。这是李欧·李奥尼的又一力作啊，能让孩子学会认识自我，敢于做真实的自己，接纳自己，才能获得真正的认同。
- 15、没有找到最好的自己，却遇到了最好的你。
- 16、这是悦悦一岁左右读的童书，色彩很丰富，如果印刷更精良写颜色的效果会更好。
- 17、很好看，大人孩子都适合，唯一觉得不满的是买了好多本李欧·李奥尼的书，只有这本最小摆到书柜中真的很难看~~呵呵，不过内容确实不错~快来读读吧~
- 18、需要陪伴
- 19、自己的颜色（绘本大师李欧·李奥尼经典杰作）（爱心树童书出品）
- 20、真是一个美妙的爱情故事啊！
- 21、经典的书，很符合李欧李奥尼的风格。
- 22、一本有关自我认同和友谊的绘本，如果那个年长的变色龙是女的就好啦，它们就成为天设地造的一对儿了。
- 23、变色龙在一起
- 24、变色龙的爱情嘤嘤。陪伴的真谛。给予爱情这样的浪漫是最好不过。
- 25、《自己的颜色》这本书从浅的层次来理解，是讲述色彩的，变色龙可以随着不同的场景变化颜色。但是从深层次考虑，换一个角度思考，会有不同的收获，那就是：每个人都是独立的个体，拥有自己独特的个性，你就是你！简单的故事，配上了美妙绝伦的色彩，又清晰又梦幻，孩子可以充分领悟到美的感觉。如果世界上只有一种颜色，那该是多么枯燥单调呀，春夏秋冬的四季风景不会有色彩变化，大海不会再深邃迷人，青山不会再郁郁葱葱，天空永远只是一种晴朗或一种阴霾。那样的世界简直不敢想象，正因为所有的事物都有自己的颜色，自己的用途，这才形成了多彩多姿的世界，儿子超喜欢书中的变色龙，自己拿出水彩笔涂上很多种颜色，还好奇的问：“我们的皮肤为何不能变色”
- 26、《自己的颜色》是讲变色龙的故事。变色龙随环境变化而变化自己的颜色，以适应周围环境，得以生存保护自我。开始变色龙因为没有自己固定的颜色而自卑，而后认识到这也是自己的优点，心情快乐起来。这是一本富有哲理的书，大人阅读后也会有启发的；陪孩子读这本书，教他认识自我，肯定自身优点，培养自信心。  
还有一本绘本，也是大师级的作品--《聪明的变色龙》，非常好看，我孩子也非常喜欢看。同样是关于变色龙的绘本，同样是大师的作品，讲的却是不同的哲理，很有意思。
- 27、因为你，我才成为了我自己。
- 28、李奥尼的哲理绘本值得一看，让孩子知道你就是你，不用成为别人的附庸。
- 29、1910年5月出生于荷兰阿姆斯特丹，父亲是比利时犹太商人，母亲是女高音歌唱家。因家在美术

## 《自己的颜色》

馆附近，舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家，所以他从小就得以浸润在浓郁的艺术氛围之中。13岁起，他随家人辗转美国、意大利。1935年获得经济学博士学位。1945年，欧洲掀起反犹太浪潮，他们被迫举家走避美国。李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才，绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通，曾任美国《财富》杂志设计主管长达10年。其间，他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展，并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。1955年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。1984年获颁美国平面造型艺术学会奖时，他受到这样的评价：他通过自己的艺术创作、设计创作，对设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子们创作绘本，深深地影响了至少三代人。人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。尽管李奥尼始创作绘本时已经49岁，他却开创了一个绘本的新时代。《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李奥尼则是这种风格的大家。”他的绘本获奖无数，其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及1970年四次荣获美国凯迪克大奖。1999年10月，这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞，享年89岁。

30、儿子看过此书后，意犹未尽，还自己动手做了一只五颜六色的变色龙，贴于墙上最显眼处，很是自豪！而后，在画画涂色游戏中色彩的运用大胆了，自由了。这也许就是书的魅力所在吧！谢谢变色龙谢谢作者！

31、李奥尼的书看过很多，每一本其实都在思考我是谁这个问题。

变色龙本来因为没有自己的颜色很苦恼，但是后来有了一个可以跟他一起变颜色的另一只变色龙。他们一起变成紫色，红色，蓝色……

人毕竟是社会性动物，活在这个世界上，总是不免会受到周围目光的影响，变得不自信，变得苦恼。而这个时候，只有有一个能完全理解、支持你的人，原本苦恼的事情也会变成乐趣。

给孩子看的书，我自己却看得比孩子还投入，哈哈。

32、companionship is more important than having a color of its own

33、令人驚歎的結局，太太好了。//周末的下午，靜靜坐在少儿分馆的小彩虹桌旁，读完这个故事。看到结局，竟然开心地想哭起来。我多么替小龙担心，他不能和别人一样可以有属于自己的颜色啊。多么担心啊，但是，他找到了!!这怎么能不让人欣喜地想要掉眼泪呢。@小黄兔呐，小变色龙，你什么时候回来呢？（2013-08-04）

34、色彩大师

35、刚买到，感觉价格很贵，字很少，不过2周岁多的儿子非常喜欢，喜欢变色龙变成各种颜色，然后找变色龙，虽然儿子还不知道其中的意思，但是本好书。以后还可以再读

36、太有爱了！！！！

37、又是一本李奥尼的新书，李奥尼终其一生，一直在追索自己到底是谁？这也许是每个人从生下来会一直问着自己的问题。也许这本书对孩子来说太深奥了，也许对某些大人来说也有些深奥，可是疑问的种子存下了，自然会生根发芽。

变色龙最大的问题是随着环境而变，这涉及到两个问题，一个是自我识别的人格问题，另一个是如何面对外境环境的命运问题。这不正是每个人的问题吗？随着命运而随波逐流，又有几个人能改变得了这个命运呢？如果面对，李奥尼给出了一个特别有趣的答案。

38、变色龙曾经在我眼中是那么讨厌，那么的虚伪，没想到这本书的变色龙是那么的可爱。

变色龙也不想随着环境而改变颜色，它也想有自己的颜色。可是，它无论怎么努力的去追求，它都找不到自己的颜色。看到这，我好伤心，看着变色龙站在绿叶上，以为可以长久拥有自己的颜色，结果却在绿叶上不断的变颜色，变色龙是多么孤独啊。

孤独的变色龙怎么办啊？恐怕它们永远不会有自己的颜色，可是，对了，两个变色龙靠在一起，就能永远拥有自己的颜色了，因为即便颜色会随着环境的变化而更改，但是无论怎么变，总有另外一只变色龙的颜色和自己一样。

是的，你的存在就是一抹独特的颜色。

## 《自己的颜色》

- 39、李欧·李奥尼的东西就是简单的故事中有深刻的含意，不愧是经典，很喜欢
- 40、从此幸福的生活在一起。
- 41、女儿很喜欢这本，色彩斑斓，故事生动耐人寻味，书的大小也合适（是李奥尼这套里最小的一本）

这套书内涵深刻,画面富有想象力和视觉冲击力,很难用简单的语言来描述它们,不同的人看应该会有不同的理解.如果是急功近利的想让孩子从书中学点什么的,我不推荐这个,这些书应该是常看常新的,即使是大人,也能从中收获些什么.

略有遗憾的是,李奥尼的这套书既然是同一出版社出的,应该在开本包装上统一一下,最好开本不要这么大,价格再降一些

42、买了李奥尼的全套作品，但是提醒一下，单本买比全套买便宜。握在手里看，真舒服，我自己都很喜欢呢。不过，精装绘本太贵了，买不起呀。另外，这一本比别的都小，不知道怎么回事，小了几乎一半，标价也是25元。实话说，原价买，真的觉着不值呀。不过除了贵，别的都好。

43、变色龙很苦恼，因为他没有自己的颜色，他总是走到哪儿，颜色就变成什么样。有一天，他遇见了另外一只变色龙，他们约定：既然改变不了现实的条件，就一起改变身上的颜色。从此以后，两只变色龙过上了快乐而满足的生活.....

44、只要是李欧李奥尼的作品我必收，经典中的经典。

45、爱情就是在一起就好~

46、我几乎把所有李欧李奥尼的书都买了 都好看 都喜欢

47、很不错，不到三岁的儿子看了一遍后，做橡皮泥就说做条变色龙.....颜色鲜艳

48、绘画很美，文字不多，但并不妨碍李欧·李奥尼在简单的故事中加载他的人生经验。怀疑3岁的孩子能不能懂这么多。但明显地他喜欢李欧·李奥尼的故事，会和我一起读书中的句子。因为文字很少，有时他还即兴发挥地自己编几句。

49、幼儿园读书角。两只变色龙的爱情.....呵呵，好有爱啊！

50、喜欢.....

51、洮洮11个月，我还没有整理出详细的阅读清单，先用这本培养读书习惯。

52、变色龙的爱情。。。

53、幼儿园老师给推荐的绘本，当时就很喜欢，简单不失生动，有故事有生活，对孩子教益很大。回来从网上搜了搜，看了李欧·李奥尼大师的其它的作品，还有网友们细腻深刻的评价，就决定卖一整套回来。书不在多，在精。对于小孩子来说，一本百看不厌的书会给他带来终生受益的东西。

54、李欧李奥尼的绘本我都买了，孩子很喜欢

55、没觉得是说爱情的，倒是基情满满啊

56、非常动人，颜色也美，就是喜欢这种简单

57、真好~~看到叶子变色凋落那里本来想建议变色龙尝试一下常青树（），但一翻面就被后续融化啦。很美。

58、寻找自己的坐标

59、20151201

60、冲着李欧·李奥尼大师的书，一本不漏，都要收，都是经典啊

61、绘本大师李欧·李奥尼经典杰作，一直很喜欢的作家

62、变色龙，龙龙会学着说故事了。

63、不要羡慕别人,每个人都与众不同,变色龙因为没有自己的颜色面郁闷,最后找到了另一只变色龙,只要两人在一起就有了自己的颜色.完美结局.

64、李欧李奥尼的绘本孩子非常喜欢，读起来非常优美，色彩斑斓，利于熏陶孩子的美感和品德。

65、李欧李奥尼的书，快买全了，大人孩子都很喜欢

66、李奥尼的书，我每本都打五分。

经历了年代的考验和洗礼，每一本都充满了绮丽的幻想和思考的空间。

自己的颜色，这本书做得很精致。

## 《自己的颜色》

摆在书架上很好看~

最重要的是孩子明白其实变色龙，也有自己本真的样子~

活得真实！

67、元宝是什么颜色的？“元宝是金色的。”每次看完故事都问元宝这个问题。元宝乐此不疲的回答。然后也给元宝妈妈、元宝爸爸都定义了颜色。后来，又给她买了一个变色龙玩偶，跟这本书上的变色龙一模一样，哈哈。其实这本书的寓意很深，对两岁的孩子来说可能还理解不了。但是对于色彩的培养是完全没有问题的了。还买了两本送同事，反映很好。

68、就我个人而言，非常喜欢李欧·李奥尼的绘本，精美的画面设计，温暖的故事情节，有一段时间，连小孩子的画里都会受到绘本色彩带给她的影响，那种五彩斑斓的用色，这是绘本带来意外的收获

69、腰封实在是扯太远= =.....不要不好意思承认了这分明就是个love story，“爱弥补了所有的悲伤与遗憾”像这样美好的理想

70、太喜欢这个书的颜色了！特别是开头几页，那个绿，那个红，那个粉，那个黄！四种颜色的变色龙放在一起的对页太有冲击力了，都想撕下来挂在墙\*\*装饰画.....

前半部分被色彩打败，后半部分被情感打败。有个人想时时刻刻跟你一个颜色哦，多么温暖甜蜜呀！嘿嘿，我有最亲爱的朋友，我就是我的颜色，别人什么样，我才不管呢！

71、当第一次在书店看到李欧李奥尼这套绘本时，就被一页页精彩的画面吸引住了，儿子正好喜欢绘画，立马买了一套回家。儿子特别喜欢《田鼠阿佛》和《小黑鱼》听过两三次就能自己讲述出来了，并且能把这两本书里的一些东西融入到自己的画中，并且希望自己有一天能象《马修的梦》里的小马修一样成为一名出色的画家。

72、其实我们爱的都是自己，对吗

73、19M

74、李欧·李奥尼的书都不错，故事简单，寓意深刻。

75、孩子很喜欢这本书，颜色非常丰富。他还认得里面的动物：大象，小猪讲的是一个变色龙寻找同类的故事，不知道他看懂了没，但是他很喜欢。

76、251-改变不了现实的条件，就只能继续改变身上的颜色了。

77、李欧李奥尼的书能够吸引大人和孩子，滋养心灵的好书！

78、读的次数还少，没有很强烈主动要求再读一遍。先不给评价

79、每个人都会有自己的颜色

找一个人愿意跟你保持一样颜色的人

过上幸福的日子

每个人都会有自己的颜色

80、看完这本书的时候，脑子里跳出了这个谚语 less is more .少就是多。

这本书不大，内容少，可以说是一个简单的故事。

说变色龙的颜色总是随着环境的变化而变化，他没有自己的颜色，他的颜色是别人的，他很苦恼。

他好想有自己的颜色啊，像别的动物一样：鹦鹉是绿色的，金鱼是红色的，大象是灰色的，小猪是粉红色的。只有自己和别人不一样。真苦恼。

于是他想办法，想啊想啊，终于想出一个好办法来——一直呆在叶子上不挪窝儿，那么就永远是绿色的啦。呵呵，真是个好办法，可是秋天来了，树叶黄了，冬天来了，叶子掉了。

变色龙的办法没有成功。他又苦恼了。

直到他遇上了另一只变色龙，才找到真正的解决之道：他们俩呆着一起，虽然仍然要随着环境的变化而变化，但他们的颜色始终是一样的。

看到这里，我突然想到，变色龙苦恼的真是他的颜色吗？不是，他苦恼的是孤独，是没有人相和的寂寞感。所以到最后虽然颜色还是会变，但因为找到了自己的同类，所以“从此幸福地生活在一起”。孩子在成长过程中，从有自我意识的时候开始，就会遇到这样的精神难题了，甚至成年后，像我们这样的大人，有时也会纠结于是“独树一帜”还是“与众其乐融融”的困境。因为自我和群体永远是对立统一的。

是“我”和“他们”，还是“我”和“我们”？是与人群区隔，还是与人群融合？是一个非常艰难的选择。有时候，“我”和“他们”不一样；有时候，“我”和“我们”同一国。成熟的自我会游刃有余地在这两种状态切换。

## 《自己的颜色》

而孩子，在形成自我的时候，有时候需要大人帮一把。孩子，虽然你和这个人、那个人不一样，你和这些人、那些人不合群，没关系，总有一天，你会找到你的族类，你绝不孤独。

这些东西是我这个大人想到的，孩子能读懂吗？我把书给两岁的女儿看，她很喜欢。因为里面有好多动物，各种各样的颜色，对于低幼的孩子，认物认颜色挺好的，记得以前看一本，好像是《我的颜色是什么》那个有点刻意了。

她懂里面的意义吗？这个不敢说。不过，她现在正是会重复的时候，读过几遍，已经能完全重复我讲的故事。不管她现在懂不懂吧，只要她读得开心就好，而且，谁知道种子会什么时候发芽呢，只要种到了她的心中，说不定某个时间她就“明白了”。当然我在读的时候，没有任何的延伸，她还小，大一点孩子如果自己有想法，能讨论一下也挺好。

昨晚，朋友家的小姑娘来看这本书，借去读了，4岁多了，非常期待她的反应。

这就是more的部分。less is more.

81、李欧·李奥尼的作品都很喜欢。

82、变色龙总是不能有自己的颜色，他很苦恼，没有能跟他作伴的，他很孤单，直到有一天，另外一只变色龙出现。不管你是什么颜色，只要有人欣赏你的颜色就好。

83、因为我本人就非常喜欢李欧·李奥尼的这套绘本，喜欢这种直觉冲击力强的手法，但是又不是很显眼刺眼的颜色，陆陆续续给宝宝买了几本，这本颜色用的很精彩！

84、简单的画面，大块的色彩，精短的文字，蕴藏的却是一个高大上的道理。以葆姐姐的年龄，理解不了那么深刻，不过很多时候，关于成长，其实都是在潜移默化中完成的。

85、女儿3岁，从一堆新书里面抓出这本书，缠着我讲了4遍，我才勉强脱身。她太喜欢了。

不知道是不是小女孩总喜欢让别人认同自己，才有安全感、归属感。这条变色龙似乎也存在着类似的问题。青草的绿色、花的红色、老虎的条纹……

第二天，我回到家的时候，女儿已经可以自己照着书，几乎一字不差的给我讲一遍变色龙的故事了。

既然这么喜欢，我又来了主意。

我找来图画纸，用简单的线条把变色龙勾勒出来，然后让她自己涂色。哈哈，她画的好开心。

既然是变色龙，就再给找些新颜色吧。

很爱很爱绘本，几百本书读下来，已经可以开个绘本馆了。天津的妈妈，加我qq：2240809170，一起分享吧

86、了解自己，才能做好自己

87、很多大人都活不明白的，让变色龙告诉你吧

88、宝宝很喜欢很喜欢这本书，变色龙为什么会变色，现在还不是他关注的焦点，也还从来没有问过这个“为什么？”，但对每一页它变了什么颜色，非常的感兴趣，这也主要是由于在之前给他念过《棕色的熊，棕色的熊，你在做什么？》有关，对于颜色，他很喜欢你问问他，而他就可以很开心很自信的告诉你，这是——什么颜色。像有些颜色介于某两种颜色之间比较难区分的，不管他说出这是哪种颜色，你就尽管给他鼓励吧，最怕和小孩较真的大人。

89、变色龙没有自己的颜色，他身体的颜色是随着环境的变化而变化，因此很懊恼。但通过一系列的事情他渐渐的对自我的看法，这本书有很深的寓意，任何事情的存在都是合乎情理的。

90、寻求自我，认同自我，接纳自我，陪伴的意义。。翻开薄薄绘本，根本没期望收获这么多感动。不能更爱。

91、这个书我家三周岁小朋友喜欢的会说说变色龙一会变成什么颜色一会又变成什么颜色

92、会讲故事的人，寥寥数笔，一个意味深长的故事便跃然纸上，这是一种能力。连那配图，也毫不复杂，简单到不至于使人眼花缭乱，立意、情怀皆属上品，好图画书当如是。

93、变色龙不想随波逐流，他想要有自己的颜色！

## 《自己的颜色》

随波逐流又怎样？那是保护、是变通。其实他不是想要自己的颜色，他想要“我们的”颜色，于是找个人一起，就有了“我们的”颜色。

推荐，因为我是“李欧·李奥尼”控么

94、孩子4岁了，受同事影响开始关注绘本，了解了一阵子终于下手第一次买了几本：

《爱丽丝的树》、《小老鼠亚历山大》、《爱讲故事的小鱼儿》、《自己的颜色》。

第1本讲述生命的哲理的，绘画的风格也比较成人，几乎不吸引他，我努力想给他读，他说这是大孩子的，根本不看。

第2本讲述勇气的他接受度还不错。

第3本挑选的原因是因为小孩子本身就喜欢重复做一个事，这个故事经常说小鱼又迟到了，估计他可能喜欢。读了几次，他觉得挺有意思的。后来送给了哥哥看，有时候还经常问我要爱讲故事的小鱼呢。

第4本，觉得这个变色龙的故事内容简单，变色龙颜色变化应该也能吸引小孩子的注意。果然这本书他挺喜欢。我给他将几遍后他自己也能看，虽然有时候还是经常赖着让我讲。

从大人的角度给小孩子挑选书一定提醒自己别只用自己的价值观来衡量事物，而且要是仍按我以往的实用主义会觉得第4本书内容太少太简单了，但小孩子就是喜欢。

95、蛮有深意~

做自己，拥有自己的独有颜色~

96、李欧李奥尼的作品真的很棒，全部买齐了，孩子非常喜欢，很有教育意义

97、变色龙没有自己的颜色很苦恼，后来遇到另一个变色龙。画面很喜欢。

98、实在是很萌的一本书。

99、《自己的颜色》这本书，如果从小小孩的层次来理解，是一本很好的颜色认知书，小小的开本，大大的图画，背景纯净，颜色突出。从深层次角度考虑，那就是每个人都是独立的个体，拥有自己独特的个性，认识自我，肯定自我，做最好的自己！文字简单到没有多余的修饰，读起来却让人有莫名的感动。

100、太浪漫了

101、哪怕是只变色龙

也可以有自己的颜色

给孩子读这本书的时候

孩子不停地去摸变色龙的身体

不停地问我

变色龙为什么可以变颜色呀

我也要变颜色

他觉得变色龙很有本事

是啊

不管变成什么样

哪怕是只变色龙

还是我们自己

我就是我

做自己就好啦

我这样告诉孩子

# 《自己的颜色》

精彩书评

# 《自己的颜色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)