

# 《小夜熊》

## 图书基本信息

书名：《小夜熊》

13位ISBN编号：9787544246910

10位ISBN编号：7544246914

出版时间：2011-5

出版社：南海出版公司

作者：(日)酒井驹子文/图

页数：32页

译者：猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小夜熊》

## 内容概要

小男孩睡觉前跟妈妈讲了一个特别的故事：昨天夜里，来了一只可爱的小夜熊，请他帮忙找妈妈。他们找过蜂蜜商店、游乐场，甚至爬到电线杆上瞭望，都没有见到夜熊妈妈的踪影。不过，在流星的帮助下，他们最终找到了小夜熊的妈妈……

这是一个充满了绚丽色彩和奇思妙想的睡前故事。作者酒井驹子不拘一格地大面积运用柠檬黄、橙黄、水蓝和草绿色，同时又把漆黑的夜色凝聚成小熊的形象，把星星、月亮自然地编排进故事情节里。这一切，使得这个属于儿童的夜晚充满了活力和想象。在阅读的过程中，也许小读者还能跟随小夜熊一起，发现妈妈外出工作的必要和意义吧。

# 《小夜熊》

## 作者简介

酒井驹子,1966年出生于日本兵库县,毕业于东京艺术大学美术系。酒井驹子擅长油画,其作品质感厚实、层次丰富,兼具温醇与细致的特点,用独树一帜的沉郁美感创造出鲜明的个人风格。她的绘本作品常常从自己的童年印象出发,真实地反映生活中儿童常见的情绪情感。2003年,酒井驹子被评为日本最受读者欢迎的插画家之一,她的作品更是高居最受欢迎绘本票选的第一名。代表作品包有《小夜熊》《小莉的家》《红蜡烛与人鱼》《狐狸的神仙》《星期五的小砂糖》《蓉蓉的气球》等。其中《狐狸的神仙》荣获2004年日本绘本奖,《星期五的小砂糖》荣获2005年布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖。

## 章节摘录

奇妙的夜之旅，宝贵的成长之旅 绘本编辑 小贤 孩子总是爱找各式各样的理由不睡觉，或者用各式各样的幻想来填满这段睡前时光。于是就有了多种多样的“晚安书”：比如《晚安，小熊》中的小熊那样，怀恋白天的游戏；或者像《好忙的一夜》中的老奶奶那样，渴望到美丽的星空下度过浪漫的一夜；甚至像《晚安，大猩猩》中的大猩猩，睡觉前要做一件调皮捣蛋的事情……他们的好奇心和幼年的生命力一样旺盛，对于睡着以后的夜晚究竟是怎么样的？夜里会发生什么事情？……充满了种种向往。由白天兴奋的活动转入夜间安静的睡眠，孩子的心灵确实需要一个过渡。《小夜熊》就是这样一本既能满足孩子好奇心，又能让他们安静下来的晚安书。

《小夜熊》里的小男孩过了睡觉时间还睁着兴奋的眼睛，他告诉妈妈，昨天夜里他遇见了一个小朋友。这个小朋友有些特别，它既不是小男孩，也不是小女孩，而是一只“小夜熊”。 “小夜熊”也许是小男孩心中夜的化身，它全身像夜晚一样黑，而胸前的月牙儿却像月亮一样明亮。在小夜熊的带领下，男孩有了一次不可思议的奇妙经历：他们一起，在深夜造访了蜂蜜商店和公园，在电线杆上如履平地，接着又回到小夜熊温暖美丽的家，结果被小夜熊难过的眼泪带到了最黑最黑的黑暗里。不过，他们马上就被流星救了起来，还找到正在钓鱼的夜熊妈妈，看到了夜熊妈妈钓的有星星眼睛的大鱼……原来，孩子虽然害怕黑暗，害怕夜晚，但在他们的想象世界中，夜晚还有着这么美妙绚烂的色彩。这场夜之旅也是一次心灵成长之旅。小夜熊夜里醒来发现妈妈不见了，焦急地敲开了小男孩的门，让他帮忙去找妈妈——小夜熊焦急的心和小男孩以及每个孩子是相通的。日本的一位家长曾经记录了他为3岁的儿子读《小夜熊》时的情形：“爸爸，这个，给我读！”妈妈不在家，3岁的儿子从书架上选了这本绘本让我给他读。“妈妈呢……”读着读着儿子就对小夜熊有了感情，“妈妈，妈妈，你去哪了？”小夜熊哭了，读到这里，儿子也一起哭了起来。对妈妈深深依恋，片刻离不开妈妈，几乎是每个幼儿必经的阶段。这种孩子与抚养者（特别是妈妈）分离时产生的不安情绪，心理学上对其有特定的称呼，称之为分离焦虑。书中小夜熊从焦急地寻找到无助地大哭，就属于典型的分离焦虑。不过最后，它在小男孩的帮助下，最终找到了妈妈，和妈妈一起分享收获的乐趣，还得到明天能吃烤鱼和买自行车的诺言——这时，小夜熊的心才安定下来，做着甜蜜的梦地睡着了。夜熊妈妈夜里出去钓鱼，也许就是为了照顾小夜熊的感受吧。即使小夜熊一开始还不太清楚妈妈为什么要离开他去钓鱼，但在经历这一切以后，他渐渐明白：妈妈离开他，并不是不爱他了，而是为了给他更好的生活；而且妈妈离开不会太久，肯定还会回来。

对比书中最后两个小男孩安然入睡的画面，我们可以看出，小夜熊也是男孩身边这只玩具熊的化身，跟小夜熊找妈妈的旅程其实是男孩的一次幻想。幻想源于现实，类似小夜熊的经历想必男孩也有过，他讲出这个故事，说明他已经能够理解，为什么妈妈有时会离开他出去工作。对于不知道怎样跟孩子解释妈妈必须出外工作的家长，读了这本书后应该会有很好的启发吧。

在故事中，小男孩的妈妈一直都没有正面出现，但从她的细微动作和言语能看出，这是一位何等慈爱的母亲。当孩子诉说着自己幻想中的事情时，妈妈表现得饶有兴趣：孩子天生爱幻想，只有以平等的态度对待他，认真地听他说话，他才会愿意把心中的事情讲出来。家长耐心、专注的倾听能让孩子建立自信和安全感。故事中的妈妈不仅仔细倾听，还不时地发出提出，虽然文中并没有注明哪些话是妈妈说的，哪些话是孩子说，但是从字体的区别和说话的语气中，我们很容易将两人的话区分开。正是在温馨的对答中，小男孩和小夜熊的夜之旅呈现在了我们眼前。故事的最后，孩子已经安然入睡，妈妈轻轻地道上一句：“晚安！”这句“晚安”，相信每一位读故事给孩子听的妈妈都会用最温柔的语调读出。 嘘！你的宝宝睡着了吗？

## 《小夜熊》

### 媒体关注与评论

不管是《小夜熊》还是《小夜熊——圣诞节的前一个晚上》，这两本书在用色上都非常大胆，她毫不客气的使用大量的黑色，甚至让对比强烈的黄色悠游在个画面，让属于儿童的黑夜不再是单调的沉静，而是充满了活力的一个“异域”！这两本书推出后都广受好评，因为儿童对“睡着以后的黑夜”有着永无止境的好奇，也永远关心“今年圣诞节到底会不会得到礼物？”酒井驹子仿佛握着一支通往儿童心灵的钥匙，非常准确的打开了黑夜厚重的门，把惹人怜爱、带点神秘感的黑夜小小熊送到每一位小读者的眼前。——米雅（台湾）

# 《小夜熊》

## 编辑推荐

妈妈，你去哪儿啦？ 神秘的夜晚，惹人怜爱的小夜熊，一个充满童真的世界 日本  
绘本大奖得主 《我讨厌妈妈》作者酒井驹子 超人气代表作



## 《小夜熊》

36、一本适合3岁小朋友的睡前读物，绘本书明明是一个小男孩睡前的梦呓。这是一本释放梦呓的故事。这是一本真正的夜的故事。

那只小夜熊，身上有块月亮印记的小熊，作者用了大胆地笔调来形容这只可爱的小夜熊，它竟然会流出黑眼泪。这样的描写不禁使人想到了作者写的另一本绘本《我讨厌妈妈》了。黑色，是大部分绘本画者不用的颜色，可作者大胆地用了不少黑色，配上了蓝天，黄月亮，整个画面，美极了。特别是蓝色夜幕下的天线上的黑色身影。

37、我一起买了8本孩子都很喜欢

38、很有爱的故事，非常棒的晚安书

39、天天讲，女儿每晚都要听一遍，有些地方都可以自己复述~~

我女儿三岁

40、给孩子读的时候，她的反应比我激烈。或许是孩子更敏感于夜晚，宠物，梦境与现实的交错，以及和小动物当玩伴。大画幅和对比色，白色，深蓝色，黑色和黄色的运用，我特别喜欢。

41、上幼儿园时派上大用场了

42、感觉的确比平装的质量胜一筹啊！

43、画面表达的简单清晰，在读故事前让孩子先想象了一下这是个什么故事。在读完故事之后，他也能够完整得描述出大概意思。识少量字的5-6岁儿童很适合。

44、对小朋友增长文学修养较有帮助。

45、这本书书讲的是一个小男孩睡前告诉妈妈他和一个小熊找找妈妈的故事。我在跟娃讲这个故事的时候，直接把小男孩换成娃的名字。他看到自己在书中，阅读兴趣大增！翻来覆去让我读这本书，而且越读越困！男孩家长可以收一本！嘎嘎！

46、非常好，心灵读物，宝宝喜欢。

47、前短时间读《晚安，大猩猩》，孩子很喜欢各种各样的动物，特别是偷钥匙的大猩猩。

这本《小夜熊》刚收进，也一下子喜欢上了，淡蓝的夜色，神秘的黑色小夜熊，温馨又扣人心弦的故事，特别抓孩子的新。

另外，酒井驹子的画真有个性，简洁又有重点。很不错的一本书。

48、儿子喜欢就够了

49、书中妈妈的问话时,宝宝会回答

50、从接触绘本开始，我就喜欢上了酒井驹子。记得阅读他的第一本书是《我讨厌妈妈》。那只讨厌妈妈的小兔子，真把孩子的心理描绘得活灵活现。“总是催我快点、快点，自己却慢吞吞的”这是多少孩子的真实感受呀。哈哈~酒井驹子真是一个了解孩子的作家。

他的绘画风格我也喜欢，没有大红大绿，没有细腻的线条，却大巧若拙地把一切细节描绘得非常到位。

这本《小夜熊》同样没有让我们失望啊。

刚读书，孩子就指着小熊说：这只毛茸茸的小熊好可爱呀。

真的，看看，真的不知道作者是怎么画出来的。那么简单的几笔，画出了一个孩子一样可爱、单纯又有些弱小的小熊，眼神好纯净清澈呀。

小夜熊的家，就是孩子的家。小夜熊的哇哇大哭，其实就是孩子的分离焦虑。就像我们家，我们由于工作不能按时回家时，也试过把孩子留在家里。孩子开始也像小夜熊一样，哇哇大哭，现在，好像渐渐地习惯了。

读到熊妈妈去捉鱼时，孩子也说：“妈妈，熊妈妈要捉鱼，熊妈妈也要上班。”

好乖的孩子啊，呵呵~

看来，这本书已经引起了孩子的共鸣呢。

能写的这么贴近孩子心灵的图书，就是好图书！

小夜熊和小男孩走在电线上的那一幕，还有他们在星空里划过那一幕，简直就是梦幻啊，太美了

书的质量也很好

51、熊妈妈钓鱼去啦

52、和小夜熊一起出发吧，孩子3岁2个月，很喜欢。

## 《小夜熊》

- 53、这本书不错，很喜欢看。特别是说到流星那里，自己就会说了
- 54、帮助孩子建立安全感的故事~
- 55、故事非常美。可惜孩子太小，有点怕黑黑的内容，一讲这个就哭，当收藏了
- 56、女宝，五周岁半，酷爱看书。一直迷恋着这些精装的单本的绘本，内容很好，想象力很丰富，这类绘本是我和我宝的最爱。这本书是台版青林套书里的，一直垂涎着哈，终于买到了哈。
- 57、同《再过10分钟就睡觉》是一样的睡前故事书，充满想象
- 58、印刷不是很好，颜色感觉有点失真。
- 59、13-7-30日借自三叶草绘本馆。自己读了给爸爸讲的。
- 60、这本书是朋友推荐买的，一开始拿回去，宝宝并不是很喜欢，但是有一天认真地看完一遍后，他竟然要求一读再读，有些情节我们关上书问他，他也记得呢。

很喜欢

- 61、充满想象力，2岁后再看
- 62、前几天让宝宝睡午觉不肯，总是听她在小声说话，刚要训她，仔细一听，原来她在被小夜熊呢，小孩的记忆力真的给人惊喜。平时给她讲的时候总以为没听进去
- 63、温情美好
- 64、作者的想象力真是丰富
- 65、心里描写的逼真细腻，很喜欢。
- 66、好玩的睡前书
- 67、书本的内容很好，宝宝很喜欢，值得赞的一本书
- 68、个人不太喜欢这本书的故事，画儿倒是很唯美。
- 69、一起走过电线杆！
- 70、1岁半小家伙很喜欢的书。
- 71、典型日式绘本
- 72、从侧面反应出了妈妈爱宝宝，一个小故事写的很好
- 73、送给分离焦虑的小朋友们
- 74、给朋友小孩买的，刚收到还没来得及看，送货速度挺快
- 75、拿到看了看，自己都被感动了，给女儿读，她竟然哭了
- 76、流出黑色的眼泪 没人吓到吗
- 77、一岁多的小孩看文字长了些。
- 78、这本书比较适合1-2岁的宝宝看，讲述找妈妈的经历。
- 79、觉得好可爱一看是酒井驹子 哎呀我最喜欢<我讨厌妈妈>了
- 80、很温馨,色彩也漂亮,比我想象中好看
- 81、非常好，无论画面还是文字，都很简洁，恰到好处，画风很对我胃口。
- 82、很多，学校要求买的
- 83、最近睡前的必读
- 84、可爱的小夜熊，果果很喜欢，书的内涵很柔软。
- 85、孩子对这种神秘的感觉很喜欢。买回来后天天看。
- 86、儿子很喜欢模仿小夜熊哦，呵呵
- 87、因为很喜欢《我讨厌妈妈》，买了同作者的这本书，不过感觉很不一样呢，更温情更安静，做睡前故事不错。

很奇特的是，故事的叙述方式是一个小男孩给妈妈讲故事，讲他怎么帮助一只小熊找妈妈。这个过程中，小男孩成了相对的强者，一路陪着小夜熊。也许，小男孩想告诉妈妈，他不希望妈妈离开他，如果妈妈离开了他，他希望有个人陪着他；而从结局来看，小男孩也想告诉妈妈他理解妈妈，妈妈离开自己是为了工作，为了给他更好的生活。

从叙述方式上来看，这本书和《我讨厌妈妈》一样。这样从小孩的角度讲故事，孩子更容易投入，也让看书的大人更生怜爱之情吧。

不明白的一点是，“小夜熊”几个字一直用跟其他字不一样的紫色，有什么深意吗？

- 88、宝宝听完就想妈妈，很喜欢。

## 《小夜熊》

- 89、孩子学会了坚强和勇气
- 90、有想象力的故事
- 91、看看台版195的价格你就知道这书很值
- 92、想象力。姐姐的小盆友也开始理解梦了。
- 93、这本书非常棒。颜色简单但不简单，色彩对比强烈，物品的光线处理的非常好看。给宝宝有想象的空间。不过需要大人有一定的理解才能解释为什么小熊开门的时候满页是全部黄色的这类的画面。真的很有感觉的一本书，情节也不错，小熊哭的那段让人很动容。
- 94、已经给宝宝讲了，很喜欢这个故事
- 95、大爱
- 96、看了评价买来的，我挺爱看，儿子1岁了不知为何，不感兴趣，慢慢引导吧
- 97、但是宝宝不太爱看。奇怪！
- 98、很有意思的绘本，可爱的童话世界，给宝贝儿读了，她也喜欢
- 99、宝宝最喜欢的绘本，小夜熊的眼泪染黑的夜晚被它胸口明亮的moon照亮，流星带我们到妈妈那里  
。。。
- 100、儿子很喜欢 总让我给他讲小夜熊 我问他你会不会讲啊 妈妈给你讲过几遍了 他会说熊妈妈去钓鱼烤鱼吃
- 101、宝宝很喜欢，看了很多遍

## 《小夜熊》

### 精彩书评

1、这两天给孩子讲酒井驹子的《小夜熊》，一个好美的穿梭于现实和幻想的童年故事。小男孩要上床睡觉了，抱着他的玩具小熊，给妈妈讲起小夜熊的故事。他说，那天有个特别可爱的小夜熊来敲他的门，小夜熊说自己半夜醒来，发现妈妈不见了，于是邀请男孩和自己一起去找妈妈。于是他们一起去了卖蜂蜜的商店，游乐场的秋千架，都没有找到小夜熊的妈妈。这时男孩的妈妈提醒睡眠惺忪的儿子，说小夜熊的妈妈是不是已经回家了呢？男孩说，是啊，我们也是这么想的，于是陪小夜熊回了它的家，但是小夜熊的家很小，到处找遍了，也没找到它的妈妈，于是小夜熊伤心地哭了，小夜熊的眼泪是黑色的，把周围都染黑了。这时，书的左页成为一个全黑的画页，上面只有几个字“啊，太黑了！”接下来右侧的画页也是黑黑的，只是一颗流星划过夜空，“救救我们，流星！”。翻过页来，是一个大大的完整跨页，左边男孩一手抱着小夜熊，一手奋力抓住流星，流星被一根蜿蜒的鱼线牵引着进入画面的右侧，那正是在黑夜里奋力牵动鱼杆的熊妈妈，她的身后还有几条刚刚钓上来的大鱼。身下地宝宝里则是几个星星做的鱼饵。没有一句话，一个完整而充满张力的画面说明了一切。翻过页来，找到妈妈的小夜熊欣喜地问，“妈妈，你去了哪里？”。接下来熊妈妈告诉它，自己钓了很多鱼，明天早晨要给小夜熊做烤鱼，剩下的卖钱，再给它买辆自行车，并且等小夜熊睡醒后第二天要坐着公交车一起去商店买。其实故事在这个跨页之后开始了一个结构性的转折。跨页之前，是男孩在给妈妈讲小夜熊的故事，当找到妈妈后，小男孩的心也一下松了下来，“妈妈，你去了哪里？”似乎是他的最后一句呓语，接下来，小男孩妈妈与小夜熊妈妈的角色重叠在一起，妈妈由以听为主转为主动地安慰。直到最后，男孩抱着他的玩具小熊睡熟了，这时一声晚安，把情境拉回现实，妈妈轻轻地给男孩和小熊盖好被子。恰与绘本一开始，小夜熊的故事还没进入，妈妈问男孩怎么还没睡时的现实画面相呼应。孩童的世界是幻想的世界，而孩子为什么和妈妈最亲，正是因为妈妈完全理解他们的幻想，并且乐于陪伴他们在这幻想的世界里遨游。《小夜熊》这部绘本最打动人的地方，就是作者酒井驹子不留痕迹的编织了这样一个现实中的幻想故事，又用他轻灵的画笔，把这一切不留痕迹地完美连缀在一起，就像孩子们在进出现实与幻想之门时那般轻松自在。

# 《小夜熊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)