

《苏和的白马》

图书基本信息

书名：《苏和的白马》

13位ISBN编号：9787544244107

10位ISBN编号：7544244105

出版时间：2010-5

出版社：南海出版公司

作者：(日)大塚勇三 改编,(日)赤羽末吉 图

页数：56

译者：猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏和的白马》

内容概要

辽阔的草原上住着一位名叫苏和的牧羊少年，他和奶奶相依为命。有一天，苏和在牧羊归来的路上捡到一头白色的小马驹。从此，白马走入了苏和的生命……

时光流逝，苏和与白马渐渐长大。在王爷举办的赛马大会上，苏和与白马一举获得第一名，但背信弃义的王爷利用权势夺走了白马，还将苏和打成重伤。在王爷为喜得好马举办的庆功宴上，白马将王爷甩落马背，企图逃走，气急败坏的王爷竟然下令射杀白马。重伤的白马拼着最后的力气来到了苏和身边……

《苏和的白马》在日本是销量突破百万册的经典绘本，曾获日本厚生省儿童福祉文化奖、日本产经儿童出版文化奖等日本儿童出版业最高奖项，并入选NHK读书委员会推荐书目和日本图书馆协会选定书目。这个故事改编自内蒙古民间故事《马头琴》，具有浓厚的民族色彩，情节感人又带有一点哀伤。在这本书里，赤羽末吉为了表现那一望无际的草原，采用了少有的大型横长开本，并用“地平线”作为布景的主轴——无论是近景还是远景，都可以看到天边的地平线，给人以气势磅礴的感觉。作品在颜色的运用上也很有特色，除了大量运用深浅不一的黄色和红色来表现大漠的干燥外，还借助色彩明暗的变化来反映主角的心情和命运，用颜色的强弱和构图的大小来象征力量的对比，使得故事层次分明，节奏明晰。

《苏和的白马》

作者简介

[日]赤羽末吉

1910年生于日本东京。年轻时曾在中国东北和内蒙生活过多年，五十岁时出版了第一本绘本《地藏菩萨》，此后凭借雄厚的实力成为日本如日中天的绘本大师。赤羽末吉是亚洲第一位国际安徒生奖画家奖得主，曾经获得过日本产经儿童出版文化奖、讲谈社出版文化奖、小学馆绘画奖等多项大奖。赤羽末吉的画作气势磅礴、用色大胆、风格典雅，其代表作品有《苏和的白马》《追追追》《木匠和鬼六》《鹤妻》《桃太郎》等。

[日]大塚勇三

1921年出生于中国东北，毕业于东京大学法学院。主要从事外国儿童文学的翻译与推广工作。大塚勇三非常喜爱民间故事，认为民间故事是先人生活的结晶，而且在流传过程中，融入了无数的喜怒哀乐。

。

《苏和的白马》

媒体关注与评论

一部色彩与构图的戏剧 中国海洋大学儿童文学研究所所长、教授 朱自强 《苏和的白马》是与我的个人生活记忆相联系的一部作品。1988年10月~12月，我在大阪国际儿童文学馆从事日本儿童文学研究。其间的每个星期三下午，我都会去“清风文库”（“文库”即家庭图书馆）做义工。有一次，“文库”安排我给来馆的小朋友讲故事。于是，我讲了两本绘本，一本是《中国的五兄弟》，另一本就是《苏和的白马》。

《苏和的白马》

编辑推荐

一首感天动地的友谊之歌 国际安徒生奖得主赤羽末吉不朽名著 荣获日本产经儿童出版文化奖、日本厚生省儿童福利文化奖 日本图书馆协会、日本NHK读书委员会隆重推荐
日文版销量突破百万册 一个古老的传说，一份感人至深的友谊，一首荡气回肠的草原乐章

《苏和的白马》

精彩短评

- 1、从《好绘本如何好》中知道这本绘本，一直在期待，当当搞活动，39折购入。本以为略带伤感的故事孩子不会很喜欢。可是从买来后儿子几乎每天都让我讲，超级喜欢。不但喜欢故事，还喜欢大气磅礴的图。个人感觉适合4岁以上亲子共读。
 - 2、给孩子读极度哽咽，控制不住自己的情绪，非常感人的故事。
 - 3、中国的故事却是日本人画的
 - 4、棒
 - 5、喜欢
 - 6、一个经典的绘本，无论是从画面上还是从文字上让人一看就喜欢它，苏和的白马就是这样的一本绘本，很高兴朋友跟我推荐了这本绘本，让我和儿子才能够有机会见到它。没想到4岁半不到的儿子看到小白马全身中了好多箭，难过得哭了，他说小白马好可怜，显然他是被故事深深打动了。这就是最好的教育！
 - 7、小时候看过的英国民间故事、德国民间故事至今受益匪浅，所以喜欢给孩子买不同国度的民间故事，开拓眼界是一方面，希望孩子能学会从不同的视角看世界，胸怀更开阔一些
 - 8、我竟然忘了给昊讲这个故事，是他自己翻出来的。所以没能及时配上合适的曲子欣赏一下。还没见过草原，还没听过曲子，昊已说感动。嗯，有机会去见见、听听时，再重温这个故事
 - 9、苏和的白马：国际安徒生奖得主赤羽末吉的不朽名著辽阔的草原上住着一位名叫苏和的牧羊少年，他和奶奶相依为命。有一天，苏和在牧羊归来的路上捡到一头白色的小马驹。从此，白马走入了苏和的生命
 - 10、苏和的白马，大气的一本书！
 - 11、来自草原的传说~~~
 - 12、传说的美好，孩子的善良和执着，动物的有爱！
 - 13、给儿子读这本书时，开头儿子只是被可爱的小马形象吸引力，读到白马满身插着箭最后回到苏和身边时，我已经控制不住了，真的伤心的哭了，儿子也是满眼泪水，用小手指着心脏说，妈妈，这里伤了，很疼。他懂得了朋友之间的感情。
 - 14、马头琴的故事，非常不同的儿童绘本
 - 15、这个故事我和孩子的爸爸小的时候都听过，仿佛名字是《马头琴的故事》。小家伙听完没有说话，爸爸问他要不要去洗澡，他竟然发脾气了。我拉着他的小手走到卫生间，我们坐下来，他把小脑袋埋在我的怀里，我觉得他好像是哭了。过了一会儿，他说：“我不想要白马死。”
- 赤羽末吉的《木匠和鬼六》、《桃太郎》都有浓郁的日本特色，无论从配色还是人物的表情都在传递着日本式的精致和小小的局促感。《苏和的白马》确有视觉上的震撼，风吹草低见牛羊的草原，月黑风高的夜晚，让人几乎忘记了：这竟然是日本画家的作品。猿渡静子的翻译也很美，和着气势磅礴的画面，让人感慨万千。
- 16、三星半。画风大气辽阔。
 - 17、很豪气的画面，很少能读到关于中国背景的优秀绘本呢！
 - 18、好喜欢赤羽末吉的用色。。绘画语言尤其质朴生动。。。
 - 19、小日本就是厉害，看来也不是一无是处
 - 20、画面算是绘本里的重口味。。。
 - 21、一个关于马头琴的传说竟让一个外国人演绎得这么声情并茂,看着画面,心情也感到开阔了.不过价格真的很贵,如果不在乎价格,还是值得一看得.
 - 22、2岁当当读物，读于阳光亿婴馆内
 - 23、改编自马头琴呢。
 - 24、蒙古马头琴的传说。
 - 25、这本书名不虚传,不是多数单童书那种小温馨的东西,故事很大气,线条有力,宝宝看完哭得稀里哗啦和
 - 26、介绍了马头琴的来历，感伤的小故事
 - 27、马头琴，感人的传说....

《苏和的白马》

- 28、听了这个故事，我个人觉得有点悲凉！一匹有感情、有灵性的马！不知道孩子什么感受，其实生活是自己选择的，马也好，人也好！做自己！做有个性的自己！
- 29、好书，很感人。不过是日本人写的。
- 30、悠悠的马头琴声是牧羊人劳作一天后最好的抚慰。
- 31、非常好的绘本，不仅知道了马头琴的来历还激发了小朋友的同情心！
- 32、书很好，宝宝很喜欢看，每天都要缠着我们给讲，读到白马被抢都哭了。还喜欢桃太郎，是以前买的，也很好看。宝宝喜欢就好。
- 33、这个故事改编自内蒙古民间故事《马头琴》，情节感人又带有一点哀伤。书买来以后一直没给孩子讲，不知道应该在什么样的情境下给孩子讲这个故事。。。这个故事是一个叫苏和的少年捡了一匹白马，白马渐渐长大，在王爷举办的赛马大会上，苏和与白马一举获得第一名，但背信弃义的王爷夺走了白马，还将苏和打成重伤。。。
- 34、书看完，我竟然泪如雨下，于是迫不及待的给孩子读，但是孩子看到当中却说妈妈不看，孩子哇哇大哭，说什么都不在让念了，我知道孩子为什么难过，我知道孩子在为小白马难过，她幼小的心里是承受不去小白马的离开，她每次看看这本书想看，又要放下，我知道她还小，我知道她很喜欢，让我们慢慢的陪孩子长大吧，感谢苏和的白马！！
- 35、故事很忧伤虽然给孩子读了但现在她还不是很懂以后应该会慢慢明白的非常美的一个故事
- 36、白马。蒙古。两个词，记住了。2011-7-1
- 37、就是我小时读得马头琴的故事。
- 38、这本书强烈推荐。我第一看的时候哭了，所以买回家收藏着。相信人与动物间感情互动
- 39、买了几次，非常具有文学性的绘本，思想深刻。
- 40、2014.07.09.省少儿图书馆借的。日本人写画的蒙古故事，广阔的大草原这种意境在这绘本里体现的很好，关于马头琴由来的传说也很感人，宝宝本来想听《小骆驼找妈妈》，也是一本感动人的绘本，但在听完这本后，就不想再听那本了，估计是已经被感动够了，读到小白马死时，他的表情也是一副要哭的样子。
- 41、故事性强，内容很感人，我家孩子（四岁，男孩）很喜欢。
- 42、孩子一看到书，说“哇！”，被书的画面深深的吸引了，但看完书以后表情还挺沉重，看了被故事感到了。
- 43、多个作者推荐作品，很值得读，马头琴的故事
- 44、故事很感人，很生动，儿子不想看到伤感的结局，他都有点难过，但他还是喜欢的！
- 45、我一直认为书没有必要买精装本，因为现在的书不可能看破，平装的质量也非常好，孩子也很会爱护书。这本书一直喜欢，但是觉得太贵，这本书定价39.8，二十几页的书打完折还要将近30元。可是关注了好久始终没有出平装，这次虽然是在当当活动的时候五折把它拿下，但也花了20元。
- 这本书讲的是中国蒙古马头琴来历的故事，有点悲壮，有点哀伤，当我充满感情地给赞赞讲完这个故事的时候，我的眼圈湿了，赞赞也表情凝重静静地听着，他非常喜欢这个故事。这本书图画得精美，故事也非常精彩。
- 赤羽末吉是亚洲第一位安徒生大奖的得主。我虽然不懂绘画，但我觉得《苏和的白马》的色彩用得特别棒，画者利用色彩赋予了故事生命，用色彩反映主角的心情和命运，将生命注入了舞台。经典！
- 46、小时候就听过的故事。如今在大师的图文展示下，更是让人难忘。
- 47、我小时候就很感动的一个故事，可是在365夜里听到的。
- 48、名家绘本，不错
- 49、为什么又是日本人的绘本，这可是内蒙民间故事
- 50、很感动！
- 51、难得的民间故事绘本
- 52、辽阔的草原上住着一位名叫苏和的牧羊少年，他和奶奶相依为命。有一天，苏和在牧羊归来的路上捡到一头白色的小马驹。从此，白马走入了苏和的生命……
- 时光流逝，苏和与白马渐渐长大。在王爷举办的赛马大会上，苏和与白马一举获得第一名，但背信弃义的王爷利用权势夺走了白马，还将苏和打成重伤。在王爷为喜得好马举办的庆功宴上，白马将王爷甩落马背，企图逃走，气急败坏的王爷竟然下令射杀白马。重伤的白马拼着最后的力气来到了苏

《苏和的白马》

好几只箭还跑回来。

79、这本书影响的日本人可能比中国人要多得多吧。一直看松居直他们推荐这本书

80、大师的作品就是值得一读，更值得收藏！

不过这是流传于我国的民间故事，为什么我们中国人没有更好的把它创作出来呢？

81、关于马头琴的一个令人悲伤的传说

82、很有名气的绘本 很不错 画风也比较特殊

83、挺感人的关于马头琴的故事，总觉得这些中国的东西是不是该从中国人的笔下诞生？

84、辽阔的草原上住着一位名叫苏和的牧羊少年，他和奶奶相依为命。有一天，苏和在牧羊归来的路上捡到一头白色的小马驹。从此，白马走入了苏和的生命...时光流逝，苏和与白马渐渐长大。在王爷举办的赛马大会上，苏和与白马一举获得第一名，但背信弃义的王爷利用权势夺走了白马，还将苏和打成重伤。在王爷为喜得好马举办的庆功宴上，白马将王爷甩落马背，企图逃走，气急败坏的王爷竟然下令射杀白马。重伤的白马拼着最后的力气来到了苏和身边这个故事改编自内蒙古民间故事《马头琴》，具有浓厚的民族色彩，情节感人又带有一点哀伤。在这本书里，赤羽末吉为了表现那一望无际的草原，采用了少有的大型横长开本，并用“地平线”作为布景的主轴——无论是近景还是远景，都可以看到天边的地平线，给人以气势磅礴的感觉。作品在颜色的运用上也很有特色，除了大量运用深浅不一的黄色和红色来表现大漠的干燥外，还借助色彩明暗的变化来反映主角的心情和命运，用颜色的强弱和构图的大小来象征力量的对比，使得故事层次分明，节奏明晰。

85、经典中的经典，非常值得收藏的获奖绘本！

86、苏和是一个贫苦的牧羊少年，他与奶奶相依为命，生活在蒙古的大草原上。每天清晨，苏和为奶奶做好早饭，然后赶着二十多只羊去辽阔的草原上放牧。寂寞了，苏和就在草原上高声唱歌。那歌声飘得很远，其他牧羊人听见了，便也不寂寞了。

一天，放牧晚归的苏和捧回了一只刚出生的小马驹。他疼爱它，跟它一起长大，一起在草原上快乐地飞奔。可是，苏和去参加了一场赛马大赛，赢得桂冠的他不仅没有娶到王爷的女儿，反而被夺去了心爱的白马。

最后，白马带着满身伤回到了苏和的身边，死在了苏和的身边。

这是马头琴的传说，自小听熟了的故事。可绘本中大气磅礴的画面，忽明忽暗的心情色彩，给与了我新鲜的感受。

87、赤羽末吉的画越看越好看

88、看到白马死了，孩子很伤心

89、很好的故事，但是伤感，所以，孩子反而不想再看了，但是相信有一天孩子还会捧起来看

90、把一个民间故事画了出来。

91、一个很美丽的故事，看了很感动，孩子一定会喜欢的！

92、亚洲首位安徒生大奖得主

93、看完女儿就哭了，以后的几天里，每次想看又不敢看，说怕伤心，可见本书的图画和文字怎样深入的抓住了读者的心。了解了一个故事，更能听懂了马头琴的乐曲

94、我喜欢给儿子看不同风格的绘本，本书的大气，是很难得的，特别推荐给男孩子看。

95、一个东北小伙是日本人写的蒙古??！

96、故事内容与画风都值得一赞，我们家就在内蒙古，如果孩子们错过这个故事实在遗憾。

97、故事很俗，但他反应的确是现实生活中的事情，很真实

98、比较欣赏赤羽末吉的绘风！冲着他的名号去买的！推荐！

99、民间故事总是淳朴动人，赤羽末吉的画则是不一样的美

100、画风很嗲~~

101、喜欢这个故事 喜欢这个如歌如泣的美丽的图画

《苏和的白马》

精彩书评

1、人和动物的故事一向能打动我。这个故事讲马头琴的来历，是常见的民间故事模式，感人至深。画面非常棒，全部是跨页，一翻开就有站在大草原上想深吸一口青草气的感觉。人物的细节没有画，但情绪和气氛都表现得很好。赛马那一页，聊聊几笔就画出了众马奔腾的场面。只可惜我们自己的题材却是日本人创作的。在我收集的绘本里是不太常见的风格，去图书馆还书的路上，谦谦一个劲儿的问，为什么《苏和的白马》要是图书馆的呀。

2、最近厌烦了专业书、长篇累牍的书 想看看画面优美的绘本 在每个吃过饭的中午读一读民间优美的传说总有一份最质朴的情感在里面看过俩个版本的苏和的白马、马头琴赤羽末吉的画面最有戏剧感浓郁的色彩 气势磅礴 大片撞色鲜明地凸显人物的心情 一个字 赞

《苏和的白马》

章节试读

1、《苏和的白马》的笔记-全部

用女儿的话说，是一本令人忧伤的书。苏和与白马的友谊令人为之动容，而恶霸王爷让人恨得咬牙切齿。孩子说：这个王爷不守信用。

2、《苏和的白马》的笔记-全部

一直觉得这本书适合较大的孩子看，所以买了很久都没有拆开。今晚，女儿自己找到这本书要看，我就打开和她一起看了。

这是一本忧伤的书，一开始，苏和抱着小马驹回来，女儿就想到了她自己心爱的巧虎。后来，大野狼出现了，女儿就捂着眼睛，她叫着要把这本书送人。坚持着看到后面，白马被王爷抢走了，女儿又想起了她丢了的巧虎，很伤心。再后面，白马回到了苏和的身边，但是白马死了。女儿是彻底不要看这本书了，她叫着“我不要白马死，我不要白马死！”女儿以她的认知理解着这本书。她读懂了友谊，离别，忧伤。

《苏和的白马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com