

《伊索寓言》

图书基本信息

书名：《伊索寓言》

13位ISBN编号：9787544254342

10位ISBN编号：7544254348

出版时间：2011-7

出版社：南海出版公司

作者：(丹麦)汉斯·格特纳 改编,(奥地利)莉丝贝特·茨韦尔格 图

页数：32页

译者：喻之晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊索寓言》

内容概要

在芬芳的花丛和如茵的草地中间，顽皮的小牧童把“狼来啦”喊了一遍又一遍，连小绵羊都开始厌倦。小牧童啊，别再打扰好心的农夫，快来夕阳里坐下，看风儿舞得多欢，鸟儿唱得多甜。

夕阳也照着小乌龟，它一步一步爬得很慢。爬过了小溪，爬过了农田，爬过兔子睡觉的池塘边。兔子在梦里长一对翅膀，三瓣嘴笑得咧上了天。当星星开始眨眼，鬼子也心满意足地睁开眼，可是——哎呀，大事不好！小乌龟已经到了终点。

好啦，已经到了睡觉时间。伊索寓言里那么多故事，一天怎么讲得完？给妈妈一个晚安吻，明天她会给你讲，乌鸦如何丢了奶酪、狐狸为什么说葡萄酸……

《伊索寓言》

作者简介

莉丝贝特·茨韦尔格：当代最优秀的儿童插画家之一。1954年出生于奥地利，父亲是版画家。自幼喜欢绘画，曾在维也纳应用艺术大学学习。1977年凭《怪孩子》（Das fremde Kind）入选博洛尼亚国际儿童书展插画展，崭露头角，从此成为自由插画家，全心投入经典童书的插画创作。茨韦尔格著作等身，成就斐然，几乎囊括了颁发给插画师的所有奖项：她曾获奥地利儿童文学绘画大奖、奥地利青少年荣誉奖、博洛尼亚国际儿童书展插图奖、美国《新闻周刊》年度图书奖、美国图书馆协会最佳童书奖、蓝丝带奖，两次获得捷克布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖金苹果奖，四次获得美国《纽约时报》年度最佳图画书奖，并于36岁时荣获被称为“少儿文学界的诺贝尔奖”的国际安徒生奖，是该奖项迄今为止最年轻的获奖者。现居故乡维也纳，潜心专注于儿童文学插画的创作。

《伊索寓言》

书籍目录

家鼠和田鼠挤奶姑娘和牛奶桶老先生和森林之神牧童和狼兔子和青蛙猴子和骆驼狐狸和葡萄兔子和乌龟狐狸和乌鸦母狗和母猪月亮和她的妈妈驴子和小狗

《伊索寓言》

媒体关注与评论

莉丝贝特·茨韦尔格用曼妙画笔重新诠释了经典作品，让熟悉的作品绽放新意。她的作品风格多变，画面简约，造型自然，又总能和故事内容融为一体，用儿童能理解的正常图画语言进行沟通，所以作者能赢得世界性声誉，更能赢得孩子的喜“阅”之心。——王林（儿童阅读研究专家）

这是一套难得的精品之书：故事经典，图画精美。茨韦尔格唯美的画笔唤醒了文字，把读者带入一个个生动而神秘的童话世界。——杨忠（中央美院资深绘本创作教师）

《伊索寓言》

编辑推荐

有“少儿文学界的诺贝尔奖”之称的国际安徒生奖插画大奖得主、奥地利儿童插画大师莉丝贝特·茨韦尔格代表作！名著故事唯美演绎，让孩子自然地爱上经典！画家精选安徒生童话、格林童话、伊索寓言等少儿文学名著中最广为人知的故事进行创作，诗意的故事、唯美精致的绘画，能够让孩子在美的享受中自然而然地喜欢上文学经典，陶冶情操，塑造心灵！莉丝贝特·茨韦尔格在国际上享有盛誉，在国内，也有很多读者喜欢，相关的专业人士无不给予很高的评价。胡晓珮（儿童美术理论家）、王林（儿童阅读专家）、杨忠（中央美院资深绘本创作教师）联袂力荐！

在温婉如歌的视觉之美中重温经典 胡晓珮（著名儿童美术理论家）文 很多时候，孩子们的眼睛会被图画书中鲜艳明亮的色彩和活泼喧闹的形象所吸引，感受着视觉刺激带来的兴奋。但是，另一种与此不同的视觉需求是什么样的呢？就如同我们喜爱炫目的朝阳，但也被落日的余晖感动；喜爱闪烁的霓虹，却更爱家中那温暖的灯光；喜爱白昼的光亮，更渴望夜晚的静穆；喜爱夏日盛开的鲜花，却忘不了秋日的落叶……这是一种更深邃更内在的视觉需求，是区别于快餐与火辣口味的更能让人回味无穷的视觉胃口，是和快节奏乐曲完全不同的更悠长动人的视觉旋律。那么，什么样的图画书能满足孩子们这种不可缺少的视觉需要呢？什么样的画面能让孩子的眼目在平静安宁之中体会到色彩的柔美和深入到心灵的感动呢？奥地利女画家茨韦尔格的绘画正是这样一种风格，我翻开这套书，所发出的赞美也是轻轻的，心领神会，不忍让欢喜打破书中那至温至柔的意境。几乎区别于所有表现这些经典童话的绘画，茨韦尔格用她敏感细腻的笔触和浮现在她脑海中的独特色彩景象来重新演绎了每一个经久不衰的故事。在《拇指姑娘》里，那些深褐色的灵动轻盈的线条，画出了古老鹅毛笔才能画出的效果，色彩的晕染也与这些线条彼此和谐，仿佛穿旧的衣裳一样自然随意，让我们感受到一种悠远的真实。《七只乌鸦》、《伊索寓言》里的画面也有这样的特点。《天鹅湖》中，蓝色五线谱扉页如同序曲，仿佛要开始奇异的乐章，梦幻般的蓝灰色调营造出最美丽的温婉如歌的情境，超然于音乐，穿透我们的视觉和听觉，直到内心。《胡桃夹子》、《小淘气海沃尔曼》中，又何尝没出现这样动人的画面呢？茨韦尔格描绘的各种形象也格外生动而形态优美，哪怕是一只远处的小乌鸦。在准确的造型之中，无论是人物还是可爱的小动物，都呈现出画家赋予他们的独特生命和情感特征。在突出主体形象的画面中，画家对每一样细节事物的描绘和色彩处理都格外细腻。每一幅图画的构图也因画家精心巧妙的安排而独具一格，凝聚视觉焦点的中心式构图、强调动感和戏剧性的特写、远镜头式的远景处理、活泼又稳定的对角式构图、大开大合的全景空间……常常互相穿插，让我们的眼睛也随之感受着丰富的变化，被出其不意的画面布局与氛围深深吸引。合上书后，这些画面和画中的形象竟浮现在我的眼前，萦绕在脑畔而不能离去，又怎能不想再次翻开，看看那身穿白裙、飘逸柔美的天鹅女王、坐在花蕊中的拇指姑娘……我也为能看到这套书的中国孩子和父母们感谢茨韦尔格和把她的作品展现出来的出版社，让我们的双眼能享受到这些美丽的画面，在温婉如歌的视觉之美中重温那些古老的故事。

《伊索寓言》

精彩短评

- 1、如果是美术爱好者，买这本应该不错；但如果只是供阅读之需，那么花14元的价格买5000字的内容，
- 2、虽然很多哲理孩子不容易理解，但读图本身也是一种享受。
- 3、图画很精美，内容也很好！
- 4、名著故事唯美演绎，让孩子自然地爱上经典
- 5、喜欢莉丝贝特•茨韦格温暖细腻的笔触。
喜欢伊索寓言简单朴素的道理。
喜欢大大的一本书捧在手上慢慢看的感觉。
文配图，常读常新。
有些故事很久之前读过，现在看，又有了新的意义。
好书就是好朋友。果然。尤其是寓言故事，就更像是一位智者了。
- 6、孩子还算喜欢，值得推荐
- 7、我很喜欢，但孩子只是一般喜欢
- 8、比较经典的几个伊索寓言故事，画得比较好，培养艺术感可以
- 9、故事很好，画也不错
- 10、美中不足的是故事选取地有些少。不过，精装书嘛，都是这样了。
- 11、绘画很唯美，经典的故事，值得收藏。
- 12、书的质量是没话说的，很喜欢。
然后，童话本身其实已经没有新意，只当是重温一下儿时的童话记忆。
买这个系列，最主要还是冲着收藏莉丝白·茨威格这个系列的插画来的~~~~~嗯，很喜欢。
- 13、帮朋友的小孩买的，孩子非常喜欢，说是天天都会带到学校看！
- 14、家里已有其他几个版本，这套书就是冲着插图买的。不错。
- 15、本来是送小朋友的圣诞礼物，圣诞节的早上要小朋友看看圣诞老人送了什么礼物，怎奈物流不给力，一直显示快递滞留？投错分站后一直没找到包裹，当当网站上留的快递员电话打过去一个是空号，一个说他不负责送快递。于是打了n个电话才打通万象物流的客服电话，客服又把分站负责人电话给我我自己联系，没想到打电话过去一直不接，好不容易找到分站负责人，又让我自己联系快递员，快递员接电话态度倒是不错，可是说他没看到包裹，让我问是否到达分站！shit！把皮球又踢回来了！严重的破坏的了圣诞气氛！在当当买了很多次书，只有这次最差劲！建议更换物流！！！！
- 16、故事短小但明白，适合4,5岁的读，图画很好。
- 17、故事还是哪些故事，画面却有中国水墨画的味道
- 18、看过很多伊索寓言的版本，有大而全的，有改编的，有配图的，也有单个寓言的图画书，这个是最喜欢的。首先它很美，美是茨韦格绘画的一贯风格，但整本书都很美就很不简单，包括封面、正文图和字的安排，甚至封底的文字，都很讲究。里边选的寓言也很好，有我们都很熟悉的，也有看起来很陌生的，读起来很有新鲜感，一点不觉得是跟之前读过的书的重复。爱心树的书都不错，赞一个。
- 19、没想到3岁半的女儿这么喜欢这本书，不错的选择。
- 20、故事和图画让孩子抱着书看了两三个晚上，于是又买了《胡桃夹子》
- 21、左边是文字，右边是图画。适合稍微大点的孩子，一个故事还是有点长的。不如单纯的绘本画面多而广。
- 22、茨韦格的画真不错，线条洗练，颜色清新。选取的故事短小有趣，每个故事最后点明主题的话很妙。像《月亮和她的妈妈》“你若常把容貌改，难给你把衣裳裁。”跟故事内容搭配起来就很有嚼头。
- 23、不朽的伊索寓言，陪伴了全世界无数代人。茨韦格用她聪慧的心灵、灵巧的双手为这部经久不衰的经典绘制了一身清新、脱俗、美丽的新装，捧着这本书给孩子读的时候，我常常忍不住久久地凝视着茨韦格的画，不知不觉地陶醉其中。噢，看我这个呆妈妈。
- 24、5分！书很好看，孩子很喜欢。如果可以介绍是哪些故事就很好了！
- 25、细腻的感觉

《伊索寓言》

26、女儿要求读了好几遍

27、昨天下单，今天就送到了。因为是茨韦尔格，所以一分钟都没有犹豫。她没有让我失望。实在是太美了。

伊索寓言从小就看，可是这么美的图，从来没有见过。我要把它珍藏起来，留给我的孩子。这么美的书，理应是给孩子最好的礼物。感谢茨韦尔格，感谢出版社引进她的书！

28、拿到书后就看到封面的边上被压坏了点，有些心疼。

29、名人做童话，加上名画家，真是好礼物！

30、图片印刷很没，故事也特别好，赞一个！

31、我很喜欢看，虽然是给女儿买的。但是她现在还看不懂。期待以后她跟我一起读！

32、画美，内容也不错。

33、这本伊索翻开就有一种新鲜感。

34、这本特别喜欢，还没拿给孩子，自己先看了好几遍了。

35、伊索寓言最美的版本

36、给孩子买的，他很喜欢，故事短小，配图精美。就是故事数量少了一些。

37、只是为了画买的书，所以对故事不评论了。画还是很漂亮的，淡淡的水彩，只是应该不适合较小的孩子，字数比较多，画面也不鲜艳，较小的孩子可以选择世界童话全集

38、值得购买的亲子读物

39、当时买这本书，主要是受封面吸引，发现书中其他的画好像都不如这幅好。同时还买了另外一本伊索寓言，那本开本比这个大，也比这个贵，但是还是觉得另外一本更值一些。

40、这个画家的几本经典绘本，都收了。

非常好。伊索寓言的故事经典，相信茨韦尔格的画也将成为经典。

41、还行，精装书贵啊，就那几页

42、著名寓言读本，一定要读

43、配图很美 很好地一本书

44、文字不多 画不错 寓言可以通过浅显的故事给人以深刻 让人难忘的道理

45、我比较喜欢的绘画风格

46、童话不仅仅适合孩子读，也让我们跟着孩子一起受益匪浅。

47、画风优美，故事经典，好书！

48、内容不错，还没给孩子讲

49、传统的故事，经典的绘画。已经被另一位孩子姥姥带的新西兰去了。很受欢迎的书。

50、买过最美的名著中的《伊索寓言》感觉插画细腻而华丽，这本则清新淡雅。这本薄点，但和前者只重复了无篇。不到一半。同样很喜欢，买了不后悔。

51、经典大作，孩子刚3岁，等孩子大点看合适。

52、字有点小，如果字再大点就完美了。

53、买来慢慢欣赏

54、可惜故事太少了

55、绘画的手法很松动~不错！

56、看如此美的图，听如此经典的寓言，孩子很开心。我小的时候就喜欢看《伊索寓言》，所以很早之前就给孩子买来看，但是孩子总是兴趣不大，可能图画很不美观吧。这次看到茨韦尔格的绘本，因为是插画奖得主，所以果断地买了，图很精致，看到头顶牛奶的姑娘时，真有心动的感觉。孩子很喜欢书中的图，这段时间总是抱着看，吵着让我不断地给他讲故事。我想，这些经典的文字配上如此精致的图，才更能深入孩子心灵，通过美丽的画面，孩子会记住《伊索寓言》中的至理名言。

57、一篇小故事配一幅插图，读着轻松愉快，又能引起孩子的一些思考。

书里讲的故事情节都很简单，但是寓意非常丰富，可以说包含着丰富的人生哲理。

伊索寓言的古老智慧，加上这么美的画面，真是一种阅读享受。

58、茨韦尔格的几本绘本都收了，很美~

故事是改编过的，比以前看过的原版更有意思一些。语言更有趣，描写也更细致、更生动。

封底的那段韵文很有意思

《伊索寓言》

可惜书的角有点折~物流要给力啊！

59、很好看，适合小孩啊，没想到封面是硬皮的~好~

60、送给小朋友的礼物，绘图美。

61、买了两本风格不同的伊索寓言，各有各的精彩

62、一个故事一张图，有十几个故事。

63、还没看，包装印刷都满意

64、画风唯美，色彩较灰暗，女儿觉得不漂亮。不太适合小孩子看。

65、画工确实厉害，但是有点少。一半文字，一般插图。

66、很好的礼品书，适合节日送礼！

67、女儿不怎么感兴趣

68、挤奶姑娘和牛奶桶 的故事很好。

69、文字为主，图不多，还不错

70、画的太漂亮了

71、选的故事不多。

72、有几个故事没太懂，真是深奥呀（托腮

73、经典的寓言

74、很精致的一本书，故事也经典，不错

75、我能说其实每段文字的最后一句都显得有点出戏么

76、主要是绘画，故事没几个，比较精美。

77、很好的书，孩子们看这些书的积极性很高

78、我觉得这本书真不愧为名作+名画，相当的好，

装帧、纸质、印刷，都挺精美的，更何况还是经典的伊索寓言，非常值得收藏。

不失为引导孩子进入经典、阅读经典的好的桥梁。

插图作者是安徒生奖的得主，

绝对值得一看，

最近每晚给孩子讲一个这本书里的伊索寓言故事，

孩子很喜欢，

我也顺带着重温了一番小时候的故事，不错。

79、绘图非常好，但内容过于简化了。

80、还可以，文字和图画结合可以丰富孩子的想象力

81、图画不错的书，只因文字不少，还没拿给孩子看。

82、很精美的书。值得收藏。

83、被作者的干净，温馨的画风打动了，只是故事有点少，多些就更好了

84、宝贝拿到了新书，很开心，质量很好，物美价廉

85、印刷很美，才十多个故事，二年级的女儿1个小时不到就看完了，所以只能收藏起来！！

86、印刷不错，故事经典，可以让孩子慢慢地看，甚至可以多次重复地看，也可以发现新的东西。

87、图画的好美啊。

88、这是一本绘本，书页很少，小妮妮拿到后，一口气读完了，呵呵。

89、冲着画买的，说实话，翻译得不怎么样，不是那么流畅顺口，有些生拗，但画得实在是不错，所以可以忽略掉译文的不够完美。在还不知道画家是谁时，我在网上看介绍的图片就总感觉一定是女性画家画的，如此纤细敏感的笔触，带有女性画家特有的细腻与浪漫。故事都很短，基本上一页一个故事。在我看到的伊索寓言中，这个版本由于有着美丽的画面而让我感觉应该是最好的。

90、感受真善美

91、伊索寓言配上优美的插画，更吸引孩子阅读。虽然很多哲理孩子不容易理解，但读图本身也是一种享受。莉丝贝特的书买了好几本，确实是优美

92、很大开，就像大唱片一样，印刷，包装内容都很赞，虽然有点贵，但是很大，就很值，小孩看对眼睛也好。值得购买。

93、书的质量很好，内容也不错，值得买。

94、是插图版本的伊索寓言。非常美的图片。

《伊索寓言》

一个小故事连一个小故事。

个人不太喜欢改变得太厉害的名著，这本就很简洁、干净。

画面很灵动，孩子看图，我读故事给他听。

这个星期的睡前故事就这么解决了~~~~

95、不太适合小小孩，字多，一个故事一幅画

96、可惜故事太少了。

97、本来是给儿子买的，便拿到手就很喜欢她清丽的画风，好象我更喜欢些，呵呵。是一本非常精美的图书。封面是硬塑封的。

98、简短的故事，说明了寓意，简单易懂，画面优美，孩子很喜欢。

99、经典故事，很棒的画，一般的印刷，SO,不太合适的价格，

100、十几个小故事，还不错

《伊索寓言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com