

《遥遥的风筝》

图书基本信息

书名：《遥遥的风筝》

13位ISBN编号：9787505613386

10位ISBN编号：7505613383

出版时间：2010-10

出版社：连环画出版社

作者：晓晗 原作,木洁 文,张冬彧 图

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遥遥的风筝》

内容概要

遥遥的风筝，ISBN：9787505613386，作者：晓晗 原作、木沽文、张冬彧 图

《遥遥的风筝》

作者简介

张冬彧

出生于北京。1982年毕业于中央戏剧学院，现为中央电视台美术设计师。

画家语录：每个小孩都爱画画，但有的延续了下来，有的就放弃了。我应该是归属于一直坚持画到今天的那一类。尽管时常停顿，时常徘徊。时而离得远一些，时而离得近一点。但终因会绘画的吸引力太大而无法完全弃他而去。并梦想着可以以他为生。生活中的一切都给我们表现的冲动，想象着他们如何呈现在画布上。每当我看到弯曲绵延的山间小路，看到那错落有致的农舍院落，看到自然生长在其中婀娜婆娑的树枝；总为他们那自然形成的不平直的线条,和谐的色彩,朴质的构造而感动。是人类在这块土地上生生不息的劳作创造了这些最基本的生活，使大自然的美丽有了存在的意义。我一直在尝试着如何才能表达那种感动我的现实空间，用什么样的方法才能表达那种在我眼中的他们的美丽。也许会永远在画什么和怎么画中游历，一直在油画颜料，画布和画笔画刀中困惑。一直对大师们及同行们游刃有余的绘画技法而感叹。画家们高低之分我想就是区别于我们生活在同一个世界，但观察的角度和方式高低不同。大师们可以以那样的笔触那样的色彩那样的构图把我们平时司空见惯的平凡事务呈现的那样的不同凡响。如何才能把内在的感知以恰当的语言表达出来，呈现在画布上令人满意，或许这应该是我毕生的追求。电视晚会的设计，使我有机会从平面艺术中跳出来进入三维立体艺术空间中。尽管它不像绘画那样可以随你所欲，但是你享受了与平面艺术不同的尺寸与空间的巨大变化。无论如何，艺术都是相互作用的。踏踏实实的利用生命中的每时每刻，去做自己喜欢做的事情。”

《遥遥的风筝》

编辑推荐

“淡淡的故事，浓浓的图画，系着一只装满了少女心思的风筝。风筝飞得有多高，向往就有多高，风筝飞得有多远，乡愁就有多远。”

《遥遥的风筝》

精彩短评

- 1、白风筝，家乡的怀念。
- 2、好好的故事！像很多人的童年！
- 3、3岁半的小丫头很喜欢
- 4、中国的绘本色彩都很浓厚，小孩不是特别的感兴趣，倒是我觉得还挺好的，要大点儿看才好。
- 5、内容不多，但很耐人寻味，里面的插图画的很棒
- 6、孩子喜欢看，好书
- 7、远方，究竟是什么样子
- 8、质子量不错，内容不错。
- 9、绘画的风格很有品位
- 10、很乡村气息的画风，讲述了一个有关乡愁的故事。
- 11、清新的画风，故乡的故事。
- 12、画者在有色卡纸上画的。感觉蛮好。
- 13、画面有特点，故事内容好，孩子喜欢

《遥遥的风筝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com