

《快乐天使阿凡提》

图书基本信息

书名：《快乐天使阿凡提》

13位ISBN编号：9787537158657

10位ISBN编号：7537158657

出版时间：2009-1

出版社：新疆青少年出版社

作者：[俄罗斯] 鲍·普里瓦洛夫

页数：183

译者：韦苇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快乐天使阿凡提》

前言

他的可亲可爱赢得了众人的拥戴，他的灵智智慧赢得了大家的崇敬。“不爱故事的人，他连自己也不会爱。”——突厥族谚语 每个民族都有自己的故事，它们或是一本正经的，或是逗人发笑的。有的讲日常生活，有的讲妖魔鬼怪。出现在故事中的人物，有的是强悍的硬汉，有的是无畏的勇士，有的天生很快活，有的事事机敏过人。譬如，在俄罗斯有谁不知道大傻瓜伊凡呢？毫无疑问，每个人都听说过许多关于他的乐趣无穷的、津津有味的故事。虽然大家把这个故事里的伊凡叫做“大傻瓜”，其实他可不那么憨。如果到生活中去细细查验，就会使每个查验的人恍然大悟，原来这个伊凡不但比那些自以为聪明的兄弟要通达事理，而且还能使有权有势的老滑头们一个个都绕着他的指头转，是一个十分讨人喜欢的人物。在哈萨克斯坦，有一个快乐的英雄人物，名字叫做阿达尔·劳塞。此人是机灵的乐天派，是生性快活的高明骑手，他一贯乐于助人，不是替人放牧，就是革穷人的忙。在塔吉克斯坦，人们可以听到几百个叫人笑破肚皮的莫什费基捉弄有钱人自故事，他出语尖刻，每每引人嬉笑，他以此表达他对邪恶的仇恨，以此作为武器为真理而斗争。在阿塞拜疆，在乌兹别克斯坦，在鞑靼，以及在我国的其他许多民族地区，同样，在整个东方，从叙利亚到阿富汗，阿凡提——这个一大串笑话故事的主人公都早已为众人所共知，没有第二个人物比他更家喻户晓，更受人尊敬。在乌兹别克的一个村寨里，有一个老汉，他的确是个远近闻名的讲故事的能手可他的话说得我摸不着头脑：他说他这个故事能手的爷爷，是从不讲“阿凡提笑话”去取乐于听众的。“这是怎么回事？”我被弄糊涂了，“众人敬仰的阿凡提的故事，乌兹别克的娃娃，哪个不能讲上几个呢！”

“你把我的话领会错了，”老汉微微笑了笑，“我爷爷从来不讲的是有关阿凡提那些一开头就结束的三言两语的笑话趣事。他肚皮里藏着许多关于阿凡提的长篇故事。他的阿凡提故事也是从自己的爷爷那里听来的，而爷爷的爷爷又是从自己爷爷那里听来的。就这样口耳相传，可结果到如今，那些大故事弄得只剩一些零零星星的小故事了。”自从我听了老汉的这番话之后，我的心中就萌发了写这本书的想法。大家都知道，到现在为止，所有已经出版了的阿凡提故事，都只是三言两语的幽默小故事和讽刺笑话。认真地说，我为什么不把几个精彩故事串缀起来呢？这么一来，就一定将会有一系列的描写阿凡提的长篇小说和中篇小说问世。然而这样的文学巨制就不再是民间故事，而是作家的创作了。这样的小说想来会使人读着觉得很有意思，有些章节甚至会趣味盎然，但它和民间故事中的受人尊敬的阿凡提，已很有些不同了。主意一拿定，我便着手搜集有关阿凡提的故事传说，笔录他那些锐言利语和出自他口中的俚谚和俗语。不少棘手的难题横在我的面前。譬如说吧，其中必须加以解决的一个复杂课题是，这个万民敬仰的阿凡提，从有些笑话趣事来看，他似乎是个胆小鬼、吝啬鬼、贪馋鬼，是个愚痴之徒。这就是我们快活的智人吗？这就是我们穷人利益的保护神吗？而这到底是怎么回事呢？这个难破的谜是阿塞拜疆人帮我解开的。在巴库城，有个时时处处都能自得其乐的人物——幽默作家萨戴克。萨戴克把他所知道的有关阿凡提的故事都一股脑儿倒给了我，于是我所搜集的故事每天都有可观数量的增加。有一天，萨戴克对我说：

“今天我要讲几个我朋友阿凡提的'宫廷'故事给你听。你无论如何得笔录下来才好……”由此，我才头一回知道，在阿凡提故事中，还分什么“宫廷的”和“民间的”。那些缺德故事，那些有损阿凡提形象的故事，就都是“宫廷的”故事。特权阶层中，王公、国王、可汗、君主等头领们对万民敬仰的阿凡提，心中又恼恨又害怕。恼恨的是阿凡提常常一针见血地击中至高无上的权贵们的要害，在揭露卑鄙的统治者的同时，他卫护穷苦劳动大众；害怕的是这位英雄人物那锋利的三寸利舌，害怕他善于嘲弄富人，善于将他们的懒惰、愚蠢和贪婪暴露在光天化日之下。于是，宫廷的御用文人们就不怀好意乌七八糟地编造些损害阿凡提形象的故事，以讨取统治者们的欢心。不言而喻，那些厚皮涎脸的马屁精们当然不会想出什么好话来讲述民众敬爱的阿凡提的。阿凡提是他们的死对头，在他们看来，对阿凡提的一切中伤和诽谤全都一点不过分。“就这样，中伤阿凡提的笑话故事从宫廷富丽的厅堂里传出，开始传进'毛拉'和商人们豪华的府邸。接着，又传进了商队必经的宿歇店里和茶饭馆里，这些损害阿凡提的'宫廷'笑话，就像毒蛇似的处处在滑窜着、钻行着。”萨戴克告诉我：“你看，这些把阿凡提形容得面目全非的虚假小故事，就是通过这么一条途径掺杂进了真实的民间故事里来的。”

我还必须指出，阿凡提形象的又一特点是：阿凡提与其他那些实际中并不存在的、老百姓幻想虚构出来的故事中的人物不同，他生活在你周围的实际中。当然，几乎所有的阿凡提故事都不能如实发

《快乐天使阿凡提》

生。大多数阿凡提趣话、故事是民间诗人和各种讲故事把式编创出来的。至于实际存在过的阿凡提，则是生活在七百年前。他是位教书先生，是一个有满肚子学问又非常快活的人。正如学者们所考证的，他死于公元一二八四年，享年七十六岁。然而，学者们尽管能考证出阿凡提殒命的确切年月，他们却不自觉地犯了个大错误：阿凡提还活着，他将永远活在人间，因为他这个智敏过人的快活人，他这把悬在财主们头上的利剑，是人民创造的。而操各种不同语言的人民在所有时代里都喜爱，并将永远喜爱那些为真理而斗争的人们，那些站出来保卫被压迫者的人们。就因为这个缘故，受众人敬爱的阿凡提——这个民间故事中的英雄人物，将千秋万代活跃在人间！

《快乐天使阿凡提》

内容概要

《快乐天使阿凡提》主要内容：大多数有关阿凡提的趣话和故事都是民间诗人和各种讲故事把式编创出来的。至于实际存在过的阿凡提，则是生活在七百年前。他是位教书先生，是满肚子学问又非常快活的人。

阿凡提还活着，他将永远活在人间，这个机智过敏的快活人，受众人敬爱的阿凡提将千秋万代活跃在人世间！

《快乐天使阿凡提》

书籍目录

写有前面的话 第一个故事 第二个故事 第三个故事 第四个故事 第五个故事 第六个故事 第七个故事 第八个故事

《快乐天使阿凡提》

章节摘录

第二个故事 讲毛拉连连倒霉，讲迷信不得的清真寺，讲失踪的毛驴，讲真主的礼物和其他许多有趣的事。“深夜里在沙漠上碰到一头毛驴，他比大白天在街上碰到一个毛拉好”。

——塔吉甫谚语 在城里，偶尔风传着说有个猎人或赶驼人，在城边见到一个过路人，模样很像阿凡提。但是，谁也不曾正面清楚地见过阿凡提究竟是个啥模样，而通常描摹的外貌又各说不一。茶饭馆老板沙拉甫，一口咬定阿凡提是个老头，是个秃顶的老家伙：

“他是个驼背、斜视的独眼老头，牙齿全掉光了，说话只能发出五个音来……这是一个从不说半句空话的人告诉我的！” 市场上那些最有钱的生意人描摹的阿凡提，有个奇异绝顶的特征：两重驼背，一条腿。那些没有大钱的小摊贩买卖人和他们顾客的说法差不多，都说这位万民景仰的阿凡提像十五的月亮那样年轻漂亮，像羚羊那样可爱。手艺人 and 所有的劳苦人——那些工匠、理发匠、面包师、赶驼人等等，对于阿凡提非凡的外貌和年轻英俊的模样，各用自己的语言加心描摹，但都一致补充这么一条：“他力气大得像头雄狮”。

……

《快乐天使阿凡提》

编辑推荐

《快乐天使阿凡提》主人公阿凡提的可亲可爱赢得了众人的拥戴，他的灵智智慧赢得了大家的崇敬。在整个东方，从叙利亚到阿富汗，阿凡提——这个一大串笑话故事的主人公，都早已为众人所共知，没有第二个人物比他更家喻户晓，更受人尊敬。

《快乐天使阿凡提》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com