

《四只等着喂食的狗》

图书基本信息

书名：《四只等着喂食的狗》

13位ISBN编号：9787020077489

10位ISBN编号：702007748X

出版时间：2010-2

出版社：人民文学出版社

作者：张洁

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四只等着喂食的狗》

内容概要

《四只等着喂食的狗》主要内容：詹姆斯和戴安娜是兄妹俩，性格完全不同，都够机灵淘气。他们的父母在职场上都很棒，在家里却常常被两个小家伙加一个同样“淘气”的保姆折磨得顾此失彼，狼狈不堪。这一家人看上去没大没小、乱七八糟，但是很健康、很开心，很幸福。张洁《四只等着喂食的狗》不仅写给孩子们，也写给他们的爸爸妈妈；愿所有孩子、所有父母、所有家庭，都能享受到应有的快乐。

《四只等着喂食的狗》

作者简介

张洁，1937年生于北京，辽宁抚顺人。1960年毕业于中国人民大学。中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会名誉主席，美国文学艺术院荣誉院士。1978年开始发表文学作品。著有长篇小说《沉重的翅膀》（获第二届茅盾文学奖）、《无字》（获第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖）和《只有一个太阳》《知在》《灵魂是用来流浪的》《四只等着喂食的狗》，长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》，以及《森林里来的孩子》（获第一届全国优秀短篇小说奖）、《祖母绿》（获第三届全国优秀中篇小说奖）等中短篇小说和《爱，是不能忘记的》《方舟》《祖母绿》《我们这个时代肝肠寸断的表情》《一生太长了》等作品集。1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖。

《无字》，2002年1月北京十月文艺出版社初版。

《四只等着喂食的狗》

章节摘录

谁能告诉我这是怎么回事？！好像什么都明白、什么都知道，一天到晚总是告诉我们应该这样做、那样做，或是这不对、那不对的爸爸妈妈，为什么对我们的能力，总是估计过低？这样的例子比比皆是，先不说经常给我看牙的那位牙医，就说我妈妈。她经常对爸爸说，别看詹姆斯整天瞪着俩眼儿，支棱着两只不算小的招风耳朵，其实他什么也没看见，什么也没听着。这大概就是他们说到那些不太适合我们知道的话题时，并不十分在意我是否在场的原因。说到招风耳朵，爸爸的至少比我大出两个号码。可是每当妈妈向爸爸提起我的招风耳朵时，爸爸不但听之任之，有时还跟着哈哈大笑，就像他没长着两只招风耳朵。而妈妈好像从来没看见，爸爸也长着两只招风耳朵；也从来没有拿爸爸那两只招风耳朵说过事儿……招风耳朵怎么了，看看本届总统奥巴马，他那两只招风耳朵只能比我大，不能比我小，可也没耽误他当总统！这事儿我就不提了，提起来让人扫兴。

要说也是，别看我坐在人群中，可我常常听不见也看不见他们说了些什么、干了些什么，总是在想自己感兴趣的事，那些事儿绝对比他们说的、干的更有意思。当然也不是永远如此，有那么一会儿，偶尔，我会回过神儿来，听上一耳朵、看上一眼。如此这般，妈妈并不知道，其实我知道好些照他们看来我不该知道的事儿。所以我不太想计较她对我的这些诽谤，如果计较起来，至少他们谈话时，对我就得多加小心了。他们当然不会对我说到，他们是怎么认识、怎么恋爱、怎么结婚的。可我还是从他们或他们和朋友问谈话的只言片语中，得知了每一个孩子都感兴趣的、他们父母的故事。比如他们的交往，就是从冰球赛场上开始的。那时妈妈是甲队的球员，爸爸是乙队的球员。别看妈妈是全赛场上唯一的女队员，可是球艺上佳。特点是滑速极快，个子又小，出溜一下，就从球场这头到了球场那头，自由自在地穿行在那些人高马大的男队员的胳肢窝底下，出其不意地就从人家胳肢窝底下，把人家正在运行的球，掏到她的球杆下。据说那一次，直到第三场比赛的最后四分钟，双方还是一比一僵持，难分胜负。在这最后的关键时刻，甲队有个队员带球进入了乙队后方，第一杆球在乙队守门员的英勇扑救下，没能进球。此时，另一名甲队队员趁乙队守门员扑倒在地、尚未起立之时，又挥起一杆……傻瓜都看得出来，那一杆绝对不会虚发，肯定将比分变为二比一。

可是那名甲队队员却被乙队一名球员绊倒，那枚原本直射球门的球，一歪头儿，就偏离了轨道，眼看到手的一分，被乙队闹飞了。当时，妈妈的位置就近在门前，她认为那个乙队队员有意犯规，而裁判又没有给予公正的裁判，气愤之中，就势给了身旁一个乙队队员一脚，而那个乙队队员，就是我爸爸。那时候爸爸还没有成长为一位绅士，而是一名混不论的半大小子，何况是在球场上，正准备还妈妈一脚的时候，裁判的哨子响了，并且把妈妈提溜出了事故现场。如果不是裁判及时的哨子，我想，那一脚肯定会让妈妈在床上躺几天。如果换了另一个人，恐怕那一脚也就踢上了，管他什么裁判的哨子。可我爸爸在大的方面从来是个守规矩的人，这可能和他的家庭教育有关，我爷爷是当地法院的院长——所以爸爸只能在很小的范围内兴风作浪，成不了大气候。这是我妈妈说的。

据说妈妈经常在冰球赛场上和别人大打出手。所以，妈妈的大名在参加这项运动的半大小子的孩子中，无人不知、无人不晓。至于她后来竟成长为社交场合的一名淑女，就是我姥姥的本事了。我也不知道，这两种非常难以统一的风格，姥姥是怎么在妈妈身上统一起来的。我妹妹戴安娜种种不搭界的表现，说不定就是从妈妈这儿来的？妈妈受到五分钟不能上场的惩罚。她看了看表，赛事只剩下三分多钟，即便再踢谁两脚，也没有赢球的可能了，便离开赛场扬长而去……不知道是不是因为这个，直到现在，爸爸都对冰球保持着高度的热情。妈妈早就不参加冰球赛了，只是在爸爸比赛的时候，她也不怕冰场上直钻骨头缝的冷气，会从头到尾待在赛场那个“冰盒子”里。说是给爸爸鼓劲儿，可谁也不清楚她到底站在哪一方，毫无明确的立场。不管哪个队攻到对方的门前，她都大喊大叫。比教练更起劲地指挥这个球员或那个球员如何进球。其实谁也听不见她嚷嚷的是是什么，就是听见，也不会有人听她的指挥。她算哪一位？！不论哪方进球，她都吹个刺耳的全场都能听见的口哨……尽管我知道，她和姥姥一样，是个老纽约，可我总觉得她和布什是老乡。……

《四只等着喂食的狗》

编辑推荐

2010年张洁推出两本新书 《四只等着喂食的狗》 孩子读了肯定开心 大人读了也肯定开心
没准儿还开窍 《一生太长了》 一生太长了！一生真的太长了吗？

《四只等着喂食的狗》

精彩短评

- 1、其实还没读，只不过想成为第一个读过这本书的人~
封面是我传的
- 2、很温馨的书。很开心。经常不经意的就笑出来了。对其中的爸爸拉便便的那个情节最印象深刻啦~
很生活化。这种才是好书。
- 3、读到这样的文字，很开心，张洁越老越快乐了。
- 4、四只等着喂食的狗

《四只等着喂食的狗》

精彩书评

1、开始读这本小说时，我并不是很喜欢读，本以为就是写一家人的生活琐事啥的，而我对这个其实并不是很感冒。就读开头我就对了还几天，书的封面也被我弄的很脏。硬着头皮继续往下读才慢慢进入状态，就和有时自己看电影似的，只要熬过开头30min，下面的就好看了。这个小说主要讲的的一家一点不靠谱的四口人-老爸、老妈、“我”和妹妹-生活琐事，通过“我”的口吻来记录这个家庭以及与这个家庭相关的人的各种趣事和无奈吧，个人感觉最重要的可能是“我”自己的成长吧。明显的能感觉到，在小说的开头，明显的感觉到“我”的那种天不怕地不怕的少不经事的感觉，首先对自己干的错事困事什么都无所谓，其次是对别人所干的事或者习惯嗤之以鼻，幸亏“我”有一个尽管十分不靠谱但是确十分正直十分会教育“我”的妈妈以及对什么都能容忍或者说容纳十分乐观的姥姥以及十分关心“我”的奶奶（姥姥和奶奶的个性我可能搞混了。），总之这三个女人对“我”的成长影响很大。有时候感觉挺有意思的，不知是因为张洁是女的缘故还是应为张洁的母亲对其影响很大的缘故，作者笔下的妇女都很挺伟大的，当然我老师曾经和我们说过在中国传统美德都会最终汇聚到一家中那个年龄最长的女人身上，比如姥姥或者奶奶，总之就是女人身上的美德明显地比男人身上体现的更多，本人也有这个感觉，自己老家的人女人明显地比男人更勤劳，更坚韧，我也更钦佩。虽然这个小说写的是外国人的家庭生活，但是作者作为一个中国人肯定更多地体现了中国人的价值观。先说说妈妈吧，妈妈其实在这个家庭里最靠谱的，可能是因为妈妈是律师的缘故吧，说出的话一方面十分正直，另一方面十分富有思辨性，再加上循序渐进的教育方式，说出的话十分让人受用，当然也让“我”信服（真心建议想教育好孩子的家长看一看这部小说）。妈妈说出的很多话也是张洁对于生活的一些看法，很喜欢她的很多观点-比如对于责任的担当，对勇敢的定义-让自己耳目一新（其实对这些观点的实践才应该是我们这个自强不息厚德载物的民族的传统，而不是厚黑学或者所谓的精致的利己主义者所宣称的那样。人应该有些无悔勇敢的担当），就是实践起来一点都不难，只不过很多人并没有去实践或者压根就不赞成这种观点，这个人物也是自己最喜欢的，妈妈也是对“我”影响最大的人。再说说姥姥（也可能是奶奶），姥姥是一个对任何事都充满好奇容纳态度的人，有着一颗年轻的心。姥姥对待“我”的不懂事可能更多地是指出其存在的合理性而不是一味的去纠正到我们大人认为正确的轨道上来，这可能也是姥姥有着一颗年轻的心缘故吧，那就是保持了人之初的那份率真。就是因为有着这个健康阳光家庭的影响，“我”逐渐成长为了一位懂事的男孩子，在小说最后“我”也明白了自己并不是想做啥就做啥，有些无奈必须接受。丢失了一些随心所欲，收获了一些成熟。每个人的成长真的需要慢慢来，只要逐渐往积极乐观向上的方面发展，个人认为没必要对自己对孩子要求过于苛刻，毕竟自己或者孩子的健康成长比其他的所谓成功成才更为重要。

2、这是一部非常时尚的儿童小说，用一个流行的词语来形容，就是充满“异域风情”，更别提里面酷毙了的人物对话。小说描述了位于美国小镇的一个四口之家“没大没小、乱七八糟”的不太完美的生活，男孩詹姆斯是这本小说的叙述者。在他的眼里，妹妹戴安娜是个喜欢捡便宜货、喜欢耍赖、一撒谎就脸红的小笨妞，不过厨艺还过得去。爸爸和妈妈在职场上都是精英，在家里却都是迷糊蛋外加倒霉蛋。妈妈因为缺乏睡眠从楼梯上滚下来过，一说起“照顾孩子”就要发出“啊，上帝”之类的哀号；爸爸自己想玩滑板又不好意思，于是打着训练詹姆斯的旗号，结果玩得在地上到处找眼镜。两口子还企图用法律和家长的威严来“统治”兄妹俩，但又在为孩子普及“自由、民主、平等、责任、诚信”等观念的过程中被兄妹俩整得“落花流水”。从父母参与詹姆斯的“选举生活”这一段，你就能约略感受到这个家庭民主与平等的气氛。父母不对孩子说“你应该怎样”，不把自己的思想强加给孩子；而是尊重孩子的意见，鼓励孩子独立思考并作出自己的选择。这些恰恰都是当下我们很多家庭与家长身上所缺失的啊！这本小说不仅仅是有趣的、写给孩子们看的，也是写给所有的父母看的。一个健康的幸福的快乐的家庭，应该是什么样子？在这本书里，你能找到参考答案。

3、我最初在2009-6的《十月·长篇小说》上看到这部小说。喜欢张洁好多年了，我对她影像的记忆一直停留在《我们这个时代肝肠寸断的表情》上那个人到中年但让人看了舒心的美丽的张洁——所以对斯琴高娃演的风风火火的张洁很不满意——在《十月》上看到她的近照已是满头银发，掐指算来她已年过七十了，岁月不饶人。她的作品总让我忘了她的年龄，这也是她的迷人之处。在《知在》之前张洁的作品风格保持了一定的连贯性，看完《知在》后我在短时间内竟不相信这是她的作品，所以对《四只等着喂食的狗》有了一定的预见。我不能肯定自己像喜欢她之前作品那样喜欢《四》，但我依旧为看到她的新作激动不已。步入晚年的张洁展现了她不竭的创作动力，愿她健康。

《四只等着喂食的狗》

4、——《四只等着喂食的狗》读

后http://sdxbeper.cqnews.net/sdxbeper/html/2010-04/23/content_1160759.htm如果你的孩子聪明、活泼而又淘气，甚至踢你的屁股，你做何感想？你将怎样教育他？茅盾文学奖获得者张洁最近出版了一部新书《四只等着喂食的狗》，她第一次以孩子为主角，以儿童视角展示当下生活，呈现了美国家庭中的民主、平等、自由与开放。茅盾文学奖是中国分量最重的文学奖项，迄今为止，只有张洁一人曾两度摘得该奖，这是张洁作品中国魅力的佐证。见着张洁的新作《四只等着喂食的狗》，我自然想读一下。这部被归入儿童文学的长篇小说，故事发生在美国纽约，主要人物是一家美国人，人物的情感表达方式、生活方式都是美国式的。小说中的主要人物詹姆斯、戴安娜兄妹以及他们的爸爸和妈妈个性鲜明，但一家人生活得融洽、健康而有朝气。该小说由一个个贴近日常生活的小故事组成，令我想起火爆的电视剧《家有儿女》。我认为，张洁用京腔写了一部美国版的《家有儿女》。这两部作品确实有不少类似之处，它们都营造了良好健康的家庭生活氛围，都倡导家庭成员间的民主、平等、自由、开放，都张扬家庭成员的个性，都有足够多的笑点，都有悬疑“抖包袱”，都有对当下现代生活的思考。实际上，《家有儿女》中的故事，是一种类似美国家庭氛围的故事，它和真正写美国家庭生活的《四只等着喂食的狗》相比，是小巫见大巫。张洁的女儿在美国读书，工作，结婚，安家落户，一直在美国，张洁游历欧洲期间，在美国生活过不短的时间。由于她的创作享有国际声誉，1992年她被授予美国文学艺术院荣誉院士，这个尊贵的称号，在全世界的作家、学者、艺术家中，只有75人享有。美国的WESI, EYAN大学(威斯廉人学)邀请她讲学，给她提供了两年的时间，讲授中国当代文学，此外，张洁的小说《爱，是不能忘记的》，入选美国高中二年级教材《文学语言》……由于这些关系，在《四只等着喂食的狗》中，张洁书写的美国家庭是可信的。《四只等着喂食的狗》以美国孩子的视角书写，但却是一部贴进中国孩子生活的书，随着时代的发展孩子们的生活发生了很大的变化，而书中美国家庭中的孩子有着先行一步的榜样性，这是全球化趋势中健康家庭样本。同时，这又是一部中国父母应该读的书，父母们可以通过《四只等着喂食的狗》看到美国父母怎样对待孩子的教育问题，民主、平等、自由、开放的家庭教育方式，是中国父母应该学习的。在《四只等着喂食的狗》中，张洁书写了美国孩子对社会新事物的困惑以及家长对孩子的教育引导方式，极端的例子比如，面对同性恋，美国孩子也说“真恶心”，美国家长面对这种有歧视倾向的看法，怎么教育孩子？书中的爸爸说“谁告诉你跟大家一样才叫做正常？有时候、有的事，就是少数人的事”；妈妈说“比如你选择的那些服饰，有些我们还觉得恶心呢。那又怎么办，我只能尊重你的爱好”。戴安娜马上说“因为我喜欢”。妈妈马上引导：“所以说，那也是个人的一种选择，人家就选择了同性恋。”张洁多年来一直以“人”和“爱”为主题的创作，得到了文学界的肯定。她依旧在“不断拓展艺术表现的路子，作品以浓烈的感情笔触探索人的心灵世界，细腻深挚，优雅醇美”。张洁是那种少数的、渊博而文字朴素，表达深邃的作家。在《四只等着喂食的狗》中谈到文学，她借淘气孩子詹姆斯的口说道：“她说的每一个字我都明白是什么意思，可是那些字凑在一起，我就是听三遍，也听不明白是怎么回事。而爸爸说：‘这就是文学’。”（《四只等着喂食的狗》人民文学出版社2010年2月出版）

《四只等着喂食的狗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com