

《破损的耳朵》

图书基本信息

书名：《破损的耳朵》

13位ISBN编号：9787500760757

10位ISBN编号：7500760752

出版时间：2002-4-1

出版社：中国少年儿童出版社

作者：埃尔热

页数：64

译者：江洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《破损的耳朵》

内容概要

南美洲的异域风情也是《破损的耳朵》的亮点所在。花絮：故事开头博物馆馆长把一个汤勺夹在耳朵后，而用一支钢笔搅咖啡。在后面的一页中他又把衣服里外穿反了。(丁丁里的小细节很棒)。

《破损的耳朵》

作者简介

埃尔热原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。1985年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

《破损的耳朵》

编辑推荐

还记得小时候看的丁丁么？这个可爱的小毛头曾经陪着我们走过了一段快乐的时光。就像水墨山水中的亮彩，每当看到他总是不自觉的勾起了嘴角……这套图书是专门为少年儿童定制的小开本。丁丁——是一个活生生的人物，他带给我们的不仅仅是那些探险故事，他完美的性格，他博大的友情，是故事中最最为夺目的火花，在记忆深处一点点的绽开。本集丁丁将登陆南美洲去寻找一尊从民族博物馆失窃的圣像。其间丁丁卷入各国间的军事与经济冲突中，丁丁在此结识了阿卡扎将军，并成为了他的副官。埃尔热在创作过程中从玻利维亚和巴拉圭的三年战争中得到灵感，并将故事的背景放到战争中，而报纸是作者的最大素材来源，南美洲的异域风情也是本书的亮点所在。

《破损的耳朵》

精彩短评

- 1、依然是快速变幻的场景，节奏明快的打斗和脱险，丁丁其实真很适合拍成娱乐动作片。丁丁面对行刑队的一节，城头变换大王旗，自由解放的口号是最最不值钱的，埃尔热的脑子真是很清楚。
- 2、好怀念
- 3、一向喜欢丁丁~
- 4、至爱
- 5、南美的将军
- 6、相当地喜欢，连小人书都有，咔咔。
- 7、早期的丁丁似乎很喜欢在丛林草原里历险~
- 8、充满了异域风情~~太阳神庙：)
- 9、南美的风情真赞，一如既往爱丁丁啊！
- 10、取材自玻利維亞和巴拉圭的三年戰爭。
- 11、一般的故事。
- 12、我爱丁丁他是我的童年不用爱情也很开心

《破损的耳朵》

精彩书评

1、一向喜欢看漫画，杂七杂八看了很多，丁丁系列和加菲系列是我保留下来的，当传家宝。哈哈。日本漫画喜欢把人物塑造成俊男靓女，而欧美漫画不是，以各种小故事和情节取胜。不过偶也喜欢日本的有些漫画，日韩这样的动漫王国，这些年还是出了不少精品。推荐。因为丁丁系列的故事核心价值观是：正直、诚实、善良、乐于助人。：)

《破损的耳朵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com