

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

图书基本信息

书名：《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

13位ISBN编号：9787500769477

10位ISBN编号：7500769474

出版时间：2004-4

出版社：中国少年儿童出版社

作者：埃尔热

页数：52

译者：徐慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

内容概要

丁丁历险记姊妹篇，比利时漫画大师埃尔热又一力作《“曼尼托巴”号神秘失踪》！被西方人所熟知的经典形象：调皮的猴子和它的小主人这次来到了中国，不一样的神秘冒险、一样的引人入胜。

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

作者简介

埃尔热 一、人物介绍 埃尔热原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（Tintin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Milou）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。1985年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。凭借着对当时那个时代发生的重大事件的浓厚兴趣，埃尔热将历史真实的环境与虚构情节巧妙结合。通过他明快的绘画风格和清晰的叙述表达能力创造出的一部部作品，使得丁丁这个机智多谋的平民化的少年记者的历险故事风靡全球达半个多世纪，埃尔热为漫画夺得了极高的荣誉，也为欧洲漫画的发展起了良好的推进作用。1907年5月22日，乔治·雷米（Georges Remi）在比利时的布鲁塞尔出生。1924年，乔治·雷米开始使用埃尔热（Herge）这个笔名。埃尔热的发音和他的名字的开头字母的法语发音相同。两年后，埃尔热在杂志《比利时童子军》上创造了《冒失鬼巡逻队长托托尔》（Totor, Leader of the Cockchafer Patrol），这就是丁丁的前身。1929年1月10日，丁丁和白雪在儿童读物《二十世纪小伙伴》上诞生。1934年，比利时的Casterman出版社成为《丁丁历险记》的出版商。并于同年遇见中国学生张充仁，促成埃尔热创作生涯的关键性转折。埃尔热开始重视故事主线的重要性和真实背景的必要性。他开始认真对待丁丁的创作，而不再仅仅是一个简单的游戏笔墨。1939年，因埃尔热的作品《蓝莲花》产生的深远意义，作为《丁丁历险记》的创作者受到蒋介石夫人宋美龄的邀请。但因为随后爆发的欧洲战争使之不能成行，使一直想往中国的埃尔热引为憾事。1942年，Casterman出版社决定从那时起将《丁丁历险记》以全彩色（64页）印刷出版发行，并要求埃尔热将以前的版本改成彩色以使全套作品风格统一。1950年，埃尔热完成《月球探险》后意识到：就象历史事实和细节的精确的重要性一样，创作中所涉及技术指数的精确性同样重要。为此，他招募了一些合作者并成立了埃尔热工作室。1960年，丁丁登上银幕：比利时年青演员Talbot在《丁丁和神秘的金羊毛》中饰演丁丁。埃尔热发现了这种现代艺术形式给他带来了新的创作热情。1969年，布鲁塞尔的Belvision工作室根据《太阳的囚徒》创作了同名卡通片。1982年，为了庆祝埃尔热的75岁生日，比利时天文协会将一颗新发现的行星以他的名字命名。埃尔热行星位于火星和木星中间。在比利时，只有两个人最有名，一个是利奥波德二世，另一个就是丁丁。丁丁之所以受到世界人民的热爱，还由于他是一个和平友谊和正义的象征。每集历险故事中的丁丁都与所到之处存在的不合理现象作斗争；他讲友谊、重言诺，扶弱斗强，智勇双全，但又平凡普通让人读来真实可信。针对当时某些大国的扩军备战，丁丁从1975年起，改穿劳动布裤，佩戴和平徽章，宣传反战。并于1950年先于任何人登上月球。充分表达了世界人民争取和平进步的心愿和希望。1983年3月3日，埃尔热由于骨癌与世长辞，共创作《丁丁历险记》25部。埃尔热死后获得人们极高的评价。法国文艺界将他与科学幻想家儒勒·凡尔纳其名并提，称之为“名垂青史的漫画家”，“儿童的良师益友”，“将不被重视的连环画发展成伟大的艺术，和电影并肩媲美”。半个多世纪以来，《丁丁历险记》被译成48种文字，迄今已销售出2亿多册。丁丁同时影响了好几代不同肤色，不同国籍的少年儿童。据有关资料统计：在西欧，95%的儿童熟悉丁丁的故事；还有60%的青年和80%的父母表示喜欢丁丁这样的朋友。其影响可见一斑。这个“丁丁”是何许人？原来是埃尔热（1907-1983）于1926年创作的连环漫画集《冒失鬼巡逻队长托托尔》里的主人公。漫画集叙述的是虚构人物托托尔，长大以后自称为“丁丁”，在漫长艰辛的旅游采访中经历种种奇遇。据作者埃尔热说：“丁丁”就是他自己。由此可见，戴高乐总统对这部作品及其作者喜爱和赞赏的程度了。确实，半个多世纪以来，《丁丁历险记》被译成48种文字，迄今已销售出1.44亿册，走遍了世界各大洲。“丁丁”影响了好几代不同肤色，不同国籍的少

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

年儿童，他们通过埃尔热的画册，和“丁丁”一起遨游世界，增长见闻，甚至于有的人后来正是学习“丁丁”的榜样，开始自己的记者生涯的。据有关资料说，在西欧，有95%的儿童熟悉“丁丁”的故事；还有60%的青年和80%的父母表示喜欢“丁丁”这样的朋友。其影响之深意义之大，可同一个法国总统相匹敌而毫不逊色。“丁丁”之所以受到世界人民的热爱，还由于他是一个和平友谊和正义的象征。游历中的“丁丁”与所到之处存在的不合理现象作斗争；抨击金钱至上的军火商和毒品贩子，他讲友谊、重许诺，扶弱斗强，智勇双全。针对某些大国的扩军备战，“丁丁”从1975年起，改穿劳动布裤，佩戴和平徽章，骑着摩托宣传反战。并于1950年先于任何人登上月球。充分表达了世界人民争取和平进步的心愿和希望。埃尔热是比利时著名的儿童漫画家。1907年出生。小时候各方面学习成绩都不错，唯独绘画不佳，因为他总喜欢画小人，被老师认为无大出息。但倔强的埃尔热竟在19岁那年发表了处女作也是成名作《冒失鬼巡逻队长托托尔》。此外，在第二次世界大战前他还创作了《法老的雪茄》、《破损的耳朵》、《蓝莲花》等九部连环画作品。1946年创办《丁丁周刊》。1950年他的“丁丁”被拍成电影。他还在50多岁时花了10年时间周游世界，并于1973年到达中国。1983年去世，享年75岁。一生共出版漫画集25部，还留下一部未完成作品，为人类留下了一笔丰厚的精神遗产。埃尔热死后获得人们极高的评价。法国文艺界将他与科学幻想小说家儒勒·凡尔纳齐名并提，称之为“名垂青史的漫画家”。有的评论说他“将不被重视的连环画发展成了伟大的艺术，和电影并肩媲美”；说他是“儿童的良师益友”。随着岁月的流逝，丁丁始终保持着青春和勇敢精神，丁丁成为人们崇拜的偶像之热方兴未艾。1987年埃尔热基金会成立，接着在比利时索瓦涅成立了埃尔热之友协会，世界上许多国家的丁丁研究者、爱好者、崇拜者们参加了该协会。

二、埃尔热生平简历：1907年5月22日，Georges Remi在比利时的布鲁塞尔出生。1920年，年轻的Georges在布鲁塞尔的圣邦尼菲斯学校开始学业。1921年，埃尔热在高中参加了童子军，在那里他获得绰号：“好奇的狐狸”。他的第一部绘画作品出现童子军学校杂志Jamaissez上。并于1923年开始连载在月刊比利时童子军上。1924年，Georges Remi开始使Georges这个笔名。Herge的发音和他的名字的开头字母RG的法语发音相同。1925年，埃尔热毕业，在Le Vingtiemesiecle报纸的订阅部作工人。1926年，埃尔热在杂志比利时童子军上创造乐Totor，Leader of the Cockchafer Patrol《冒失鬼巡逻队长托托尔》，这是丁丁的前身。1927年，埃尔热服兵役。1928年，埃尔热回到布鲁塞尔，他被任命为Le Vingtiemesiecle报纸的儿童增刊Le Petitvingtieme的主编。11月1日创刊号发行。1929年1月10日，丁丁和白雪在儿童读物Le Petitvingtieme上诞生。1930年，埃尔热创造了Quick和Flupke两个布鲁塞尔坏蛋。他们在Le Petitvingtieme上以独立的小故事形式出现。出版丁丁第一集《记者丁丁在苏联》。1932年，埃尔热与Le Vingtiemesiecle的主编的秘书Germaine Kieckens结婚。1934年，比利时Tournai的Casterman出版社成为《丁丁历险记》的出版商。遇见中国学生张仲仁，促成埃尔热创作生涯的关键转折。埃尔热开始重视故事主线的重要性和真实背景的必要性。他开始认真对待丁丁的创作，而不再仅仅是一个简单的游戏。1935年，埃尔热为发文周刊Coeurs vaillants创造出一些新的人物：Jo，Zette，和Jocko。将出版5本。1939年，因埃尔热创作的《蓝莲花》产生的深远意义，《丁丁》的创作者受到蒋介石夫人的邀请。但即将到来的欧洲战争使之不能成行。1940年5月10日，德军入侵比利时，Le Vingtiemesiecle报和Le Petitvingtieme报停办。《黑金之国》的创作搁浅，中止了八年。1942年，Casterman出版社决定从那时起将《丁丁》以全色（64页）印刷出版发行，并要求埃尔热将以前的版本改成彩色以使全套统一。1944年9月3日，比利时解放，《丁丁历险记》的出版发行被终止。有人认为埃尔热在德占时期还在由德国控制的报纸上发表作品，是与德国合作。1945年，埃尔热继续他的紧张创作。根据新的方针，它们将逐一被出版。1946年9月26日，《丁丁周刊》杂志第一期出版。这是一份由Raymond Leblanc的反对派为年轻人创办的。1950年，埃尔热完成《月球探险》后意识到：就象历史事实和细节的精确的重要性一样，创作中应技术指数的精确性同样重要。为此，他招募了一些合作者并建立了埃尔热工作室。1955年，丁丁的故事越来越成功，其受欢迎程度引起了广告商的兴趣。同时，埃尔热发展出名叫chromos的合集，让丁丁在其中成为一个不同知识领域的发言人。1958年，尽管身体健康状况不妥，《神秘的雪人》完成。1960年，丁丁登上银幕。比利时年青演员Talbot在《丁丁和神秘的金羊毛》中饰演丁丁。1964年这名演员在影片《丁丁和蓝桔》中再度出演丁丁。埃尔热发现了这种现代艺术形式，这给他带来了新的创作热情的源泉。同年，他和妻子离婚。1969年，布鲁塞尔的Belvision工作室根据《太阳的囚徒》创作了同名卡通片。1971年，埃尔热第一次出访美国，遇到了一些美国土著。1973年，Casterman出版社出版了第一卷埃尔热全集。由此《丁丁在苏联》在绝迹40多年后再度问世。在35年后再度受到官方邀请后，埃尔热出访台湾。1976年，纪录片《丁丁》出

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

现在屏幕上.此片主要围绕丁丁和他的创作者.同年9月29日，一尊丁丁和白雪的铜像在布鲁塞尔落成.

1979年，美国的现代艺术之王Andy Warhol为埃尔热创作了一系列四幅画像.到处都在庆祝丁丁的生日.这位埃尔热本人最满意的英雄的50岁庆典相当隆重.比利时邮政局为此发行了邮票，同样丁丁博物馆等都举行了庆祝活动. 1981年，埃尔热和张仲仁再度重逢了.张仲仁就是在45年前给予埃尔热《蓝莲花》创作灵感的中国朋友. 1982年，为了庆祝埃尔热的75岁生日，比利时天文协会将一颗新发现的行星以他的名字命名.埃尔热行星位于火星和木星中间. 1983年3月，埃尔热逝世. 1986年，《丁丁和阿尔发艺术》出版.这是《丁丁历险记》的最后一部未完作品. 1987年，根据埃尔热的遗愿，丁丁没有让别的漫画家接手.他的妻字决定用埃尔热基金来取代仍然存在的埃尔热工作室. 1988年，在布鲁塞尔地铁站，450.6英尺高的壁画落成：画像是根据埃尔热的手稿而创作的《丁丁历险记》中的所有角色.《丁丁》杂志停办. 1989年，在法国Angouleme国家喜剧和绘画中心，一尊埃尔热的半身像落成，张仲仁参加.埃尔热基金举行了一个名为‘丁丁60年历险’的展览会.在布鲁塞尔创立后将作环球旅行.

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

编辑推荐

同我们一起成长的漫画，带给我们的不仅仅是那些探险故事，他们完美的性格，他们博大的友情，是故事中最最为夺目的火花，在记忆深处一点点的绽开.....埃尔热作品经典形象，调皮的猴子和它的两个小主人带你进入不可思议的.....

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

精彩短评

1、2013.8.1

2、 《“曼尼托巴”号神秘失踪》 【比】埃尔热编绘 万博、天宇译

这本和下一本都是同属于《神秘的射线》这个大故事的一部分。故事讲的是一个科学怪人通过用潜水艇发射V射线和“卖沙商人”来抢劫过路船只的金钱来维持他的科学研究。他抓走了乔他们，想把他们的灵魂注入机器人从而达到统治世界的目的。在最后，却在乔他们的折腾下把他挣钱的门路给毁掉了，还顺利逃出了他的掌控之中。在这集里，笑料的运用和剧情的发展都比较合理，而且笑料的运用实在让人想起丁丁系列作品。其中科学怪人想抓猩猩游果时却反被猩猩操纵了机器人，给结结实实地教训了一顿，那一段实在是经典手笔。这集比较接近丁丁系列的水平了。乔和赛特两个人后来逃到一个小岛上，两个人给土人灌食了很多东西然后变得很肥，后来他们为了不给土人当填鸭吃掉就逃出来了。当他们开始还是屁股颠颠地胖乎乎的神情，但到了躲在坦克后的一张图已经是瘦回来，可能算是小小的疏漏吧。（P52）

3、埃尔热这家伙估计没几个人认识他，但是提起丁丁，就是无人不知无人不晓的大名人拉。说起丁丁，记得我还是很小得时候，我不知道从哪里弄来了一本没有结尾的丁丁，看的津津有味的时候发现就结束拉，当时找遍了当时我能去的小书店也没有找到丁丁，当时就留下了心理阴影，= =。不过就在几年前，出了套全套的丁丁，就买了来，以原童年的一个小小的野心，呵呵。

说了半天都没有谈这套书，其实这套书并不太适合大人们看（我指那些已经不再天真的大人们。），很适合给孩子们看的一套书，从这套书中我得出了一个结论：凡是给孩子看的书即使有暴力，也不能有死亡。

评价：给所有的孩子及还有一颗童心的大人们。

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

精彩书评

1、《“曼尼托巴”号神秘失踪》 【比】埃尔热编绘 万博、天宇译这本和下一本都是同属于《神秘的射线》这个大故事的一部分。故事讲的是一个科学怪人通过用潜水艇发射V射线和“卖沙商人”来抢劫过路船只的金钱来维持他的科学研究。他抓走了乔他们，想把他们的灵魂注入机器人从而达到统治世界的目的。在最后，却在乔他们的折腾下把他挣钱的门路给毁掉了，还顺利逃出了他的掌控之中。在这集里，笑料的运用和剧情的发展都比较合理，而且笑料的运用实在让人想起丁丁系列作品。其中科学怪人想抓猩猩游果时却反被猩猩操纵了机器人，给结结实实地教训了一顿，那一段实在是经典手笔。这集比较接近丁丁系列的水平了。乔和赛特两个人后来逃到一个小岛上，两个人给土人灌食了很多东西然后变得很肥，后来他们为了不给土人当填鸭吃掉就逃出来了。当他们开始还是屁股颠颠地胖乎乎的神情，但到了躲在坦克后的一张图已经是瘦回来，可能算是小小的疏漏吧。（P52）

《神秘的射线."曼尼托巴"号神秘失踪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com