

# 《蓝莲花》

## 图书基本信息

书名：《蓝莲花》

13位ISBN编号：9787500760856

10位ISBN编号：750076085X

出版时间：2002-4

出版社：中国少年儿童出版社

作者：埃尔热 编绘

页数：62

译者：栗原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蓝莲花》

## 内容概要

还记得小时候看的丁丁么？这个可爱的小毛头曾经陪着我们走过了一段快乐的时光。就像水墨山水中的亮彩，每当看到他总是不自觉的勾起了嘴角……这套图书是专门为少年儿童定制的小开本。丁丁——是一个活生生的人物，他带给我们的不仅仅是那些探险故事，他完美的性格，他博大的友情，是故事中最为夺目的火花，在记忆深处一点点的绽开。

# 《蓝莲花》

## 作者简介

埃尔热原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。1985年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

# 《蓝莲花》

## 书籍目录

《丁丁历险记（第一集）--丁丁在刚果》《丁丁历险记（第二集）--丁丁在美洲》《丁丁历险记（第三集）--法老的雪茄》《丁丁历险记（第四集）--蓝莲花》《丁丁历险记（第五集）--破损的耳朵》《丁丁历险记（第六集）--黑岛》《丁丁历险记（第七集）--奥托卡王的权杖》《丁丁历险记（第八集）--金钳螃蟹贩毒集团》《丁丁历险记（第九集）--神秘的流星》《丁丁历险记（第十集）--独角兽号的秘密》《丁丁历险记（第十一集）--红色拉克姆的宝藏》《丁丁历险记（第十二集）--七个水晶球》《丁丁历险记（第十三集）--太阳的囚徒》《丁丁历险记（第十四集）--黑金之国》《丁丁历险记（第十五集）--奔向月球》《丁丁历险记（第十六集）--月球探险》《丁丁历险记（第十七集）--卡尔库鲁斯案件》《丁丁历险记（第十八集）--红海鲨鱼》《丁丁历险记（第十九集）--丁丁在西藏》《丁丁历险记（第二十集）--绿宝石失窃案》《丁丁历险记（第二十一集）--714航班》《丁丁历险记（第二十二集）--丁丁与流浪汉》

# 《蓝莲花》

## 编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

## 《蓝莲花》

### 精彩短评

- 1、这本是丁丁历险记里最喜欢的，记载了作者一段伟大的友谊，可惜书已丢失
- 2、第四册比二、三好。因为画的是发生在旧中国的故事，所以留意很多小细节时，颇有趣。
- 3、吸引人~~~
- 4、彩色的并不是原版，还是该收集黑白的小人书，翻译也更有趣
- 5、丁丁的第一次中国之行，证明了丁丁和白求恩一样不远万里来到中国，是中国人民的老朋友~
- 6、国际主义战士
- 7、最好看的一部
- 8、这一集的政治色彩很浓 小宝不知看懂没有
- 9、哎~我已经没法儿用儿童的思维看丁丁了。。边看边笑边感叹非现实的故事情节。。。所谓的浦口怎么会是个高山下的小镇呢。。上海是平原啊。。
- 10、最爱的丁丁
- 11、埃尔热先生对中国风土人情的还原称得上顶级的细致真实，丁丁在其中的和中国人的情感让我忍不住感动了。相比起来，动画版则只剩下蹩脚的猎奇
- 12、为什么感觉这本一点也不有趣==
- 13、2007第二十一本
- 14、只看过这一本
- 15、这本看着很亲切
- 16、很小的时候妈妈就买过这一本，当时还不识字，完全看不懂故事。算是看的第一本丁丁

## 《蓝莲花》

### 精彩书评

1、第五本，和之前的几部比，这次的画风明显上了一个档次。对上海的街景描绘得非常细致，不同的室内场景还配有不同的墙上装饰画，各种标语、招牌、对联等等小细节都是以前完全没有的。当然这是因为有了当时那位在比利时学艺术的中国留学生张充仁先生的帮助，但为了一部作品和他人有如此深入的交流也是仅此一部吧，画得真的很美。情节呢也是非常得政治正确，对当时中国的殖民统治局势、日本对华的侵略与剥削都把握得恰到好处。而这部作品是创作于1934到1935年间的，据说也是第一部揭露918真相的西方文学作品，作者当时就有如此的大局观实属难得。

# 《蓝莲花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)