

《李心田经典童书》

图书基本信息

书名：《李心田经典童书》

13位ISBN编号：9787535360410

10位ISBN编号：7535360416

出版时间：2011-7

出版社：湖北少儿

作者：李心田

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李心田经典童书》

内容概要

《李心田经典童书:船队按时到达》是当代著名老作家李心田的又一红色经典力作，荣获全国少年儿童读物奖，坚毅自强、勇于进取的担当精神力透纸背。

《船队按时到达》讲述了1947年秋天，某次战役之后，某纵队有六十八名重伤员必须转移到我后方医院。这次护送伤员的任务，就交给了以沈鹏为主的四个十几岁的小卫生员。六十八名重伤员分乘三只木船，向我后方医院进发，行程二百八十里，预计五天以内到达。在这期间，四个小卫生员不但要护理伤员，还要随时带领伤员和追赶他们的敌人作战，经过千辛万苦，终于使船队按时到达。

《李心田经典童书》

作者简介

李心田，1928年1月生于江苏省睢宁县大李集。1950年9月参加中国人民解放军，入华东军政大学学习。毕业后，分配到部队文化速成中学当教员。1963年调济南军区前卫话剧团，从事专业编剧工作。1978年任该团副团长兼创作室主任。

17岁开始学习写作，翌年在报刊上发表诗歌和小说。1957年后，出版大量儿童文学作品：红军时期的有《闪闪的红星》，抗日战争时期的有《两个小八路》，解放战争时期的有《跳动的火焰》和《船队按时到达》，“文革”时期的有《十幅自画像》，改革开放时期的有《屋顶上的蓝星》和《第六演播室》。此外，还有中短篇小说集《夜间扫街的孩子》。出版和演出的剧作有独幕剧《月上柳梢》等8种，多幕剧《风卷残云》等5种。1987年后，涉足成人文学，作品有长篇小说《梦中的桥》、《银后》、《寻梦三千年》、《结婚三十年》和中篇小说集《潜移》。

中国作家协会会员，国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。

章节摘录

这是一场大仗，听卫生队长说：“陈老总讲了，这一仗一定打胜，要是打败了，我陈毅把头发一根一根地拔掉，当老和尚去！”瞧，首长的决心多大。果然，打胜了，全歼敌人一个整编师。这个师，一色美式装备，大炮、汽车丢得满山遍野都是。一个十来岁的男孩子，骑在一个大炮筒上，胜利使得他很兴奋。他把两只手拢在嘴上，向抬担架的民工大声喊着：“喂，担架，顺西边这条路，往北走，到岔路口停下！快，走快点儿，哎，别挤，别走乱了！”这次战斗，我们部队伤亡也挺大的，往下抬伤员的担架，在路上排得挺长挺长的。岔路口上，一间小茅屋的门前，竖着一面很显眼的带有红十字的旗子。卫生员沈鹏在这小屋前做着一项极其细致的工作：伤员抬来了，他要根据伤情在伤员的胳膊上系布条儿——系红布条的，是重伤，急救之后，要往后方转移；系白布条的；是中等伤势，马上抬到战地手术室动手术；还有，就是系黑布条的，这同志已光荣牺牲了，送到指定地方掩埋。

“向东走，”沈鹏系上一个红布条后向抬担架的民兵说，“送到东边村子里去。”“你们向北，”沈鹏系了一个白布条向民工说，“抬他到北边那个小学校去。”本来这件事，是卫生队宋队长带着沈鹏共同来做的，现在宋队长被叫到指挥部开会去了，这任务只好由沈鹏一个人来完成。

“这个小卫生员，年龄不大呀。”一个抬担架的民工说。另一个说：“也就是十四五岁吧！”“挺麻利的。”“那是了，队伍上培养的嘛！”实际上，沈鹏现在是十五岁零半个月，他是一九三二年旧历八月十八日生。半个月前，他进入了十六岁，组织上才批准他作为一个青年共产党员。别看年纪小，工作起来却跟个大人似的，就说分发伤员吧，他做得一丝不苟。昨天晚上，他就把一个已经系上黑布条的同志，又从死神那儿拉了回来。那天晚上，黑沉沉的，前方还进行激烈的战斗，担架不断地从前方往下运送伤员。

“同志，看这往哪儿送？”一副担架放在了沈鹏的面前，沈鹏用手电筒在伤员身上照着，他见这位同志浑身上下全是血，半边脸上也一片殷红，眼睛已全闭上了。抬担架的民工说：“从一抬下来，就没气儿了。”另一个也说：“肠子都露出来了，是我给塞进去的。”死人，见得多了，也来不及伤感。沈鹏先在那同志胳膊上系上一根黑布条儿，然后翻开死者的胸章，准备登记这个牺牲同志的姓名。当他的手抚到这个同志的胸膛时，觉得胸前还有微温，他又把耳朵贴在那同志的胸口听了一会儿，连忙解下已经系上的黑布条，换上了一根红布条儿，向抬担架的同志说：“他没死，快抬到东庄去。”第二天早上，沈鹏专门到东庄的急救室去看了看，这个被抬来的同志已经醒过来了。他是三营的排长王大立，还是一位战斗英雄呢！现在，战场已打扫得差不多了，担架已经很少了。沈鹏挺了挺腰，伸开两臂，活动了一下。他一天一夜没合眼了，两个眼皮想打架，他要活动活动来提提精神。

“哎，鹏子，我的任务完成了！”跑来的正是刚才骑在大炮筒子上的那个男孩子，他叫包雨生。包雨生，本来叫包狱生，他是母亲坐敌人的牢狱时生下的，所以叫狱生。后来有人说“狱生”不好听，就改成包雨生。叫着叫着，把个姓给叫掉了，大伙儿就叫他“雨生。”“雨生，谁叫你跑回来的？”沈鹏以为是他擅离岗位。“纵队首长叫我回来的，”雨生说，“他说伤员都已经撤完了！”听到任务已经完成了，沈鹏一下子觉得那么疲劳，他几乎支持不住了，盼望宋队长快点儿回来，自己能找个地方好好睡一觉。

“哎，鹏子，给你看个好玩艺儿！”雨生从衣兜里掏出一把小手枪，“瞧，轮子！”又从另一个口袋里抓出一把子弹，“瞧，一大把！”看着手枪，沈鹏也挺提神，可是他忽然说：“这要交公的。”“屁！”雨生忙把子弹和手枪又放进衣袋，“这不是缴获的，是我在路上捡的。”“捡的也得交公。”“不交。”“你先交上去，想要，让上级再发给你。”“要是不发呢？”沈鹏也没有把握，不敢作肯定回答。“先让我玩玩，玩够了，再交，”雨生怕沈鹏揭发他，便从衣袋里摸出五颗子弹来，“哟，给你。”沈鹏不接。“怎么，嫌少？再添几个。”雨生又掏出五粒来。沈鹏心痒痒，手也痒痒，但是他还不接：“又不上前线，要子弹干什么？”“放呀，放着玩儿。”雨生碰碰袋内的手枪。“上哪儿放？逮着了，蹲禁闭呀。”“嗨，有地方放，”雨生像是有窍门儿，“向井里放，声音传得不远。”“那有什么意思？”“有意思。”雨生向左前方看了看，见那边有个水井，便兴冲冲跑了过去。一会儿，沈鹏见雨生探着身子，对着井筒“砰！砰！”放了两枪，那声音果然不大。但是沈鹏不愿意往井里打枪，也不愿让雨生那么糟蹋子弹。可

《李心田经典童书》

是他也不愿意逼着雨生把手枪交公，他觉得那样做不够朋友。这时，一个小姑娘提着一只水桶，从北面的小学校走出来。她穿一件红底白花的夹袄儿，下面穿一条蓝布裤子，头发是才剪了的，齐刷刷的到耳根，露着雪白的脖梗儿。她叫王杏儿，是一个星期前才从家里出来的，被安排在卫生队里，连军装还没发呢。

看见王杏儿提桶向井边走，雨生四下看了看，便又跑到沈鹏跟前：“听见了吗？两枪，水里冒着好高的水花儿！”“你别那么糟蹋子弹了。”沈鹏规劝着。

“嗨，子弹有的是，你到前边去看看，成箱子的，扔得到处都是。”……

精彩短评

1、说是长篇，其实顶多算中篇

《李心田经典童书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com