

《时尚可能致命》

图书基本信息

书名：《时尚可能致命》

13位ISBN编号：9787536548558

10位ISBN编号：7536548559

出版时间：2010-1

出版社：四川少年儿童出版社

页数：86

译者：易兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时尚可能致命》

前言

为什么要写有关时尚的故事 我热衷于观察人们并记录下有关他们的故事。服装时尚是一个很有意思的切入点，因为流行服饰总能告诉你很多关于其穿着者的信息。那个穿着光鲜的男士是商人、政治家或是正要去参加婚礼的人？那位女孩全身穿着黑色，她刚参加完葬礼吗？我想知道我的推测是否准确。时尚能让我们了解过去，这点同样吸引着我。人们的穿着不仅能暗示出他们的阶层和职业，还能传达出他们的价值观念。有一些男士和女士简直是为时尚而活着。为了追求时尚，他们可以花掉所有的钱，让自己过得既窘困又痛苦，这样的行径看起来很傻。我把他们称为“时尚的受害者”，他们的一些故事也被我写到了这本书中。这本书里的有些故事是真人真事，有些则是我根据流传的故事编撰出来的。有些被我们穿在身上的时尚是那么让人难以置信，但它们都是真的！ 苏珊·格林

《时尚可能致命》

内容概要

《时尚可能致命(这是真的!)》主要内容包括:流行服饰总能告诉你很多关于其穿着者的信息。那个穿着光鲜的男士是商人、政治家或是正要去参加婚礼的人?那位女孩全身穿着黑色,她刚参加完葬礼吗?人们的穿着不仅能暗示出他们的阶层和职业,还能传达出他们的价值观念。有一些男士和女士简直是为时尚而活着。为了追求时尚,他们可以花掉所有的钱,让自己过得既窘困又痛苦,这样的行径看起来很傻。作者把他们称为“时尚的受害者”,他们的一些故事也被写到了这本书中。这本书里的有些故事是真人真事,有些则是作者根据流传的故事编撰出来的。有些被我们穿在身上的时尚是那么让人难以置信,但它们都是真的!

书籍目录

为什么要写有关时尚的故事

第一章 服饰变革

- 时装的起源
- 服装时尚大爆炸
- 城堡里的国王
- 冰激凌和衬裤
- 鸭嘴鞋
- 讲究的女性
- 穿高跟鞋的男人
- 最后一个王室时尚明星

第二章 跟随引领者

- 将时尚传播开来
- 名人贩卖
- 时尚之王
- 窄底裙引发的麻烦
- 冲啊，可可！
- 我妈妈的外套
- 时尚属于每一个人

第三章 塑型

- 挤压，填塞，再添加
- 拼命挤压
- 束紧带子的女士和男士
- 豆荚和膨胀品
- 衬垫和鼓鼓囊囊的填塞品
- 时尚裙架
- 架子上的女人
- 塑型

第四章 穿紧身裤的男性33

- 痴迷时尚的男人
- 紧一些，再紧一些
- 华丽的盖片
- 加长的鞋子
- 穿蕾丝的才是真男人
- 时尚俱乐部
- 好打扮的布鲁梅尔
- 完美的三件套

第五章 蝴蝶和权贵

- 大脑袋
- 风帽的历史
- 电灯泡和花盆
- 牛角帽和蝴蝶帽
- 方当伊高发式和火险
- 华丽的老鼠窝
- 假发
- 重要人物
- 骇人的长发辮

第六章 时尚罪

- 用法律限制服饰
- 《禁止奢侈法》
- 镜子，镜子
- 他是谁
- 对装饰品的限制
- 你腿上穿得合法吗？
- 游泳
- 海滩上的斗争
- 海滩上的违法行为
- 海滩上的违法行为

第七章 孩子的服饰

- 全副武装
- 襁褓的故事
- 男女莫辨
- 小大人
- 舒适的新童装

第八章 真正的受害者

- 暴行与时尚
- 皮毛金矿
- 山林间的鸟儿
- 濒临灭绝的白鹭
- 血迹斑斑的棉花
- 缝纫机和血汗工厂

第九章 什么叫新潮

- 年轻人和青少年的时尚
- 丑陋与恐怖
- 恐怖的故事
- 黑色的回归
- 衣服、音乐和DJ

章节摘录

服装时尚大爆炸 在13世纪，欧洲的各个城市繁盛了起来。旅行家、冒险者、战争贩子及生意人都越来越多。这些人从不同的国家带回了各种新奇的服装和服装材料，他们最远的甚至到了俄罗斯、中国和中东地区。宫廷被艺术家、诗人、作家、音乐家、冒险家、外交家和旅行家们无休止地议论着。能花钱来装扮自己的人越来越多了。欧洲的时尚潮流就这样开始了。需要指出的一点是，当世界上其他地方的人还固定不变地穿着自己那些奇异的服装时，只有欧洲，每隔若干年就会掀起一场服饰变革的热潮。有些国家服饰的基本外形几个世纪以来都几乎维持不变，如日本、印度和中国。

城堡里的国王 最初，时装只属于富人，因为当时根本没有能纺线、纺织或是缝纫的机器，所以服饰都是全手工制作的，当然价格也就非常昂贵。穷人根本没有钱去购买那些奢侈和不实用的服装。在宫廷里，情况则大不相同。“宫廷”在这儿既指宫廷这个地方，也指宫廷里的人。国王、王后或是统治者们都住在宫殿里，他们的身边总围绕着这样的几百号人——他们的家人、朋友、大臣、官员和仆人。当碰上国家重大事务时，宫廷内还会举办各种聚会、宴会、舞会，这又会带来众多的来访者。人们都期待见到国王和王后身着华丽的服饰、佩戴着耀眼的珠宝的模样：这成为了一种显示他们至高无上的权利和无人匹敌的财富的方式。皇室的服装和头饰常常被宫廷内的其他人争相模仿。

下面就是几个关于皇室的时尚故事。
冰激凌和衬裤 当凯瑟琳·德·梅迪奇(1519—1589)离开家乡意大利佛罗伦萨，前往法国嫁给亨利二世时，很多意大利的流行时尚便被带到了法国，如烹饪、冰激凌、扇子、女式马鞍和衬裤(长内裤)。在19世纪前，大多数欧洲女性都不穿衬裤。凯瑟琳骑马时便会穿着衬裤，以便从马上跌落时能遮住自己的大腿和臀部。尽管如此，衬裤还是没有流行起来。有些人始终认为，穿着衬裤是粗鲁的、过分的，甚至是邪恶的。

鸭嘴鞋 像鸭嘴一样的方头皮鞋是法国的查尔斯八世(1470—1498)创造的。当时，他是为了用这样的鞋来掩盖他一只脚上长有6个脚趾的事实。
讲究的女性 英国的伊丽莎白女王一世(1533—1603)是一个真正的时尚女王。她不仅拥有两千多套衣服，还有种类繁多的各种饰品，如手套、扇子、有香味的手绢等等。这些东西大多是别人送给她的礼物。众所周知，她对服饰简直着了迷。

穿高跟鞋的男人 法国皇帝路易十四(1638—1715)是世界历史上对时尚最为痴迷的帝王。他与5000名有钱有势的贵族居住在凡尔赛的皇宫里。他的宫殿舒适至极。路易十四最喜欢身着金色和银色的外衣，穿着长筒丝袜和高跟鞋。或许他想借此展示自己完美的双腿，也或许，他自知个矮，所以想借高跟鞋来找回自信，让自己拥有一个国王的“高度”。路易十四是全欧洲最讲究穿着的男士，所以无论个头高矮的男性都纷纷效仿他穿起了高跟鞋。正因如此，高且扭曲的鞋跟一直被叫做“路易鞋跟”。

最后一个王室时尚明星 最后一个王室时尚明星当属英国的戴安娜王妃(1961—1997)。她曾经是一个腼腆的幼儿园助理，嫁给查尔斯王子之后，一夜问摇身变为了世界上最出名的女性之一，同时也成为了聚光灯下最引人瞩目的名媛。民众对她的衣着、珠宝和头饰痴迷不已、争相效仿。不过，这位迷人的王妃在引领时尚之外，也有自己严肃的一面。她会将媒体的注意力引向与时尚无关的领域，比如那些艾滋病患者和麻风病患者。1997年6月，她同查尔斯王子离婚后，将自己的79套礼服拿出来拍卖。她说：“闪亮的衣物可以用来挽救人的性命。”她一共为慈善事业捐出善款325万英镑。可是，在仅仅几个月后，她就在一次车祸中不幸去世了。

.....

《时尚可能致命》

精彩短评

- 1、发货速度很快，两天就到位啦！首先书是特价书，而且很便宜，本以为会有污损一类什么的，拿到书后一看书的质量很不错，纸是那种黄黄的、厚厚的纸，字印刷的也是非常的清楚，至于内容方面还没有看，看完后再补写评价吧！！
- 2、很有创意的儿童读物，孩子图书馆看过后，还是要自己买一本。
- 3、有趣

《时尚可能致命》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com