

《找虫虫》

图书基本信息

书名：《找虫虫》

13位ISBN编号：9787562461586

10位ISBN编号：7562461589

出版时间：2011-6

出版社：重庆大学出版社

作者：林端工作室

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《找虫虫》

内容概要

《问到底系列:找虫虫》体现孩子与书的互动性与探索性，引导孩子们去探索自然科学知识——《问到底系列:找虫虫》介绍10种各具特色的动植物，利用书本身的特性，低成本实现互动式阅读，让孩子们自己去探索。在前一页，提出关于它们的各种问题，引人思考；欲知答案，须翻到后一页，以此形成人与书的互动与探索。《问到底系列:找虫虫》主要内容包括：枯叶蝶；兰花螳；螳螂；蚊狮；角蝉；象甲；蝗虫；尺蠖；蛾等。

《找虫虫》

精彩短评

- 1、我对书的评价依据，就是宝宝是否喜欢。给五星，儿子很喜欢和妈妈一起找虫虫。我和儿子乐在其中。遗憾的是，书页很少，要是再厚点、内容再丰富些就更好了。
- 2、一套书都买了印刷精美 内容通俗易懂 孩子很喜欢
- 3、孩子非常喜欢，能锻炼宝宝的观察能力
- 4、适宜小朋友读的书
- 5、好兴奋，这些小虫子隐藏得再好。也逃不过我的金火眼。很可爱。仔细一看，这书竟然是画的。确实厉害。
- 6、第一次看，女儿每一次找到都大呼小叫，之后，就拿着考哥哥去了，这本书被女儿睡觉搂了三天。
- 7、拿到书后，我老婆就和儿子一起快乐地找虫虫。真是太可爱了。书很好。谢谢。
- 8、拿到《找虫虫》的第一天，我到侄子家，和他一起玩找虫虫，太好玩了。小家伙真可爱。当然，这要归功于这本书，很有趣。
- 9、这是幼儿园的作业，交到幼儿园还没有拿回来
- 10、小的时候碰到过靠树枝掩盖的螳螂，吓了一跳！大自然拥有好多神奇。
- 11、看了好多评价都说不错，所以购买，但是觉得内容很少，我买过很多这类的书，相比较觉得迪士尼的我的第一套百科全书。动物卷，鸟的世界。绿色植物。。。。。等等比较不错，孩子会主动翻阅，增长了不少知识。这套书是以讲故事的方式来讲一个个的动物，没有归类，不像迪士尼的一套动物类植物类，鸟类，孩子接受比较容易，而且图片很精美，很生动。我是打折时买的，还可以，性价比很高。
- 12、“问到底”童书集展现更多的是孩子们脑海中的众多关于生命、自然的小小疑问。那些小小的疑问，就像植物最初萌发的幼芽，天真，透着天人合一的气息。这套系列科普童书，就是希望告诉孩子们关于生命原初的真相，给幼芽一缕阳光、一滴雨露和一片土壤。
- 13、小虫虫都是捉迷藏的高手
- 14、这些虫虫隐蔽得太巧妙了。儿子找来找去，看他的样子。好可爱。这书设计得真是没得说，一个字——好！

精彩书评

- 1、各种虫虫们隐藏得真深啊，不过借此机会认识了很多新奇的昆虫，像植物一样的枯叶蝶什么的，神奇的大自然。
- 2、个人这是套书里面最有趣的一本，感觉有点像找茬游戏。突然想起原来某部动画片结束的时候，会有一个小人跳出来叫说自己藏在背景里，看大家能否找得到。就为了这一点乐趣，动画片是一定要看完的，呵呵。突然有这么一本书，有同样的方式，有趣的游戏和生动的知识，应该非常适合小朋友看。
- 3、各类事物千姿百态，充满着神奇的生命力，为我们用画笔展开想象的翅膀尽情去描绘提供了一个无限宽广的空间。大自然给了我们太多美丽的东西，只是你没有发现。问到底系列，一套关于虫虫的世界的书！一套互动模式的童书，找虫虫，哪个是树叶，哪个是虫虫呢？非常适合小朋友看，满足他们好奇，喜欢探索的心灵，嘿嘿，和我小时候一样！
- 4、一直很喜欢自然系列的文艺作品，难得的是在童书领域也能看到这样优秀的原创儿童图书，确实非常欣慰。现实生活中有很多细节，其实我们难以完全通过相机或者摄像机来把握，所以这套图书用超写实的画风构造了这些值得人们把握的细节。很好，值得给孩子们购买
- 5、问到底系列，这套书太有意思了。图片非常漂亮~呵呵！非常喜欢看动物世界
，但是想不到。这里面的虫虫排得如此的漂亮！哪个是树叶，哪个是虫虫啦！他们太像了，需要仔细的分辨！这套书是一套童书系列的~非常适合小孩子观看，而且这本书是一本互动探索式的童书！小孩子会非常喜欢。
- 6、第一眼看到“问到底”系列的五本童书时，确实被震撼到了。原因有两个，一是这个系列的五本书——《动物紧急逃生》《找虫虫》《谁的宝宝》《虫虫的家》《种子的旅行》开创的那种“互动探索式阅读方式”；二是整套书那种媲美照片的超一流画工。从很多年前开始，我便和大多数男生一样，喜欢看探索频道。那里面介绍的各种生物令我着迷。后来想想，探索节目对故事的讲述方式很有技巧，能一步一步勾起观众的好奇心，引我一直坐在电视前看完它。“问到底”系列在讲述故事方面，同样借鉴了这种“引导”模式。这种引导式阅读方式的实现，说来也简单，就是利用书本身的翻页，在头一页提出问题，然后再后一页才解答问题。这种互动式的阅读是国外高端图书中目前比较流行的。但国外引进版的书中实现这种互动式的成本很高，那些“翻翻书”就是其中一种，成本高，售价自然也高，不到20页的书，售价可以达到50元左右，一套书下来就是几百元。高昂的定价，对于家长来说，无疑是沉重的负担。在这点上，“问到底”系列的每一本书的价格很厚道，每本定价9.8元，属于绝大部分人都可以承受的价格。能大大降低成本的方式，就是其提出的利用书本身的特性，仅仅靠创意，几乎无成本地实现“互动式探索阅读”。这样的设计，无疑是优化印刷流程，降低成本的最有效方式。让我们这个并不富裕的国家中，更多的小孩能体验到阅读的乐趣。我的朋友虫虫，她家里堆砌的书简直就是一个小型图书馆。她也经常会购买一些童书来送给亲戚家的小孩。一年多前，我去她家，她正好又买了高高一摞童书。很好看，很精美，同时也很贵。当我问她，为何选择的童书都是引进版的外国书时。她的回答是，并不是我不想买国内的，你去书店看看，很少有原创的中国童书，就算好不容易找到几本，那种弱智的画风和毫无阅读快感的文字，一看就是书商没有用心在制作，当这种书和引进版的图书放在一起，我想他们自己都会自惭形秽吧。听了虫虫的评论，在接下来我泡书店的时间里，每次都会去童书的书架那边翻翻。相比国内的童书，从国外引进回来的童书确实水平要高出很大一截。别的不说，仅仅是在绘画风格上，就高出国内的不少。这个缺憾一直到延续到我第一次翻开“问到底”中的《动物紧急逃生》的第一页开始，才得以消除。《动物紧急逃生》《找虫虫》《谁的宝宝》《虫虫的家》《种子的旅行》这五本书的画工让我叹为观止——画家用极其细腻的光影手法，来表现类似于《海底总动员》那种3D卡通的画面。但不同的是，这些照片以真实的动植物为基础，进行绘制。晃眼一看，完全就是一张张的照片。这样做的好处是，获得仅仅凭借现在的照相摄影技术，难以获得的图片。比如植物的种子从果实里迸裂出来的瞬间、各种动物在逃避捕食者追捕的瞬间……画家用精湛的技艺，重现了这些场景。是非常难得的。因为这些精美的图片，让我曾用放大镜来观看——黄鼬身上的每一根毛，都是画家用笔，在绘图板上一笔一笔绘制上去的；苍耳上面的芒刺，不仅仅就是一根根的刺，在每一根刺上，还有一个小小的钩，而那个小钩顶端的颜色，有点略略偏黄，与苍耳本身的翠绿色，还有一定的色差……我平时也会玩玩电脑绘制，知道那是件极其麻烦的事情，仅仅是要表现那些光影效果，就需要绘制一处又一处的高光部分、阴影部分。更别说如同苍耳芒刺

《找虫虫》

那种极其细微的细节之处了。单单从画工这一项来说，在我看过的绘本类书籍中，已经是全球顶级水准。可见，此套书在前期的策划、画家的绘画、作家的写稿、专家的审稿等过程中是何等的用心，其中过程的反复与磨难。恐怕也只有他们自己心里才清楚吧。无论从书的创意，还是到后期的制作，可以说《动物紧急逃生》《找虫虫》《谁的宝宝》《虫虫的家》《种子的旅行》的这五本书绝对是可以超越进口童书的优秀国产原创作品。

7、我最喜欢的昆虫就是七星瓢虫了，非常可爱，还有黑红的经典搭配，小时候就爱捉住它们，仔细的观察，才发现原来它们是那么的美丽，还有螳螂，它绷得可真高啊！别看它细胳膊细腿的，但是弹跳力很惊人啊！童年的回忆就是跟大自然的亲密接触，长大了这样的机会就很少有了，呵呵，小朋友们，快给自己一个快乐的童年吧！

《找虫虫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com