

《少女杜拉的故事》

图书基本信息

书名：《少女杜拉的故事》

13位ISBN编号：9787561331262

10位ISBN编号：7561331266

出版时间：2004-12

出版社：陕西师范大学出版社

作者：（奥）弗洛伊德

页数：191

译者：丁伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少女杜拉的故事》

内容概要

临床、天才和文学想像的完美结合

本书是作者丰富严谨的临床实践和天才神奇的文学想像的完美结合，它既是一个充满科学专业色彩的病变心理学报告，又是一个耐人寻味、引人入胜且写法新颖的文学故事。作者本人也因其高深的文学造诣和理论文笔的优美流畅，曾获得“歌德文学奖”。

120幅艺术杰作

120幅艺术杰作。精选西方历代，尤其是现代绘画的精品名作，探寻弗洛伊德精神的根源及其对西方文艺产生的巨大影响。

图文互补，拓展阅读空间

精当的图解文字，天衣无缝地将图片和原作文字联为一体，图文互补，拓展阅读的想像空间。

《少女杜拉的故事》

作者简介

《少女杜拉的故事》

书籍目录

序/梦的结束和开始

第一章 绪论

1 我绝不会犹疑与人，甚至是与女孩子谈论这问题

第二章 临床现象

1 一个鄙视自己母亲的怪脾气的少女

2 揭开杜拉自杀的真相

3 十六岁的少女第一次得到男人的拥抱和吻

4 父亲的情人

5 两个男人的叵测居心：把杜拉当成“筹码”而交换情人

.....

第三章 第一个梦

.....

第四章 第二个梦

.....

第五章 后记

.....

《少女杜拉的故事》

精彩短评

- 1、制作过于奢侈,实际内容并没有多少.如果能降低些价格,相信会更受欢迎!
- 2、看到后来发脾气了.....
- 3、对我来说很晦涩。。。。。。。。。。。
- 4、图书馆借的....里面的配图真心...觉得就像一个豪华插图本....跟小时候看配图的安徒生童话差不多的感觉。内容太深奥又跟零碎...不太懂
- 5、如果歇斯底里都是欲望难泄的爆发点，那我从出生就爱歇斯底里要不要解释为遗传学。瞎扯能扯到这样，也还算不错了。
- 6、少女杜拉的临床报告，书中用画和梦浅显易懂的解析了其中的象征。
- 7、大胆假设+大胆联想+大胆求证=歇斯底里症少女的病因报告和梦境分析。老弗还是有点无法理解。
- 8、人人都有窥淫癖，心理分析师最为彻底
- 9、这个世界全是性。
- 10、凡事皆有因
- 11、无法理解的领域。
- 12、超级喜欢佛洛伊德，很有男人味儿。这本书也很喜欢，翻译也不错。看后，非常震撼！
- 13、啥鸡巴玩意
- 14、真想要这本书
- 15、在图书馆，因为看到弗洛伊德把它从书架拿出来，又因为插图把它借走
- 16、帮朋友买的，喜欢！
- 17、不是我的菜。。。可能是看得时候都是有点困的时候，这种书认真你就输了，特别是像我这种非专业。。。
- 18、这个版本有很棒的图！弗氏的讲解很能给人启发。
- 19、有意思。
- 20、无感
- 21、其实病例嘛，记录得太流水账了一点，倒是附录很不错的。小时候一直想当心理学家（其实是心理医生），在那个还分不清心理医生和心理学家的区别的年纪，直到高中才换了念头
- 22、内容不错就是书太脏了，希望工作人员要负责任哦，不要拿次的东西糊弄偶们。
- 23、看弗洛伊德的初级入门
- 24、简称病例
- 25、我觉得佛洛依德是个想太多的人，而且是在性方面想太多，是否他有理智型的性瘾呢，报怀疑态度。但是他对于现代心理学的共享却不容质疑的。
- 26、弗氏的老几套。但是插图很妙，值得收藏。尤其是德尔沃的画和索德克的摄影。
- 27、图片比内容更让人印象深刻。
- 28、与一位同性同学的浪漫而多愁善感的友情，随着誓约、接吻、永生不渝的承诺，以及敏感的嫉妒心引起的争吵，是一个少女和一个男人初恋前常有的序曲。
- 29、如同侦探小说一样，需要严密推理
- 30、书中配上的120幅画作，非常精美，也有助于了解弗洛伊德的理念。
- 31、全彩不解释啊好书好书
- 32、亮点是发条橙子.....
- 33、一层一层的拨开
- 34、呃，去复印的时候被人侧目.....大家不能学术点吗.....
- 35、在当年必然是惊世骇俗的
- 36、我生活中最大的威胁是梦境，别人大概不会理解吧。我常常在半夜醒来，周遭的一切像水波般浮动，我都无法确认自己是否还在梦中。
- 37、还是挺有意思的，里面还有很多绘画作品，值得一读。
- 38、读不下去了啊.....
- 39、复杂又简单的少女，插图很有看头
- 40、终于找到这一版了！插画非常棒！

《少女杜拉的故事》

- 41、弗洛伊德以侦探般的嗅觉破解杜拉的梦和癔症之谜。抛开他最被诟病的泛性论和独断的语气，整个推理过程还是蛮精彩的，把每个细节丝丝入扣地整合到他的推论中。这个版本书后附的两篇关于癔症的文章很有启发。
- 42、对不起我很庸俗。只认真地看了画，有些画还挺有意思的。难道我是双性恋??
- 43、好看，但是有些观点不是很赞同
- 44、收获很多的一本书
- 45、梦的解析的实战篇。这个版本渣的要死！插图让我把本来就不整装的内容看的更零散了~！
- 46、说实话，对于弗洛伊德很多著作理解的还不够。
- 47、插图很好。
- 48、除了梦的解析，弗洛伊德的书里我看得比较用心的就是少女杜拉。虽然我对他的观点并不是赞同，但是我依旧尊敬这位大师及其著作。但是我很讨厌把专著做成绘本一样.....
- 49、一本病例.对于歇斯底里，梦的解析知识的应用.该版本的配图很无聊.
- 50、弗洛伊德的推测一贯复杂，不过杜拉的故事确实代表了女性潜意识里的很多幻想，配图特别精彩！
- 51、当年的入门书
- 52、思路如剑走偏锋般独特 值得一看 但是个人还是不太能接受弗洛伊德的观点
- 53、人类所有的一切行为、思想都可以用力比多来解释的。
- 54、这是一个少女歇斯底里的案例。我不喜欢弗洛伊德对于潜意识和意识的划分，似乎他本人总是希望探究少女的潜意识，并且将它具化到意识表面。但是，为什么它们会成为潜意识，是否意味着某种自我防卫？弗洛伊德似乎认为只要人们意识到为什么我们会这样做，人们那些怪异的病症就会好起来。可是，知道病灶不等于消除病灶，与伊丽莎白的犯罪记忆相结合，其实有些记忆某些潜意识，不知道才是对我们最好的保护。其次，梦和记忆能根据现实和主观意识反塑造。在治疗过程中已经不是单纯的无意识反应，这样的梦是否可信？是否是主治医师一厢情愿强加给患者的？顺提一句，书中的插画尺度太大，裸肉看多了还是有些反胃。

《少女杜拉的故事》

精彩书评

- 1、这本书，真的是被出版社给毁了。这本书的封面上赫然印着“120位世界美术史上的顶级大师与弗洛伊德一起开讲”，与其说一起开讲，不如说是那些名画把弗洛伊德的故事拆得支离破碎，乱七八糟。我觉得加进去那么多画，用精美的铜版纸印刷，只是为了把一本只能卖15块钱的书给变成48块，为此编辑们也是殚精竭虑不遗余力，把每一幅画都和弗洛伊德扯上关系（当然有些画确实有关系，而大部分画都可以用精分来解释），但是编辑大人们，拜托你们看清楚画的内容好不好？记得当年看《碎舞——读画笔记》的时候，我最无法忍受的就是，洁尘根本没有仔细看画，在我看来她只是为了赚钱为了完成任务，她引用很多名人的话来充实她苍白到矫揉造作的文字，但是她还是无法掩盖她根本就没有仔细看其所评论的那些画的事实。而这本书也一样。在弗洛伊德扣人心弦的解谜故事之中，大量穿插着编辑选出来认为和当时情境贴近的画，让读者（我）经常感到摸不着头脑，而这些画的最大作用其实是破坏了弗洛伊德故事的完整性和连贯性。如果有人对这本小说有兴趣，千万不要买这个版本，会让你崩溃。
- 2、前些天在博客上偶见介绍西格蒙德弗洛伊德的画，然后突然想起受试这个词儿 psycho 这词儿前缀也着实吸引人变态心理犯罪心理梦的解析潜意识力比多 总要找点儿理论依据吧 他祖父心理学家的弗洛伊德能落下么 《少女杜拉的故事》这份心理分析病理报告本应该非常枯燥的 基本上不是专业人士若不是图慕弗洛伊德的大名 估计读这本书的人 会比较少吧，各种风格迥异的插图 大大增加了这本书的“可读性” 呵呵呵 梦的解析 关于弦波 不是那样容易理解的 冰山之下的重重包围的潜意识 若真的探究起来 人人都可以写部有关自己的精神病史来读这本书最好先有些心理学基础 不然就太枯燥了
- 3、看完后我一点不懂。我只能说在弗洛伊德看来什么和性有关，就算是珠宝盒子，是不是他本人有点神经过敏啊？还有这样经典的言论，由于性别的不同，父亲总是和和女儿站在同一战线，而母亲总是和儿子站在同一战线。这是真的吗？我想知道这是不是只是他个人的臆想。
- 4、高中读的，从市立图书馆借所以价格不是问题。书没内容简介里面那么吹，故事性的（日记性？）跟《梦的解析》不在同层次上。这版本插图不错（印刷不太行），尤其配的几张超现实主义油画（保尔·德尔沃，还有几张古典的）对于我本人的绘画启蒙开了个好头。里面的故事，把这个小女孩的心理和一堆乱七八糟的糗事（她要是长大了肯定这么觉得）写得挺有逻辑性。收获是，如果我没看这本书，很多文艺复兴和后现代绘画我是摸不着门的（别人说不定能懂）。再提点，里面虽然没写，但是对两性的不同认知方面表现得很有趣，想想，书中提到艺术大师都是男的，然后弗洛伊德本身也是，但他们都在阐释同一个主题——女人，这就很有意思。说白了就是一个老头窥探一个少女的心理，然后他发现他理解不了，好想能的出点结论但是自己又觉得不太确切，于是就客观点（至少他自己这么认为）把这件事情记录下来“以供后人探究”。这真不是一家之言，不信看看弗老自己写的前言，还有因为这本书对我当时幼小的心灵影响很深，所以评价不甚客观，完毕。
- 5、故事没怎么看的进去，总觉得弗洛伊德的书比较晦涩难懂，其实我也没怎么去仔细推敲过。里面选的画都还挺喜欢的尤其是德尔沃的，我很喜欢他的画风，画里的少女都是一副脆弱，纤细，玻璃样的人，诶，算是对我自己金刚芭比的弥补吧

《少女杜拉的故事》

章节试读

1、《少女杜拉的故事》的笔记-第14页

Escher (埃舍尔) 的 <上与下> : 建住中上与下被颠倒, 被空间扭曲成诡秘而矛盾的四个
巴赫的音乐, 艾略特的诗歌, 埃舍尔的图画被称为是数学在艺术领域最伟大的三个奇迹

《少女杜拉的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com