

# 《意料之外》

图书基本信息

# 《意料之外》

## 前言

# 《意料之外》

## 内容概要

# 《意料之外》

作者简介

## 书籍目录

自序 周而复始 // XI

过去已经消逝。未来正迎面而来。

引言 措手不及 // XVII

我们确实遇“袭”了。袭击者不是古老的信仰、二氧化碳排放、原教旨主义、超级恐怖主义或是严重的金融危机，而是形形色色的“意外”。

地狱十年 // XVII

世界性的大紊乱 // XIX

我为什么要写这么一本书？ // XXI

意外的五个维度 // XXIII

意外来袭的夜晚 // XXV

第一章 期望是“0”，现实却是“1”：什么是意外？

当现实与理想发生冲突、产生矛盾时，现实本身就成为了“意外”。

处处隐藏着意外的一天 // 005

自上而下与自下而上的关注 // 008

罕见事件的力量 // 009

臆想中的“生命线” // 011

生命脱轨之后 // 013

S形的变化轨迹 // 015

不可预知的各个因素 // 017

意外真的很可怕吗？ // 019

第二章 头脑受惊之后：意外如何冲击大脑和心灵？

人们在遇到意外时，其实会产生一种非常过瘾的感觉。意外对大脑的作用就像运动之于人体，它是一种心灵体操。也许某一天它会被用来作为老年痴呆的预防性治疗，抑或让江郎才尽的作家重新振作。

让人过瘾的惊奇感 // 029

我们为什么憎恨意外？ // 034

人类表面的清醒 // 037

对离奇的狂热追求 // 038

意外开启头脑 // 040

令人激动的未知世界 // 042

意外催生的“惊喜经济” // 043

意外带来的创造力 // 045

意外让人青春永驻 // 047

心灵的体操 // 049

第三章 当公司遭遇急流：公司是选择在意外中繁荣抑或衰败？

麻烦不是由你做了什么不寻常的事情而引发的，麻烦是在循规蹈矩的过程中出现的。

对于公司来说，真正面临的挑战是：迅速地辨认机会、利用机会，让意外成为真正的生意伙伴，而不是当意外来袭时一心只想着将它拒之门外。

让意外成为生意伙伴 // 055

火花 // 056

突如其来的商机 // 059

神秘的消费者 // 060

偶然的创新奇迹 // 063

被经验冻结的公司模式 // 067

# 《意料之外》

屏蔽新思想的可怕系统 // 072  
意外带来的契机 // 074  
摆脱“精确的诅咒” // 077  
足以适应不确定性的文化 // 080  
公司不再僵硬 // 087

## 第四章 番茄酱效应：社会是如何与意外对抗？

一开始毫无征兆，然后是稍有苗头，接着全面爆发，这就是典型的番茄酱效应。比如中国的神奇崛起、脸谱网和推特网的快速发展、美国次贷危机引发全球金融海啸、冰岛火山灰导致欧洲各国关闭领空等。

为什么会出现番茄酱效应，为什么到了21世纪它会出现得越来越频繁？

我该做什么？ // 095  
什么是番茄酱效应？ // 097  
全球化，变化中的变化 // 101  
未来是条指数曲线 // 103  
达尔文的危险思想 // 107  
社会的免疫系统 // 110  
困境中的安全气囊 // 115  
意外激发的复原力 // 117  
关于灾难的倒置法 // 121

## 第五章 别有用心的预谋：利用意外事件的人

纵观历史，人们总是想方设法，尤其是使用各种统计数据来吹捧或诽谤自己生活的时代。如果说世界正变得越来越“凶险”，是因为背后有许多因素导致它看上去很“凶险”。

被利用的恐惧心理 // 131  
兜售怀疑的商人 // 133  
世界真的如此凶险吗？ // 134  
预言家们的阴谋 // 140  
永不沉没的泰坦尼克 // 143  
领导者的错觉 // 146  
学习与意外共存 // 148  
拒绝阴谋 // 150

## 结论 一个光明的未来：适应并享受这个遍布意外的世界

一个完全确定的未来，很有可能让人陷入慢性的绝望之中。惊奇带来的愉悦感和神秘事物的魅力，是在未来得到欢乐的重要因素。

毫无惊喜的一天 // 159  
成长的点金术 // 160  
难以捉摸的未知时代 // 162  
从恐惧中解放 // 164

后记 重生 // 171

### 章节摘录

版权页：插图：关于意外，历来在两种书里有所提及。一种是恐怖故事。在那些书里，作者像恃强凌弱的恶棍一样无情地嘲笑人类是多么无能，即便对手已经倒地，也不肯停下拳头。过去几年里，有些人就是这么做的。而我，对另一种书更感兴趣。我是研究流行趋势的学者，我的职业是寻找世界上的各种新鲜事物，并且预测它们的前景。猛然间，“意外”跃入我的视线，因为近来人们频繁地提及这个词。我认为，现在不是嘲笑别人的时候，而是帮人们认清“意外”的好时机。我笃信预言是一门艺术，更是一门科学。我希望可知与不可知这两个对立的观念能够和谐共存。后来，我终于悟到，人类有责任让受困者走出黑暗，享受光明。不管是科学还是文明，这些人类遗产中无不有好奇心的引领。这就是我写作本书的意图。本书中研究的“意外”既包括个人遭遇，也包括更广范畴下的种种意外事件，它们的到来改变了一切。尽管我的同行们夸张地称“意外正越来越多”，但我不想这么说。我想从心理学的层面来探究意外到底对人、公司、社会意味着什么；当人们遭遇意外的时候心理活动是怎样的；从中我们能得出什么结论；除了带来不安，意外能否产生正面效果？此外，我还要谈一下本书的风格。大部分有关意外的书都很枯燥，是充满数据和运算的左脑读物。它们多半是出色的学术作品，但贝尔曲线和方程式往往掩盖了文字背后的人性。相比较而言，本书是一本右脑读物，更多关注的是意义、情感和实践暗示等。我刻意与那些悲观的学者拉开距离，努力寻找意外积极的一面。看完本书，读者会发现，意外中确实存在不少积极面。意外的五个维度 本书内容主要分5个章节，它们各自阐述有关意外的一系列问题和观点。意外的定义 当人们使用“意外”二字时，到底想表达什么意思？就像“现代主义”一样，它目前的定义并不准确。为什么有些事情被人们称为“意料之外”，而另一些却是“意料之中”？个人意外 当意外袭来，人们会如何反应？比如，突然受惊会让人一跃而起，一句突如其来的妙语会让人大笑不止。公司意外 各种意外会带来财富的起起落落，让公司管理者心里没底。公司该如何应对意外？如何应对意外，才能尽可能避免损失？社会意外 意外既能巩固国家政权、机构、信仰，也能颠覆它们。当社会面临不测，人们会作何反应？意外的负面影响 人们历来试图阻止意外的发生。1755年里斯本大地震发生后，萨满教徒开始兜售一种据说能够抵御地震的长生不老药，启蒙时代由此拉开序幕。如今，宗教狂热分子和吹牛者声称，他们能够预知灾难。本书中，这一章的目的是揭露谎言。本书每章的最后是个“游戏”，游戏规则很简单，你只需准备一对骰子。关键是要在读完本书最后一章时，获得尽可能多的“启发得分”。如同真实世界里一样，机会在游戏中起了一定作用，但我的用意是通过游戏激励读者去改变每天的刻板生活，让每个人都能更自如地应对意外的袭击。虽然我前面提到，社会潮流指引了我，但这依然不能充分解释我为什么要写这样一本书。21世纪之初，当我把“趋势学家”这个头衔印到自己的名片上时，许多令人鼓舞、令人迷惑的现象在我脑海中一一闪现。我之所以对“意外”这个话题如此感兴趣，背后还有更深、更隐秘的原因。那与我的一段个人经历有关。

## 《意料之外》

### 后记

重生2009年7月，我搭乘荷兰航空公司的飞机前往香港。飞机快要降落时，一场可怕的飓风正渐渐逼近。飞机机身剧烈地来回朝两边倾斜，我死死抓住座椅扶手，咬紧了牙关。我从小就怕坐飞机，尤其害怕遭遇气流，即使风平浪静时我也总是心有余悸。可这一次的气流格外剧烈，而且情况似乎正变得越来越糟。机长在飞机广播里告诫乘客们不要离开座位，因为飞机正在穿越一片雷电区。了解情况后我渐渐平静下来，慢慢从恐惧中摆脱出来：一切都快过去了。突然我感觉到恐惧消失了，心里只有平静。我当时确认自己活在地球上的时间已经不多了，这时内心反倒平静下来。我听到外面雷声隆隆，把机身掀得来回乱摇。我索性闭上眼睛，让身体随着飞机晃动。我这时已经不再恐惧，慢慢放开了先前紧紧抓着椅子的双手，掌心向上。这时，我有了一种幸福的满足感。那时，我感觉自己好像不是在跟着飞机遭罪，而是在享受天空冲浪。未来可以无所不往。我不再害怕。我不害怕。



# 《意料之外》

精彩短评

# 《意料之外》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《意料之外》的笔记-第38页

如果在外星球给人类做个广告，这句评价真是太恰当不过的了：“他们是循规蹈矩的生物，厌恶大多数意料之外的事物”。虽然许多人认为自己酷爱冒险，喜欢尝试各种新奇的事物，但在内心深处人人都有一个内置“过滤器”，它提醒人们不要离经叛道，不要做离谱的事。它就是前扣带脑皮质，俗称“第六感”。它通常涉及错误、矛盾，当人们看到、听到或者遭遇一些不太对劲，或者不该发生的事情时，它就会被激发出来。它就像免疫系统一样，以一种不可思议的方式让人在遭遇威胁时保持一丝清醒理智。假如有人看见雨点冲着天上飞，“第六感”马上就会被激发起来，“这不正常”。然后，当事者就会擦擦眼睛查证一下，雨点是不是真的在往天上飞。这时就会发现，那只不过是视觉假象而已，雨点根本不可能往天上走，只是落在地上的雨点被反弹起来而已。

### 2、《意料之外》的笔记-别有用心的预谋：利用意外事件的人

为什么最近10年的灾难性事件特别多？

当今世界摄像机和互联网无处不在，全球范围内任何事件的报道数量只能是有增无减。过去，发生在偏远地区的地震或者大屠杀也许永远不为人知，可现在他们会在事件发生的当天就成为各大新闻媒体的头条报道。因此，要解释为什么最近10年的，灾难性事件特别多，“新闻报道”是个关键。当媒体扫描全球各地的洪水、飓风、军事政变时，与其说记者在报道，不如说是在“戏剧性”地描述各类事件。这是媒体吸引读者的一种重要手段，可一旦这些戏剧性描述和怀疑论调的分量超越客观事件本身，媒体就不在是澄清事实的工具，而成了欺骗手段。

媒体误导大众，他们和巫师一样利用人们对未知事件的恐惧心理。但另一方面，指责媒体恐吓大众就像责怪食品会令人发胖一样，是没有道理的。媒体只不过是生产了一种满足人们需要的商品而已。巫师并不是生来就凶险，而是受到了追捧，因为有人生来喜欢他们兜售的东西。

### 3、《意料之外》的笔记-第66页

### 4、《意料之外》的笔记-第116页

钱不只是价值载体，还是一种处于凝固状态的自由。人们之所以羡慕富人，是因为后者享有更大的自由。一般人存钱是为了以备将来的不时之需，至于到底要把钱花在什么地方，谁也说不清。存钱行为就像安全气囊一样，当人与未知的将来发生强烈碰撞时，钱会发挥缓冲保护作用。因此，人们用存钱来治疗未来焦虑症。

——我很焦虑。。。

### 5、《意料之外》的笔记-第79页

在一个具有团队精神，且工作井井有条的大型公司中，很难产生具有突破性意义的新思想。大企业一般不愿意把工作重点放在某个人身上，而且为了准确制作下个财政年度的预算，有关业务的任何细节都要求精确的预期。而精确恰恰是革新的大敌。对于大公司而言，它们是遭到了“精确的诅咒”，肯定的业绩增长预期盖过了追求未知事物激情，进而扑灭了创新的星火。

### 6、《意料之外》的笔记-第79页

精确恰恰是创新的大敌。

## 《意料之外》

### 7、《意料之外》的笔记-第48页

对一个经验丰富的人来说，难得有不可预知的事情，未知事物带来的激动感几乎已经消失。...现在许多空巢老人选择做背包客，到越南或秘鲁的马丘比丘去旅行。他们的目的是找回一种新鲜的经历。虽然这样的旅行无法让时间止步，或者延缓衰老，但它能刷新人的头脑，将意识调整到一个新的方向。

### 8、《意料之外》的笔记-第36页

### 9、《意料之外》的笔记-第136页

当媒体扫描全球各地的洪水、飓风、军事政变事件时，与其说记者们在报道，不如说他们是在“戏剧性”地描述各类事件。这是媒体吸引读者的一种重要手段，可一旦这些戏剧性描述和怀疑论调的分量超越客观事件本身，那么媒体就不再是澄清事实的工具，而成了欺骗手段。

### 10、《意料之外》的笔记-第100页

### 11、《意料之外》的笔记-第14页

人们倾向于把生活看做一个线性发展的故事，一旦现实打乱了故事的既有进程，便会不知所措，不知身在何处，不知道该往哪里去。有时，人们甚至会怀疑生活是否还有轨迹可循。生命线，它是一种自我欺骗——一种对现实的扭曲——，它帮助人们为前途做计划，让生活看上去充满意义。

### 12、《意料之外》的笔记-第17页

### 13、《意料之外》的笔记-第12页

无论查找灾难的原因，还是诠释生命的意义，人们都愿意相信简单、具有整体性的表述。谢默把人的这种倾向称作“模式论”——倾向于从随机的无意义的噪声中寻找有意义的模式。模式论有很多例证，其中最能说明问题的是人们审视自己生活的方式。几乎没人会承认自己生活在随心所欲之中，而是会想方设法让自己相信——的确有个了不起的计划。人们为未来制定了严密的计划，认为自己的成功来自于付出的行动。

### 14、《意料之外》的笔记-第44页

## 《意料之外》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)