

# 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

## 图书基本信息

书名：《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

13位ISBN编号：9787538551198

10位ISBN编号：7538551190

出版时间：2010-12

出版社：北方妇儿

作者：陈庆惠

页数：149

译者：季成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

## 内容概要

## 作者简介

### 妈妈 陈庆惠

出生于韩国首尔。在美国俄亥俄大学获得美术学士学位（BFA）和美术史硕士学位（MA）。是“The Honor Society of Phi Kappa Phi”（美国的一个荣誉团体的名称。该团体的格言是“哲学是人生的导引”，凡在大学学习成绩非常优异的，有可能被选入该团体作为成员）的成员。在留学期间她认识了她的日本丈夫，然后在名古屋生活了三年，从事英语教师工作。有了儿子矢野祥和女儿矢野小百合后，她开始细心观察孩子的成长，并与孩子一同学习，将孩子的天赋发挥到了极致。她现居美国芝加哥大学附近，已经成为了一名全身心致力于儿童教育发展的职业妈妈，并接受过美国CNN、韩国KBS等多家电视台采访。

她认为“母亲在教孩子的时候，自己的节奏比孩子快半拍即可，不要急于求成、拔苗助长”。儿子矢野祥与女儿矢野小百合都先后以小小年纪就进入了大学，这位“小爱因斯坦兄妹”的母亲的教育方法，也受到了全世界的关注。作者的其他主要著作有：《我是怎样把小爱因斯坦养大的》、《开启孩子天赋的妈妈学校 阅读》《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》《开启孩子天赋的妈妈学校 表达能力》《开启孩子天赋的妈妈学校 美术》《开启孩子天赋的妈妈学校 英语》。

（作者个人主页：[www.creativerabbits.com](http://www.creativerabbits.com)）

备注：

### 儿子 矢野祥

9岁便以全额奖学金生的身份进入美国芝加哥洛约拉（Loyola）大学，是该校最年幼的学生，作为天才儿童受到全世界的瞩目。他也由此获得了“小爱因斯坦”的外号。此后，他以接近满分的学分成绩，仅3年就提前从洛约拉大学毕业。18岁，他在培养过诺贝尔奖得主最多的芝加哥大学的医科学院，拿到了分子遗传学与细胞学的博士学位。

在单纯的幼年时期就踏入大学校园，与众多年龄比自己大得多的人一起求学，他的道路，从一开始就与众不同。14岁的时候，他就以第一作者的身份发表论文，并且由于发现了新蛋白质还在美国专利局申请了专利。作为一名实力派青年科学家，他已崭露头角。现在他正在别的大学进修医学课程，2012年毕业后预计会拿到医学学位（M.D）。

### 女儿 矢野小百合

从六岁开始，母亲就在家对她进行5年级课程的家庭教育，九岁时她就拿到了高中毕业证。10岁时她考入了芝加哥杜鲁门大学，以满学分的成绩完成了生物学预科（pre-medicine）的课程，随后便被罗斯福大学以奖学生录取。已于2010年毕业，她今后的目标是成为一名心脏外科医生。

# 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

## 书籍目录

推荐序 每个孩子都有与生俱来的天赋

前言 写作能力与成功息息相关

chapter 1 写读后感

阶段性地写读后感的效果

第一阶段画画

第二阶段用短句写

第三阶段掌握内容

熟悉读后感的形式

谜题推理类书籍（mystery）的读后感

伟人传记（the life of a great person）的读后感

科幻类书籍（science fiction）的读后感

科学、知识类书籍（science/informational）的读后感

童话（fairy tale）的读后感

幻想、魔幻类书籍（fantasy）的读后感

历险记、冒险类书籍（adventure）的读后感

《皇帝的新衣》与《爱丽丝梦游仙境》的读后感

Chapter 2 写出自己的文章

有助于写诗的诗朗诵

有助于培养写作兴趣的日记

亲身体验的参观记

读万卷书、行万里路游记的写作

Chapter 3 制作报纸

阅读报纸并归纳要点的能力

制作家庭新闻信

### 章节摘录

第六篇 阶段性地写读后感的效果积累丰富的背景知识关系到能否写出好文章。要想写好文章，比任何事情都重要的就是要先多读书，以积累丰富的背景知识。通过阅读大量书籍来树立正确的价值观、获取各种各样的知识，并在此基础上抒发自己的观点，这样才能写出好文章来，写出的文章才有说服力。我每个星期都让孩子们读一定量的书籍，然后让他们挑选出最喜欢的一本写读后感。然而并不是说，就直接将笔和纸扔给还完全不知道读后感怎么写的孩子，让他们写就可以了。为了让孩子们消除对写作的恐惧，我打算先给他们营造一种良好的写作氛围。我所想出的办法便是“阶段性地写读后感”。一开始的时候，我让孩子们用蜡笔来画读后感，之后再让他们学会在图画的基础上配上一些单字，再往后，让他们渐渐学会使用短的句子。我就是这样循序渐进地诱导他们把自己的想法表达出来的。这样做虽然可以让他们接触到文字，但却不能真正培养他们写出自己想法的能力，所以我就从书的内容中挑出几项，做成两个表格，让孩子们练习写读后感。第一个表格的项目，和大多数市面上的练习册的内容差不多，主要是填写出场人物的介绍、故事梗概、归纳故事结构，以及建议要不要把这本书推荐给其他朋友等。通过写是否推荐的理由，可以让孩子学会表达自己的观点。第一个表格主要是关于故事本身，而第二个表格则主要是用来发挥孩子想象力的。比如“试着设计一下主人公坐的汽车是什么样子的”、“书中出现的树（或者其他东西）如果会使用魔法的话，那它会使用哪些魔法呢？”、“使用魔法之后，会使故事出现什么样的变化呢？”、“如果你能成为书里面的人物之一，你想当哪一个人物呢？”、“为什么想要当那个人物呢？”等等问题，都可以充分调动孩子们的思维。再往后，我开始渐渐出一些难一点的问题，比如：“把故事梗概的开头重新写一遍”、“改编一下故事的结尾”、“把故事梗概再改一遍，改得符合现实以及如今的时代”。对于那些比较难、需要花点时间来写的读后感题目，我给他们两周的期限来完成。而大部分的读后感，我原则上都是要求他们每周写完一篇的。大家在教导自己的孩子时，可以根据孩子的能力对这一周期进行调整。

### 媒体关注与评论

每个孩子都有与生俱来的天赋 卢勤记得我曾在《家庭教育密码》一书的序言中说过：每个孩子都与妈妈有一种特殊的联系。生病的时候最依恋的是妈妈，睡觉的时候寻找的是妈妈，放学回家问的第一句话是“我妈妈呢？”孩子从小的第一个榜样，也是妈妈。令我感动的是，这套《开启孩子天赋的妈妈学校》系列图书，再次证明了母亲的智慧与伟大。一位普通的妈妈，通过充满智慧的一系列主题家庭教育，不仅将自己的儿子和女儿培养成人，而且比较特殊的是，因为妈妈对孩子的早期智能进行了及时、持续的引导和开发，从而很早就激发出两个孩子的天赋。儿子9岁考入芝加哥某大学并获得全额奖学金，18岁获得博士学位；女儿10岁考入罗斯福大学，13岁即毕业获得学士学位。于是，外界称其为“小爱因斯坦兄妹”，媒体和教育界的报道甚多。最关注的话题，都集中在这位平凡妈妈究竟运用了怎样的神奇家庭教育法，不但让孩子以天才的速度成长，更是避免了揠苗助长的恶果，两个孩子都沿着自己的天赋和兴趣良性发展下去，得以真正的成才、自立。我对这套书印象最深刻的一句话是“善于学习的母亲培养优秀的孩子”。因为我一直坚信，家长是孩子最好的榜样。每一个辅导过孩子学习的父母都深有体会，好的学习习惯和好的学习方法一样重要！而最初的好习惯，其实都来自于家庭里父母的表率 and 示范。所以，在这套“妈妈学校”系列图书里，我们可以看到作者首先提出的家教主张便是“让孩子具备独立的学习能力”，通过培养孩子的学习兴趣，让学习成为孩子自发、自愿的快乐行为。并且从一开始就告诫父母，孩子不可能一直在父母的帮助下学习。养成良好的学习习惯是父母在早期的家庭教育中最应该赋予孩子的能力。这些观点，与我多年来在儿童教育方面的心得有很多共通之处。其中包括最关心、最迫切需要学习的家庭主题教育入手，给予了中国很多年轻家长更为清晰、具体的“实战”方法。因为作为大多数父母来说，并不是希望自己成为教育家，而是希望把自己的孩子教育好。比如，我经常会被很多学龄父母问到如何帮助孩子养成良好的阅读习惯、写好作文、提高表达能力和综合素养等问题。这些问题都很具体，也是每一个年轻父母都会面对的普遍问题。虽然不能说这套书里的方法都是最好的，但至少，这位韩裔母亲用自己长期的亲身实践，提供给了大家一套相对完整、科学的家教方法。“妈妈学校”这个概念，也并非强调孩子应该脱离通常的学校教育，完全由妈妈代劳。作者只是站在家庭教育的角度，给了我们另一种辅导孩子学习的技巧。她自己的亲身实践也证明，孩子在这种科学的家教氛围中成长起来，对于学校教育也有更好的适应能力。最后我想说的是，每一位妈妈爸爸都需要珍惜与孩子相处的时间。父母多用一份心思，多一点自我学习，多参与到孩子的早教活动中去，与孩子一起学习、一起成长，每个孩子的天赋都会得到激发和体现！因为，天赋是每个孩子与生俱来的！我从不主张把孩子培养成神童，但我赞成开发孩子的潜能，这对培养创造性人才极为重要。当孩子觉得学习放松，精力集中并且主动参与的时候，学习会达到最佳效果。所以，我并不想过分强调这套书的所谓功利性，就是能让孩子更早考入大学，或者考入更好的大学获得学位。在《发掘孩子的大脑潜能》一书中我也曾重点提出过：家庭教育不能以纯粹的升学为目的。最重要的是激发孩子的潜能，培养孩子的长处，让孩子从小就能充满自信，这样他们才能在进入社会后真正地自立、坚强和成功！2010年于北京

# 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

编辑推荐



### 精彩短评

- 1、孩子本身就是一座宝藏，开启孩子本身的天赋就可以了，做到这些孩子肯定能成才。
- 2、内容实用，语言平实，闲暇之余翻一翻，悠闲而又有益。书里的具体方法很棒，但建议妈妈们还是根据自己孩子的特点进行教育，也不必生搬书里的内容。
- 3、很少空话，都是日常中用到的方法。在激发孩子兴趣和引导孩子学习上，作者这个妈妈很用心，很值得学习。在看书中不断想，看似平常的方法，为什么在我这被忽略了？封面上“孩子最好的老师，是善于学习、勤于实践的妈妈”这句话，说得太好了。其实孩子他爹也该学学。继续读，等待该系列的其他书。
- 4、在现在育儿书遍地开花，用很多书都是内容空洞乏味，有很多是过时，不适用于现在的育儿，这套书写的非常好，尤其是作者“最成功的家庭教育，是让孩子具备独立学习的能力”说出了家长要注意培养孩子能力的重点。值得妈妈们借鉴学习。
- 5、评《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》里面文字不多，却给我们提供了一个培养孩子养成写作习惯的“流程”。按照循序渐进的原则，首先培养孩子写读后感，借助别人的故事写出自己的感受；然后到一定程度后，写出自己的文章：诗歌、日记、游记、感悟，等等；在具备条件下，还可以让孩子制作报纸，体验“编辑报纸”的快乐。在写读后感中也要按照循序渐进的原则，小的时候先用画画的形式，有一定基础后用短句写，再进一步就是写内容的回顾，最后才是完整的读后感写作。

作者还提供了几种不同书籍的读后感写作形式，制作了各种不同的读后感范式，用两个孩子的读后感实例给我们提供了更为翔实的参考。整本书文字虽然不多，但通过表格、例子的形式已经说明了培养孩子写作的重要环节和内容。

陈庆惠妈妈培养孩子写作的兴趣是从读后感开始的，这一点我是非常赞同的。那我自己的经验来说，每当读完一本好书，但自己被那些充满想象力和智慧的文章所折服的时候，也往往会有拿起笔写一些东西的冲动，我相信孩子也是一样。《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》为家长朋友们提供了孩子写读后感的一些基本的格式，非常实用。这些基本格式与《第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学习的天使》中雷夫老师为自己学生提供的写作提纲有异曲同工之妙。通过这些格式可以让孩子在阅读中关注背景，主题，情节和人物这些重点，有益于他们高效的阅读。看来无论是优秀的妈妈还是老师，在读后感方面的经验竟然惊人的相似。

除此之外，陈庆惠妈妈提出的快乐写作的观点对我们普通教育孩子的思想有很大不同。我们在普通教育中总是规定学生和孩子在规定时间内写各种命题作文，但陈庆惠妈妈更强调写作的快乐，她甚至赞成自己的孩子在自己的日记本上写上“今天没有特别的事情，明天见。”这样孩子可以将写作变成自己的兴趣，变成有感而发的工具，其实这也是将写作回归到它的本源，因为写作原本就是讲述每一个人你的故事，抒发每一个人的情感，是每一个人的快乐时光。
- 6、难得一见的好书，建议所有的家长都能尽早读这本书，开启孩子与生俱来的天赋吧。
- 7、其实书拿到手里之后，很快就翻了一遍，然后不得不发出感慨，真是非常实用的书啊。从各种不同的行文类型教导孩子应该怎么样写作，简直细致入微到极点。不过对妈妈来说，更重要的，并不是照本宣科，而是弄明白，这个妈妈为什么会为孩子设定那样的问题或者写作内容，希望孩子在这个过程中学到什么样的东西，这一点掌握明白了，我们就完全可以举一反三，在其他地方更好的引导孩子了。
- 8、这是本书观点里我灰常同意的话。

很多文采很好的童鞋都有坚持写日记的习惯。不过很多人刚开始写日记，如果是老师要求的，都会趋于流水，每天就是，几点到学校，然后上课，然后吃饭，然后睡觉。但是，妈妈学校2写作鼓励我们，让孩子写自己的日记，可以保留自己的小秘密，小空间。跟我的做法完全吻合！

我就是这么鼓励我家宝贝的，起初他以为我会偷看他的日记，后来发现妈妈很信守承诺，根本不悔偷看，有时候还忍不住跑到我跟前显摆一下，读日记给我听咧。



## 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

而且我发现我家宝贝在语言表达能力方面很有天赋，写故事写的很好。于是，我就鼓励他给其他的小朋友讲故事，这个培养观念又和妈妈学校书的系列吻合了！！真是凑巧，好开心！

9、《写作版》读后感觉：

给我启发的地方：写作并不一定用笔来写，画画也是一种很好的表达

提问和写作是一对好伙伴

玩就是玩，旅游就是旅游，旅行日记可以变成小卡片，小便签，随时记录快乐行程

读报纸，自己做家庭新闻报，孩子采访家长

孩子大的时候，有一本自己的历史记录，是很有意义的一件事

我喜欢的地方：

作者给出了不少当时自己训练孩子写作时的提问表格，包括不同类型的书籍，以及不同方式的写作技巧，很多生活中可以随时随地进行的小活动小聚会，都充满着学术气息。阅读此系列读本，还是需要大家仔细反复的揣摩，按照自己的实际情况来提炼适合自己的方式方法才是真正学习到了作者的精髓。

我困惑的地方：

写作是比阅读还要花费家长精力与时间的一件事，大量的提问与互动穿插，才能有更好的写作训练效果。还是那句话，没时间就意味着一切努力都是徒劳，所以感觉这部系列的图书，更适合，时间充裕的家长来学习。

但无论何种情况，确如作者所言，教育孩子真的是一件让人呕心沥血的事。

10、看得出陈庆慧是一位很有爱心和智慧的妈妈，从平时的教育中总结出经验，善于抓住宝宝成长过程中问题的关键所在，引导有方。看过书后相信每位家长都会受益匪浅，但是妈妈们需要长期的坚持，与孩子不断学习共同进步不是一件容易的事儿，但是孩子是自己的，用自己的爱心再辛苦都是值得的。一切都是为了孩子。

11、很小的时候，我就喜欢搞几张纸，在上面写写画画，有时候画得是古代的美女（当然我画出来或许很吓人），有时候是学习书上名人的签名。那个时候没有任何功利性，就是俩字——好玩~！

等到入学后，有看图习作的作文，起初很喜欢，但是老师总是批评我们偏离主题，说我们想得不对，不该那么想，小明不该打架，小红不该摔倒...之类。慢慢地，我就决定写作很烦。既然老师希望那么写，那就写吧。于是，初中作文，我写的都很差，很干巴巴。

高中，为了应试，背了一段一段美丽的句子，还是很反感。虽然高考语文拿了高分，也没任何满足感。

大学里，开始认真看书，才发现，之前几乎都空白了。。。。。

小时候的写作，应该认同孩子的观点，不能随意抹杀他们的想法，妈妈学校2写作，上面的建议很不错。因为这俩小孩就没有送到学校，所以，他们的天分得到了充分的体现。

不想被中国教育荼毒的把爸爸妈妈都来看啊！！！！

12、无论从事什么学问的工作，写作都是基础。我从微薄上看到一句这样的话，就买了《开启孩子天赋的妈妈学校》阅读和写作两本书。比理论性的书籍更适合家长阅读

13、确实要时常读一些类似于《妈妈学校》的好书，去思考一下，有时对教育孩子过于不合理的要求了，看了这本书想想：家长也并不是就能做得那么好，何况还是在成长过程中的孩子，今后要调整自己的心态，让孩子用她能够接受的方式自由快乐地成长和学习。用她能够接受的步伐同时去学习，良好的去引导她。

14、妈妈学校这本书告诉家长怎么做，还是要坚持啊，理论和方法都不错，但是就是不知道自己能坚持多久。很辛苦，教育孩子

15、其实老师在学校教的都很好，只是兴趣的培养要无时无刻在生活中培养。

所以带孩子出去的时候，随时激发他的写作欲望才重要，书里就有介绍，我很赞同这一点，其他的方法也都不错，推荐学龄孩子的妈妈们看看。~

16、每个妈妈都想让宝宝成为天才，但是教育环境和教育的方法是每个人都不同的，就如我不是学士或硕士学位一样，所以不一定每个孩子都能成为神童。只有不断的学习，才能跟上宝宝的脚步。这本书浅显易懂，还有读后感的表格，我只是希望我的宝宝可以不像我一样害怕写作文。

17、这本书陆陆续续被好多家长推荐给我，家有小女偏偏天生一副我思故我在的顽主，在经历了生育、哺育、分离焦虑、反复生病等种种磨难后，本以为可以稍作轻松的当妈啦，未曾想教育问题却又凸现出来，

在好几个朋友赠送的试读本当中，我慢慢对自己孩子的教育问题有了点信心。

跟西方人思维方式不同，中国人强调“实践出真知”，不太注意事前培训，但有些事情如果有意识的提前做些铺垫或功课，结果会事半功倍，会比摸索中前进美好很多，这点在我怀孕时就感受到了，老外在孕期就开始做生产、哺育等项目的培训了，中国这几年才慢慢引进这些思想和课程。

这套书我很看好，也好在自己的孩子还并未上小学，这是一本指导自己孩子如何去学习的一本书，是《好妈妈胜过好老师》的实战之作。

18、《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》里面文字不多，却给我们提供了一个培养孩子养成写作习惯的“流程”。按照循序渐进的原则，首先培养孩子写读后感，借助别人的故事写出自己的感受；然后到一定程度后，写出自己的文章：诗歌、日记、游记、感悟，等等；在具备条件下，还可以让孩子制作报纸，体验“编辑报纸”的快乐。在写读后感中也要按照循序渐进的原则，小的时候先用画画的形式，有一定基础后用短句写，再进一步就是写内容的回顾，最后才是完整的读后感写作。

作者还提供了几种不同书籍的读后感写作形式，制作了各种不同的读后感范式，用两个孩子的读后感实例给我们提供了更为翔实的参考。整本书文字虽然不多，但通过表格、例子的形式已经说明了培养孩子写作的重要环节和内容。

土狼这个很专业。读的时候就有这种循序渐进的感觉。

19、回想我小时候学习写作的过程中，从来没有什么有趣的事情，哪怕是写读后感，也没有作者妈妈这样子，给列出明确的引导问题，那时候，局限于格式，读后感对我来说也是一件痛苦的事情。话说，我们那时候真的很少在学习中享受到乐趣呢。当然，现在的孩子其实也一样，所以，我们才要像人家学习吧。

20、刚开始担心这位作家写的教育手记是不是充满了才情诗意，没有实际内涵，但是看下去发现本书绝对是对家庭教育现状的思考，充满了对事实真理的哲学思辨，作者看上去更像一位充满智慧的哲学家。能够遇到这样一位充满智慧和爱心的妈妈，生长在这样一个幸福的家庭，她的儿子和女儿是快乐的。书中提到的很多方式和方法都值得父母深思，不是孩子成长不好，是家长没有做够，做好。而要改变一位孩子，更关键的是家长首先要改变。

21、我是教师，也是妈妈，所以这本书觉得很适合我，看了之后觉得应该有更多的家长可以从中得到些启示，书中的一些观点很值得我们家长借鉴，个人觉得这是一本能让家长们更好的了解孩子，认识

自己的书。不光是家长，很多对孩子的引导作用我们教育者也是可以试用的。这本书的方式很新。值得我们学习。

22、妈妈学校这套书最大的特点是操作性很强，所以在书店是精装，通过作者的智慧将一扇扇开启孩子天赋的大门向无数家长开启，是套相当出色的家教书。

23、认真阅读了这本《开启孩子天赋的妈妈学校》（01 阅读），陈庆惠的点滴做法使我很受一些启发。其实，我更想说的是做法还在其次，她的育儿理念给了我更多触动。读书、写作和讨论，是学习的重点。这里的学习不仅仅是具体知识的学习，更多的是学习方式、学习方法、学习技巧的关键，阅读不是孤立的，它是人性格养成的一个组成部分，没有讨论的阅读也许是难以持久的。

24、写作是要把自己的感情表达出来，也是培养孩子的思维能力和说服力。。这堆孩子今后的成长都是非常重要的事情，我看了这本书收获很多，也许让我全部做到是暂时基本不能完成的，我只能比以前改进一点，再改进一点，我知道，失之毫厘谬以千里，为什么陈庆惠妈妈的孩子就能如此优秀，也是必然的

25、可能是遗传的原因吧，我的女儿跟我一样都爱看图写字。

虽然承认看电脑对小孩子不好吧，但是我也同意 妈妈学校2写作 中的观点，有一些话题，让小孩自己去查资料。尤其是当我同事朋友发我一些好玩的图片时，一般都是富含表情的那种。我就会给我闺女看，如果她愿意，我们就用这些图片对话。类似于cosplay的那样，她选择一个角色，我选择一个，然后她用她的视角，给她的图图配上相关文字。我们把自己的文字拼在一起，组成一个小短文。

听起来很简单，但是女儿却乐此不疲，对这个游戏很喜欢。

我想小孩子的世界就是这么简单。简单的一件事，可以给她带来很多乐趣。

26、从小培养阅读习惯的唯一捷径就是全家人共同参与阅读活动。

经过长时间的家庭阅读，孩子自然会养成习惯，主动找书读。

过多的电脑阅读会让孩子排斥纸质阅读。

5岁前，书籍是最主要的教育手段之一。

一定要把这种兴趣和能力教给他，而不是填鸭式的教育。

27、自从当了妈妈以后，儿子就成了我的生活重心。育儿类的书籍接触了不少。所以看到这本书时，我并没有抱有太多期待，但是在认真阅读以后，我很感谢为我推荐这本书的朋友。书里涵盖了孩子成长学习过程中碰到的普遍问题及解决方案，从心理学角度，解析孩子的心理，诠释了一套完整科学有效的家庭教育方法，培养出孩子独立学习的能力。孩子都是好孩子，一张白纸，但教育培养方法不一样，在成长的过程中慢慢就有了距离。我觉得这本书极具实用价值，激发孩子的天赋潜力，让我和儿子一起成长学习，帮助他勇敢面对困难。使初为父母的我们获益匪浅。

28、要想写好作文，仅仅是多读书还不够。建议你在条件许可的情况下，带孩子多到外面走一走。大自然是非常好的写作素材，你可以利用节假日，到公园、动物园、植物园、农村多去走一走。要注意引导孩子帮助其培养自己的观察力，对所见、所感，要及时记下来。这样日积月累，孩子就会有话可说，作文水平也会与日俱增。其次是想，就是要多动脑筋。写好作文是有技巧的，因此，需要让他养成爱动脑筋的习惯。对于课本上或是看到的好文章，可以帮助孩子去分析，作者为什么写的好，好在什么地方，我在以后写作中能否借鉴等等。作文是表达思想的东西，因此在写作之前要构思，要把其对一些人或事的体会和感想写出来。这里顺便说一下，一些优秀的作文集，也可以适当地参考一下，帮助自己形成自己的写作思路。然后是练，就是要多动笔。要提高写作能力，最关键地还是要多练。要养成爱动笔的好习惯。“读书破万卷，下笔如有神”。可能孩子开始时写的不够好，但这不要紧，只要他肯动手，其写作水平就会在与日俱增。这里还要强调一下积累的重要。建议帮助他养成记日记的好习惯。

29、在作者的开篇曾经提到，写作与成功息息相关，我觉得这个很对，阅读是基础，写作时阅读的升华，所以在培养孩子阅读兴趣的同时，我也引导孩子同时开始写作，因为工作性质的关系，我经常可以接触到一些国外的节目，所以也借鉴了一些国外的学习方法，比如作者在书中说到的图画日记等方法，其实不管是哪个国家的孩子，在学习方法上还是比较类似的，可以移植过来用的，最初的图画日记让孩子对美术和写作（记录）都有很高的兴趣，现在孩子刚刚上小学，但是作文成绩在班里是数一



数二的，我从来不要孩子看太多的范本作文书，限制了孩子的思维，扼杀了他们的创造能力，这些是书里总结出来的，虽然用这样的方法，但是我确实没有总结的这么透彻，作为一本学龄孩子家长的读物，这本书是绝对合格的，推荐。

30、对于孩子的教育也要针对个性差异，不能照猫画虎。书写的很好，我建议妈妈们都看看，很有帮助。

31、阅读和写作我是一起买的，一个晚上都读完了，凌晨才睡，但是依旧难平心潮澎湃的感觉，书的包装什么的就不用多说了，关键新潮尖锐，一针见血，这可能跟作者在美国生活有直接关系，最主要的是提供的一些新方法，和新思维，这些是一般的中国家长想不到的，作为一个5岁孩子的家长，我觉得这本书太值得收藏了，我不能说他像育儿宝典，但是对于一个拥有学龄孩子的家庭来说，够用了。

32、首先我要先肯定一下内容，对于我们这些初级家长来说，什么东西都比不了有用的图书，经验必须要累积，但是孩子的人生不能重来，所以我一有时间就扎在书堆里看育儿类的图书，我想经常看这类图书的家长应该深有体会，这类的图书良莠不齐，很多书都是从网上抄袭下来的，我起先也因为经验不足花了不少冤枉钱，虽然不贵，但是也够气恼的，从此之后我就开始追随名家或者引进的版权书，我想大部分的家长应该也是这样的一个过程吧，这套书我是先买了阅读和写作两本，对我来说，我觉得针对性很强，我对孩子的这两个方面很头疼，那我就可以买来看，而且书中所有的内容都是原创的有用的，被实践过的，对于孩子写诗这件事，其实我很懊恼，我们这么多年竟然已经忘记写诗这件事，古代的孩子从小就会吟诗作对，我们竟然忘记这种优势和本能了，看了这本书我也学到了关于写作方面的一些知识，我决定从宝贝小时候起就培养她的兴趣。

33、孩子的习惯和能力在很大程度上都是受家庭环境的影响。家长很多时候不能认识到这一点，妈妈在孩子成长路上具有至关重要的作用，所以会希望自己做得更好，周围有各式各样的家长教育宝宝的例子，正好看到了这本书，我很喜欢读，对我教育方式的更新起了很重要的作用，也推荐给了很多朋友。我越来越明白，孩子的成长中我扮演的角色的重要性。以后，我会拿出更多的时间，和孩子一起学习，一起阅读。能够做到的。加油！

34、这套书宣传很多，不过图书内容也让我很惊喜，虽然是韩国的妈妈，但是对亚洲的孩子都非常适用。希望我的孩子也能成为小爱因斯坦。

35、五本书提到的教育宝宝的方式和方法还是很全面的，读完后感觉身体里像注入了新鲜的血液，焕然一新。但是具体家长如何要在行动中改变那些细节需要完善，这些在书中的笔墨很多，父母都可以来尝试一下哪一种是最适合自己的孩子的，因为只有父母最懂自己的孩子，而这些是学校和老师还有社会做不到的地方。是一本很值的书。

36、开启孩子的写作天赋，是培养孩子写作能力的关键。

文字的驾驭能力是靠兴趣开发的，比如郊游的时候，让孩子多记录，那自然就能写出号的游记来，真是不错的方法。

37、从书中的文字看得出来，这个作者是在培养孩子的时候很注意细节的，所以才会琢磨出这么多有趣的方法让孩子喜欢上写作，我觉得用心的妈妈就是应该这样的，从今天起我也要为自己的孩子多一点付出。

38、对书里的方法很认同，内容具体到如何帮助孩子记录一次游记的过程，更感动的是每本书都有一个贴心的本本，很有用，感谢出版社给妈妈们带来这么实用的家教书~

39、所有的爸爸妈妈都希望自己的孩子聪明健康，在教育的过程中趋利避害，既发挥孩子的天性，又能学有所成，这本书我郑重推荐！

40、在《开启孩子天赋的妈妈学校》的写作篇中，作者用了整整一章（其实是书籍的一半的页数）来介绍如何写读后感。首先用绘画的形式来写简单的读后感，然后在从组织短句、组织内容开始，直到有一定形式和思想内容的读后感。

然后为了让大家更加清晰的了解读后感，作者给出了具有一般性指导建议写读后感的建议：

让孩子写读后感，第一件要做的事情便是选书。宜选择那些读起来比较有意思、有趣味的书。如果总是选择没意思或者孩子不喜欢的书让他写读后感，那么久而久之孩子很容易对读后感产生抵触情绪。选好书之后，让孩子先从头到尾把不认识的单字全部挑选出来，记成笔记，然后先把这些单字全部教孩子学会。要知道，好的读后感，可不是只简简单单读一遍就可以写出来的。

第二遍读的时候，把主要的事件及出现的页码都记在笔记上，这样在写读后感的时候可以作为参考，

能节约不少回顾的时间。然后，就根据之前写简要读后感的经验，试着将那些内容用文字写出来就可以了。

下一步要做的事情，就是抓住故事的主干内容。比如：故事发生的时间、地点、主人公的性格、主人公遇到的大问题或事件、主人公解决问题的态度等等（可参考前文第三阶段的要点）。用这样的方式打下一个草稿后，再修改几次，一篇读后感就完成了。

一个看似复杂的工程，在作者的眼中就是这样，短短几句切中要害即可。

最后依据不同类型的书籍作品（推理类、科幻类、伟人传记类、科学知识类、童话类、幻想魔幻类、历险冒险类）意义讲述了各自独特的读后感写法。

最值得称道的是作者就两个具体例子：《皇帝的新装》和《爱丽丝历险记》，分别写了各自读后感的范文，真可谓循序渐进，深入浅出。

接下来第二章，就是讲如何写自己的文章。

这里面我觉得最好的方法是学习写日记，日记不需要拘泥于形式，足够表达自己的想法便可。同样作者也给出了很好的建议：

1) 对于孩子们写的这些日记，不要对拼写或是语法错误一一较真，而是更关心日记的内容和孩子的想法，通过问询孩子们的意见，来寻求日记中出现的各种问题的解决之道。因为如果总是否定孩子们写出来的东西，会伤害孩子们的自尊心，他们或许会因为自己写的东西总是被批评而对写作产生恐惧或抵触情绪，失去自信，以后再也不想写了。

2) 人在旅途，偶有所感，如果能够及时记录下来，其生动性也会比回去之后再凭记忆写出来的要高得多。不过不要强迫孩子们在旅途中非要继续写日记。旅游应该是一件愉快的事情，一边四处游玩、一边看，这才是旅游的本质。如果非要在这个时候强迫孩子坐下来写日记，不仅很扫兴，也失去了旅游的意义。旅游的重点，还是在于亲身体验旅游的过程。当然也可以每到一个地方，让孩子学会收集当地的旅游小册子。或者，如果途中遇到了什么特别的事件或者看到了特别的景物，让孩子们在笔记本上简要地记下来。

最后就是要培养孩子的归纳能力，联想集团董事局主席柳传志曾说：对企业需要的领军人才，首先，要看其“德”方面的素质；其次是看基本能力，能力有很多种，但我最看重的是归纳总结的能力，就是看他能否在所做过的事情中提炼、总结规律性的东西。

由此可以看出，归纳总结能力是一个人必备的基本能力。通过归纳总结，找出自己的优势和不足，总结经验教训，从而为下一步做好准备。对于孩子来说，通过所学知识进行梳理、归纳，可以巩固旧的知识，同时也可以达到预习新知识的目的。同时，通过总结加强记忆、加深理解，有利于孩子把知识转化为能力，为学习打下长久的基础。孩子如果能及时总结自己的知识系统、掌握知识联系、明晰知识规律，就有助于他们更好地构建自己的“知识体系”。

41、如何与自己的孩子相处，如何保护孩子的学习兴趣，是萦绕在许多妈妈心头的问题，这本书用自身的经历，向您讲述，推荐给妈妈们和爸爸们

42、给妈妈们介绍这个好玩的方法。我家门上有块小黑板，一般都是提醒走的时候不要忘记拿手机、带钱，明天要交电费了之类的。后来遇上老公生日，我就在那个黑板上大大的写了：今天是你生日，亲爱的！生日快乐！于是儿子也学会了。并且开始霸占小黑板了。他有时会把自己的小心愿写上，比如：今晚我想听阿拉丁神灯，而且我要爸爸讲。有时候会写：今天去外婆家了，外婆去做饭了，爸爸跟外公聊天呢\*……总之，各种好玩的新闻。都很简短，却有总结的滋味。

妈妈学校2写作也提到这种方法，很不错。

43、绝对实用的一套书。这是我飞速翻完之后的最大感受。这一本不但从不同的体裁介绍了应该怎样引导孩子进行写作，更重要的是，这种写作不是枯燥地完成任务，而是为了让孩子表达他们的想法，是“有用”的写作。我是一个不折不扣的实用主义者，但我觉得，这位妈妈让实用这件事情，变得更加有趣味，更加美丽了。

44、看到这位韩国妈妈的教育方式，不得不说，她孩子的成才不是没有理由的

45、我家孩子在幼儿园老是不大声说话、不回答问题。在家还可以，经常给邻居或一个院地表演唱歌、讲故事，可一去幼儿园就不大声说话，也不主动回答问题。朋友介绍了《妈妈学校》的试读本，我觉得表达能力这一本书应该能解决我的问题，比较实用



- 46、在带孩子的过程中，很多年轻妈妈没有多少经验，这本书上就是一个成功妈妈的经验，谈的都是日常生活中常常遇到的问题，作者对问题的见解很独到，很有说服力，值得一看！
- 47、从小就要培养孩子的各方面能力。当妈妈的很辛苦
- 48、陈庆惠自己的孩子很出色，她这套系列共有5本，我已看过“阅读”这本，现在正在看“写作”这本，很好的建议，教育原则也很明确，能给家长实质性的指导。很好！
- 49、这本书是一个学龄孩子从最开始的状态到妈妈引导后的渐入佳境。每个孩子的成长环境不一样，很难用一本书完全概括所有孩子的教育的适用方法，这本书不错。原先我会担心是韩国的不适合我们中国的教育方式，看了觉得很不错，很赞
- 50、以前看到一些人写起东西来吭哧吭哧很费劲的样子，总是感觉很奇怪，写作很难吗？说话很难吗？写作，不就是把你自已想说的话用文字落实到纸面上吗？为什么会觉得那么困难呢？我觉得，我们的教育方式，那种“制式”的行文要求，大抵上是最限制孩子发挥想象力的，强迫性的填鸭，也容易遭到抵触。而在这里，这位作者妈妈就不着痕迹的引导孩子熟悉了各种不同的写作方式，不管是读后感还是日记、家庭小报，都充满了趣味性。我们的教育如果能够都这样子，孩子们就有福了。
- 51、跟另一本一起买的《开启孩子天赋的妈妈学校·阅读》，很不错
- 52、陈庆惠妈妈提出的快乐写作的观点对我们普通教育孩子的思想有很大不同。我们在普通教育中总是规定学生和孩子在规定时间内写各种命题作文，但陈庆惠妈妈更强调写作的快乐，她甚至赞成自己的孩子在自己的日记本上写上“今天没有特别的事情，明天见。”这样孩子可以将写作变成自己的兴趣，变成有感而发的工具，其实这也是将写作回归到它的本源，因为写作原本就是讲述每一个人你的故事，抒发每一个人的情感，是每一个人的快乐时光。
- 53、虽然书中的文字并不多，但是观点和做法很新颖，操作性也很强。我特别习惯作者按阶段来培养孩子写读后感的观点，很受启发。作者在孩子3岁的时候鼓励孩子用画画的形式来写读后感的方法很有趣，这也是书中所说的阶段法的第一阶段。然后是在画画的基础上填写简单的句子，这是第二阶段，是当孩子上小学低年级时。等三年级左右进入第三阶段，写简单的读后感。方法是以作者设计的表格为基础，让孩子来填写表格。而且书中还提供了表格的样本，我觉得很实用。
- 第一部分的后面是针对不同题材的书籍的读后感写作的格式，大同小异。该部分的最后是作者孩子写的两篇读后感，所为参考，可读性和指导性很强。
- 书的第二部分是写自己的文章，主要是介绍如何写诗、日记、参观记和游记。观点新颖、可操作性强，我很喜欢这种写作风格，所说是有点浪费空间，因为书中很多页都是空白的表格，但可以帮它当成练习册。
- 书中的第三部分更是经典。作者介绍了如何制作报纸的方法，我觉得很有趣。
- 还有书的每个部分的后面都有如：让写诗变得更有意思的方法、对诗的背诵有帮助的办法、让写日记变得更有意思的办法等补充说明的文字，个人认为简单易懂，可行性强。
- 54、写作问题几乎是很多家长发愁的问题，报班多看书有时候成效都不是很大，这本书的理念不错，对孩子的在这方面的学习还是有帮助的，妈妈的引导和耐心很重要
- 55、知道这本书已经有一段时间了。朋友推荐我读试读本。但是，因为忙于工作的原因，一直都没有看，哪怕是随便翻翻。可能是因为看过不少育儿书，觉得作用都是那样，看完觉得好，过个十天半月的就又冷却下来。前不久一个偶然的的机会，我仔细阅读了试读本，很期待不同于所有早教读物的这个系列《妈妈学校》。今天终于购得写作这本书，开心。。
- 56、看完了这本书其实我最大的感受就是用心的家长培养的孩子和不用心的家长培养出的孩子是完全不一样的，作者的孩子其实也很平凡，如果我们一样，但是这样平凡的妈妈却为了孩子创造了一套非常科学的教育方法，这是一个什么概念？让我觉得十分惭愧。
- 57、儿子18岁获博士学位，女儿10岁考入大学。培养出如此优秀“小爱因斯坦兄妹”的好妈妈陈庆惠，让这套《开启孩子天赋的妈妈学校》图书充满温馨和智慧
- 58、跟另一本《开启孩子天赋的妈妈学校&#226;表达能力》一起买的，两本都看了，都非常喜欢。
- 59、有关家庭教育类的书只要是网上推荐的我几乎都买全了，但真正让我从头到尾一字不落的看下来的就是这套“开启孩子天赋的妈妈学校”。我觉得写的太棒了，几乎都是我会碰到一些问题，我现在已经在读第二遍了，还会经常念给老公听，老公也认为这是他看过的最实用的一套书
- 60、特别是关于孩子也读、写作方面的问题一直困扰着我，看了以后茅塞顿开。要想让孩子聪敏、优

秀、妈妈发付出是非常重要的，做个细心、有能力的妈妈。

61、让孩子写作最重要的是让他对写作产生兴趣，如何产生兴趣，是很多妈妈们头痛的问题，于是把他们送到各种教辅班，孩子因此而产生抵触情绪，反而是最影响他的兴趣发展的。这本书教导母亲应该如何去做，才能避免这一情况，是一本适合父母阅读的书

62、在阅读的过程中，要时刻观察孩子能否跟上自己，并对阅读速度进行调整，毕竟年龄越小的孩子注意力集中的时间越短，家长要注意避免让孩子厌烦。在微博上关注了乐教馆，被《妈妈学校》的宣传吸引，已入手试读本，很适合我现在的育儿观念。将持续关注后续的几本书。

63、看了这样的妈妈，才懂得什么是爱，不一定每个妈妈都真的爱自己的孩子，因为她可能都不知道怎么爱自己，还怎么有能力爱别人，帮助别人。

64、作为一个学生家长，都希望自己的孩子出口成章，能写出优秀的作文，甚至还希望孩子写的文章能见诸报端。有这样的愿望，家长就要付出一定的努力，在课余时间认真辅导孩子写作。那么，怎样才能让孩子的写作水平迅速得到提高呢？抓住根本，培养素质，打牢基础。读了这本书，我总结了以下几点

第一，弥补课堂教育的缺陷。主要是针对学生课堂教育的缺陷，在家里进行辅导，打牢孩子的写作基础。比如让孩子背写古诗、默写课文、解释成语等。

第二，培养孩子的语言表达能力。要教会孩子说话，要让孩子说出话来有条理性，词不达意的语言要及时纠正，让孩子养成良好的语言表达习惯。

第三，让孩子多接触成语。这里的成语不光是词典上的成语，还包括一些常用语、习惯语、歇后语、名言、警句、谚语等，孩子脑子里词汇丰富了，写作能力自然就会提高。

第四，尽量系统地培养孩子写作，从字、词、句的认知到语言的表达，从对周围事物的观察，到场面、情节的描写，由浅入深，系统地培养孩子写作，这样，孩子的写作能力会渐渐得到提高。

希望对看完本书和正在迷惑的一些家长一些帮助。

65、最成功的家庭教育，是让孩子具备独立学习的能力

66、看封面上的介绍，儿子女儿都有出息，正好我也是个儿子一个女儿，赶紧买回家，希望能有实际的用处，果然名不虚传，里面很多教写作的方法都是很有用的，如果开启孩子的写作兴趣才是关键。

67、不错，写的很好，建议所有的孩子上学的妈妈都看看

68、这本书是和妈妈学校的另一本一起买的，都非常深刻，作者用心了。只有妈妈用心，孩子才能快乐成长，受益终生。

69、《开启孩子天赋的妈妈学校》之写作。这本书虽然现在还用不上，因为孩子还小，可是对于我自己在写东西方面也是益处颇多。也是很细细的读完，储存在大脑中备用。如作者所述：所有学问的基础——写作，真正好的文章应该能够清晰的表达自己的观点。要有自己的思想在里面。脑袋空空的如何能写出好的东西来呢？所以写作的基础就是阅读。阅读大量的书籍。储备在大脑中。到用的时候才能有感而发，胸有成竹。

女儿妞妞2岁了，喜欢画画，知道画人物或者动物的时候，在圆圆的头上画上眼睛、鼻子、嘴，有时还要画上下巴颧子。画小猫的时候一定会画上3撇胡子，很可爱。我会使用作者所说的画画的方法引导她画出读后感。她已经可以和我们聊天，当然也可以用说短句的方式引导她说出读后感。总之，作者经过成功实践所得来的妈妈学校教育方法，我会好好的使用。作者把这些宝贵的经验写成几本书，其实远远不能记录出如何把两个孩子培养成为“小爱因斯坦兄妹”的点点滴滴，和作者所付出的努力与艰辛更是不为人知的。作为一位母亲我非常钦佩作者所付出的一切，所谓：“一分耕耘，一分收获”对孩子教育的付出与所收获终是成正比的，所以做为全职妈妈的我一定会更加努力、更加勤奋、更加耐心、更加科学的教育孩子，让孩子在快乐中成长，在快乐中学习。

每个孩子都有与生俱来的天赋，每位妈妈都无比的爱自己的孩子。

70、很多孩子都有写作的天赋，愿意把日常所见用文字或图画表述下来，好好鼓励他吧，对孩子的成长很有帮助。

71、开启孩子天赋，说的太对了！

72、只要是手能够握住蜡笔的孩子，都可以开始试着画读后感了。在孩子画的时候，不要帮他，让他自己动手，给他足够的空间自己思考。

对于已经开始学写字的孩子，可以教他们试着在画完读后感之后，在图的下面标注一些单词或者短句



，来表达他们看完书后的感想。如果是还不会写字的孩子，则由妈妈帮他把书名等其他信息标注上。

现在的孩子越来越幸福，爸妈这么重视培养、教育。

不像以前啊...

73、我是一个很喜欢读书的人，自从有了女儿妞妞，我所阅读的大多是育儿方面的书籍，这套《开启孩子天赋的妈妈学校》系列图书，再次证明了母亲的智慧与伟大和她在育儿方面所发挥的重要作用。让我这个全职妈妈对育儿更是充满了无限的信心与希望。作者通过一系列的充满智慧的家庭教育，将孩子培养成为优秀的人才。通过对孩子的早期智能进行了及时、持续、耐心的引导与开发，从而很早就激发出了两个孩子的天赋，使他们的潜能得到很好的发挥。成功的将孩子培养成人。作为一个全职妈妈我非常能理解作者在这个过程中所付出的辛苦、耐心与努力，以及所发挥出的无限的智慧。这种全新的家庭教育法，给予我们年轻的家长更为清晰的、具体的“实践”指导，每个孩子都有自己的性格与天赋，这需要家长的及时的开发与正确引导，作为80后的全职妈妈我们更应该用科学的方法育儿，也许我们的孩子不一定像“小爱因斯坦兄妹”那么优秀，但是好的教育方法对于开发孩子的潜能，培养孩子的创造性能力，一定会发挥重要的作用。

这一系列丛书，每本书附赠一个笔记本，这是一个很好的方式，我细细的阅读把好的句子，能打动我的或者认为很重要的句子，记在笔记本上，像上学时记老师的笔记一样认真。更加深印象。

74、之前一直觉得天赋是不能后天开发的，看了书才知道，天赋和天才是有区别的，孩子身上的很多天赋都是可以通过后天开发的，这也叫做潜能吧。我已经仔细开始看书，希望书中讲的真的开发出孩子写作的天赋。

75、全家人都觉得有用，因为指导孩子作文一直是件难事。

爷爷奶奶没经验，爸爸妈妈没时间。效果一直不好，这次好了，书里的方法具体又实用。真是好书。

76、很有内容

77、我和孩子的爸爸都看了，一致觉得不错，还是人家韩国的妈妈有心啊，向人家学习。

78、书中讲了很多生活中就能开启孩子天作天赋的方法，为新手父母提供了参考，很实用！值得一看！

79、周末两天，乘着宝宝睡觉的时间，把阅读和写作都看了两遍，还做了重点记录。

就内容而言，让我想和《卡尔威的教育》《斯托纳的自然教育法》相比，这三个作者在教育孩子上都花费了常人想象不到的精力，也都收获到了令常人羡慕的成果。

《卡》和《斯》内容更广泛，其中包括阅读写作和表达和外语，而韩国妈妈在这两本书里重点介绍阅读和写作，还另出版了重点介绍英语和表达的，不能不说是出版商市场细化的结果。

除去以前就读过的比如“兴趣是最好的老师”“父母的榜样力量”等真理般的认识，还有几点具体收获：

一是对图书馆的充分利用，我本身就是一个喜欢图书馆的人，不用花钱可以读到很多书，兴奋而满足。

二是对书架的利用，通过不同方法整理书架，进行书目游戏来使得孩子和书本亲近，这个很好，以前我没想到过。

三是对地图的利用，除了景点、路线、地理知识等、把地图的使用范围扩大到人文历史各个范围，刺激孩子的求知欲，很不错。

四是书读完后养成写读后感的习惯，这点对我触动很大。很多时候，我读完一本书就完了，不去精读和总结。写读后感的方法不仅适用于孩子，更适用于我们每一个人。而且看过陈妈妈的分阶段的引导介绍，会觉得写读后对于孩子来说并不枯燥和困难。

就出版而言，乍一看厚厚一本书，除去附带的卡片和笔记本，除去书里面大大的插图和大大的空白修饰，文字不是很多，要不我怎么能把两本用两天抽空读了两遍呢，总有被出版商占了便宜的感觉。

不过，转念一想，类似于杂志的书本，看起来也轻松，更何况里面能有一点两点对你触动的方法，不亏。

80、之前，我已经接受了，阅读，音乐，美术在小孩子早期发展过程中的独特地位。也一直这么坚持

着。但仍经常会有这样的困惑，比如给了孩子画纸和颜料之后，该怎么引导他，我不会画画也不懂艺术。当孩子爱上书本后，怎么和孩子开展阅读的讨论，怎样培养孩子多角度的思维等等。这是一套非常棒的书，可以解决我遇到的好多难题，当然也可以借鉴。妈妈们读一读吧，相信会有所收获。

81、如此培养起来一个孩子，很艰难，陈妈妈的孩子很优秀，但不是每个妈妈都能教育出这么优秀的孩子

82、教育孩子就应该像作者说的这样。

爸爸妈妈们都应该像作者学习。

83、不是所有的妈妈都能胜过好老师，但是我们也看到作者陈庆慧的用心确实超越了老师，用了自己独到的聪明教育办法，让自己的一双子女成为举世闻名的小爱因斯坦兄妹，我很佩服作者，也在努力达到这个境界。

84、这本书教育孩子们的写作，是从读后感入手的，我觉得这个想法真棒。我自己当年学习写作，都是在课堂上被老师硬性要求应该有哪些元素的，尤其是议论文和说明文的写作，记得当初是最厌烦的。但这位妈妈不同，我特别注意了她给孩子们设定的读后感的内容，能够帮助孩子们很好的抓住文章的重点，这样子，对帮助孩子们掌握这种文章的表达方式，也大有裨益啊。

85、之前一直看卢勤的书，她推荐的我觉得不会差。喜欢妈妈学校这个概念，很佩服这位母亲的教育理念，虽然我未必能照做，但借鉴一下很好

86、书写的很好，只是现在的学校，很令人担忧，呼吁老师和家长都应该好好看看这本书，如果所有的老师有陈庆慧妈妈一半的负责任，有耐心，相信天下的孩子都能健康的成长，家长能够做到理性的教育孩子，但孩子更多的时间是在学校度过的，老师的责任有很多是我们家长替代不了的。

87、读完后第一个念头，就是想告诉有孩子（尤其是7~15岁的孩子）的同事妈妈都去买来读一读。因为我真的感觉受益匪浅，相见恨晚。读的过程中，我不由得会对号入座，也不由得时而窃喜时而叹息时而自责时而愧疚.....

常常扪心自问，对孩子是很上心的，也一直被认为算是一个合格的妈妈，但现在看来还远远不够，因为忙于家庭和工作，在教育上反而没有太多的时间去思考如何去做到才是对孩子的成长和学习是最有利的。读完这本书，也暗自庆幸，女儿才四岁，庆幸自己看到了这套书！

88、妈妈学校这套书真的很不错，分门别类的让妈妈掌握一些辅导孩子学习的方法，值得推荐~

89、在激发孩子兴趣和引导孩子学习上，作者这个妈妈很用心，很值得学习。看书的过程中我一直在想，看似平常的方法，为什么我就没注意到呢？看来还是要多向其他妈妈学习啊。

90、我的孩子还小，不到1岁，也深知我是孩子人生中最重要指引者，父母的一言一行都会给孩子留下难以磨灭的影响。之前看过尹老师的文章，说到，应该像朋友一样对待孩子，平等的与他相处。毕竟作为父母，子女健康快乐，已经是我们最大的安慰了。当然，每个父母也都是希望自己的孩子能够有所作为，能够成才，在此基础上，就需要我们为人父母做出更多的努力，孩子需要不停的通过父母的行为来判断自己的行为方式是正确与否，这就要求父母能够与孩子共同学习和努力，才能让孩子更开心也更主动的去学习。《妈妈学校》的书籍让我眼前一亮，我很期待看到儿子18岁博士毕业，女儿10岁考入大学的妈妈是如何做到的，我希望自己的孩子能够健康成长，更能够成才。

91、爸爸妈妈还要为保持孩子的写作积极性做一些努力。比如在孩子犯错误的时候给他一些口头上的批评，但注意重点在为孩子指出错误，而不是教训他。还可以把孩子的好作品贴在墙上，让每一个来家里的人都能看见，这对孩子是一种奖励。这样孩子很快就可以体会到写作的重要和乐趣了。那么他的写作水平就自然会提高。

92、2011年第一天的早晨，我花了3个小时的时间看完了《开启孩子天赋的妈妈学校》的写作篇。几点感触：

作者说：写作能力与成功息息相关。最早的时候，我一直认为写作是文科生的专利，后来在一家外企的研究院工作多年后，我发现我们那里的研究员是全面发展的，文笔也是很好。衡量他们成绩的一个很重要标准是他们发表的论文。如果不会写，研究做得再好也是枉然。所以说，写作能力是每个期望成功的人士都必须具备的。

作者列举的读各类书时可以问的问题也是很有启发。问问题的能力是体现一个人的智慧和学问的。陈庆慧妈妈不愧是一个有智慧的妈妈。冲这点，这本书也很值得推荐。

写日记可以很有趣。小的时候，我们写日记都是用文字体现，未免枯燥。陈妈妈让孩子们写的日

记里可以贴图片，贴照片，画画儿，想想都好玩儿。书里还有制作家庭新闻信等建议，妙趣横生。

陈妈妈的孩子们还是小诗人。我感觉我们随着年龄的增长，离诗越来越远了。小时候被优美的诗句打动内心深处最柔软地方的感觉已经久违了。其实，读这本书，我感触最深的是陈庆惠家生活中的情趣，有诗歌，有音乐，有这么多的欢乐。

我一边读书，一边用小本儿记下了头脑中突发的灵感。新年新气象，马上实施。：- )

93、可能我自己从小到大都受到这种中国式教育的影响，也没有特别研究学习过科学育儿的方式方法，在平时教育自己孩子的时候，就不自觉会运用小时候在家里或学校所受教育的方式，例如在孩子做得不够好时总是会说他或简单代办；自从从孩子他妈朋友的手里拿到了这个系列的试读本，我便抱着很大的期望，能够从中学习到更多的实践方式，培养孩子自己学习的能力。

94、留意到这本书是因为简介，虽然是韩国妈妈，但是培养出来的儿女都是人才。这对于普通妈妈来说真的是很有吸引力呢，不求孩子能成多大的气，但是写作文一直是很头疼的。希望这本书能带来实际的效果。

95、越来越多的家长体会到，为什么孩子以优秀的的成绩从大学毕业却找不到工作？曾经，，我上学的时候，老师感慨的对我说，不用非要去名牌高中，因为有可能会变成“同一个形状”，其实老师的意思就是，有可能你会变成一个范本式人类，我们家的教育方式是典型的散养式，父母都不太管我，但是他们是相信我不会学坏，比如初中的时候很流行上网，我父母觉得与其逼我偷偷摸摸去上网，不如他们大方一下。。于是我爸爸变成第一个送孩子去网吧的家长，结果我去了几次发现也没啥好玩的，我又没耐心玩游戏。于是自然而然渡过沉迷网络的时期，所以我对这本书的教育方法莫名的有亲切感，但是对于父母在我小时候教育我的一套方法，这个显然更系统更科学，所以我也很愿意做一个负责人的妈妈，将这些方法用于孩子的培养上。为什么标题上写的是“什么是好文章？”就是在文章开篇中提到的范本式，中国有太多范本式大学生，范本式学生，范本式老师，在越来越国际化的社会上，灵活和创新才是真正能够让孩子成功的基础，而现在的填鸭式教育方法显然提早扼杀了孩子的这些天赋。

96、不着痕迹的让孩子在学习中掌握不同文章表达重点，并从中学会用合适的方式表达自己的意见。我真是欣赏这位妈妈啊。

97、作为一个妈妈，怎么教孩子，教出好孩子，怎么与孩子更好的相处\*等，都是我做一个妈妈所困扰的，这本书里的建议、方法、心得等都值得我去借鉴

98、一直看完才来评论，真的不错，我会按照书里的内容开启孩子天赋的。

99、当当发货速度很快，先赞一个。书是朋友推荐我看的。很赞同“阅读是开启孩子天赋的钥匙”，孩子天生喜欢和小伙伴玩，他们会发自本能地察言观色，会下意识地在人际交往中不断地体会和总结，这就是模仿。我们希望孩子能够达到我们要求的什么什么，但是家长自己却做不到。向各位推荐这本书。家长如何在生活中的各个细节去培养孩子的个方面能力，是一本比较贴近生活和实用性的书。

100、刚开始只想买阅读，看写作的介绍，以后孩子工作中的各种文件的编写能力，我就毫不犹豫也买了写作，这套书理念很新。需要妈妈的时间和意志去完成，不是每个妈妈都能跟陈庆惠妈妈一样优秀的。这是一个长期的过程

101、一提起作文就头痛的年代，似乎一直在延续。怎么能让孩子下笔写出生动的语言来，我和老师一样很头痛。看了这本书，有些启发，至少知道通过哪几个步骤达到自己希望看到的场景。

有想法和庆惠相同，只是她做到了。

孩子最好的老师是妈妈，不能依赖老师，这是初读该书的最大醒悟。



1、《开启孩子天赋的妈妈学校——02 写作》[韩]陈庆惠 我手上拿的是这套书中的两本，阅读与写作，编辑十分厉害，因为如果我有孩子，肯定会掏钱买这套书，仅仅是因为封面上不起眼的位置的两句话，“阅读是开启孩子天赋的钥匙”和“写作能力与成功机会成正比”，我知道阅读和写作都很重要，但在脑中一直都只有很宽很泛的概念，这两句话的形容之精准让人印象非常之深刻。写作能力与成功机会成正比，这话很好理解，不管是成长的哪个阶段，我们都亲身验证了其正确性。上学的时候，需要写作文，作文的好坏对语文成绩的影响可谓不小。上班之后，少的申请报告总结需要写作能力，拿我的工作来说，无论是在软件工程的哪一个阶段，都需要撰写式样书，基本设计式样书，详细设计式样书，测试式样书，更有不计其数的review会议视频会议记录报告，还有数量不少的邮件，都离不开语言表达的能力。阅读阅历能让你胸中有沟壑，但若是无法精准全面表达出来，一切都是枉然。虽然写作能力很重要，就像作者在前言里提及的，但是，我也相信，经过十几年的教育，这样的能力，正常人基本都能拥有。读书破万卷，下笔如有神，即使只看教科书，也该破百破千卷了吧，下笔没达到有神但是流畅肯定没有问题的。那么，我们为什么还要看这本书呢？首先还是需要理解“写作”，写出一篇无可挑剔的文采一流的文章固然是很令人赞叹的，但是如果其中没有自己的观点，这样的文章只会在最初让人眼前一亮而随后很快被人抛之脑后。而这本书，着重点就是——培养孩子思考能力。其实，文字不过就是一个载体，承载你的思想而已，这个载体本身是华丽是朴素根本不重要，重要的是你载之其上的思想。这就好比一个美女，外表的美只会暂时让你迷醉，看久了都一样，而内在的美性格的美才会让你真正为之臣服。陈庆惠从孩子三岁时就开始培养孩子的写作能力，在三岁的年龄即使是天才也是不会写字的，但却根本不影响她的教育——让孩子思考，不能写字，可以画下来！王小波先生说过，“对于一位知识分子来说，成为思维的精英比成为道德的精英更为重要。”而对于孩子的写作教育来说，同理，思维比文采更重要。

2、“写作”篇是“阅读”篇的延伸，但三岁便开始写读后感，虽然是涂鸦式的，但也未免太超前了吧？书中对孩子写作能力给予适当引导的方法是我较为赞同的，但本书写作背景是两位天才儿童的成才路，我认为并非人人合适，要是我，宁可还孩子一个纯真美好的童年。

3、人们通常喜欢用“笔杆子”这个词来比喻擅长写作的人，当然，能够成为“笔杆子”并不是件容易的事情。相当一部分人，都视写作为难事，有不少人挺能说的，滔滔不绝可以说很久时间，可是要让他动笔写写文章，那可半天也挤不出几个字。还有很多人抱怨说：“我其实有很多想法，或者这个事情我非常清楚，可是要做书面描述，写成文字，我实在不知道怎么写呀。”这种情况就是“茶壶里煮饺子，肚里有货倒不出”！而我们的一生中，几乎得和写作打着长期的交道：从进入学校学习开始，凡是考试，语文必有占了重大分值的作文；如果是要报考国外的学校，申请材料中写作更是重中之重；大学毕业找工作，写自荐材料也得体现出个人的写作水平；工作了，也有各种各样的计划、总结、申请、汇报材料需要写作。在某种程度而言，写作能力确实是与成功机会是存在正比关系的，因此对于孩子而言，写作确实是一个重要的需要学习的技能。有不少家长经常苦恼孩子不会写作文，写不好作文，不惜花费金钱去给孩子上辅导班、买范文。其实，要让孩子学会写作、提高写作能力，成为“笔杆子”，家长需要做的并不是出钱那么简单的事情，还是得动一番头脑出一把力气！就像养成游戏那样，得有步骤有过程有攻略地做一件系统工程！那么，就让我们来学习成功妈妈陈庆惠的“笔杆子”的养成攻略吧！“笔杆子”养成攻略的第一阶段，也是必须要经过的漫长过程，就是：阅读！因为作者开宗明义的讲清楚：“要想写好文章，比任何事情都重要的就是要先多读书，以积累丰富的背景知识。通过阅读大量书籍来树立正确的价值观、获取各种各样的知识，并在此基础上抒发自己的观点，这样才能写出好文章来，写出的文章才有说服力。”因此，家长首先得从亲子阅读开始培养孩子爱上阅读，学会自主阅读，并通过大量的阅读达到丰富的积累。“笔杆子”养成攻略的第二阶段，可以分为初级、中级、高级几个步骤，也就是《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》一书中的详细章节，成功妈妈陈庆惠是从教孩子写读后感这个点切入的。初级步骤：营造一种良好的写作氛围，让孩子以画代写；中级步骤：在图画的基础上配上一些单字；高级步骤：让他们渐渐学会使用短的句子表达想法。这样的办法真的很妙！这样孩子3、4岁即使没有学会写字也可以写读后感了，甚至可以举一反三，让孩子从画画开始写日记呢。当然，“笔杆子”养成攻略还有更高级的第三阶段，那就是一些具体招数的使用了，比如如何教孩子写诗、如何教孩子写日记等等。这本书的实操性很强，让我这个新手妈妈看后很有收获。如果家长能够用心思让亲子阅读、写作这些事情充满乐趣，那么不仅孩子有提

高，家长也是乐在其中，和孩子得到共同成长呢。所以，我准备好也照着这样的“笔杆子养成攻略”进行通关游戏啦。

4、这本书是一位当妈妈的朋友推荐的，之所以一下子就把书买回来，是因为这本书很适合儿子这个年龄阅读。所以说，什么东西好不好，不看它的价格不看它的品相，关键看它是否适合。儿子上一年级，原本我觉得儿子小时很喜欢看书，说话也总是头头是道的，那么写些小东西应该不成问题，可是经过这半学期一看，发现这语言与落实还真是有区别的，在我看来，这原本是一件慢悠悠去学习的过程，但现在的学校偏偏急迫得很，一年级就开始看图写话，小作文和读后感，总觉得孩子的生活与感悟都还不到时候呢。所以迫不及待地买了这本书，为了看看别的妈妈是怎么引导孩子写作的。这一看，收获也确实不小，本书属于实用型的。也就是说，假如你想做一个帐本，它已经给你画出了表格，此书就是这种类型，如何从浅入深地，一步步让孩子进入写的状态，此书用明白的表格已为你做好，你只需要依葫芦画瓢即可，我看了一下，确实我还有许多没有考虑到的地方，例如读后感要如何做笔记，如何从浅入深，如何让孩子有兴趣，作者都是很有方法的。同时，作者的孩子三岁时就开始用图画表达读后感，上一年级时，写读后感已不成问题，所以我们的孩子也是时候进入此阶段了。同时很意外的是此书附赠一个读后感的笔记本，里面已经将作者的理念为我们制定好，题目，主题，作者，纲要等等，说实话，我到现在写读后感都不曾有过的细致，我觉得这对于培养孩子养成一个好习惯很有必要。写读后感是一个方面，还有写自己的文章，为孩子制定一个主题，做一份报纸，这些在书中都有引导，相信读过此书后，你会很有收获。

5、冰冻三尺非一日之寒，孩子写作能力的培养不可能一蹴而就，我觉得首先要培养孩子的兴趣，养成每天写点内容的习惯，不是作为任务来完成，而是作为游戏来进行。孩子写作能力的培养要分阶段进行，由浅入深、以趣促学。【第一阶段：画画】女儿识字不多是个障碍，有时候她说得太快我记不下来灵感很快就过去了是个遗憾，怎么办？一开始我束手无策，采用录音再整理的方法又太依赖我的参与，后来我看了本书，看到书上说“不能熟练写作的孩子可以尝试用笔画出读后感，配上简单文字，既让孩子感到有趣又能引导孩子表达自己的想法。”女儿爱画画，我觉得这个方法挺适合她，于是我们开始了第一阶段的游戏，而且现在孩子进行中。女儿看完粉红猪小妹的光盘后会画出乐呵呵的粉猪一家子；看完布奇乐园之后会画出小米、布奇和阿迪的样子；甚至还画过我玩电脑的形象，还在空白处写上“忙着呢”几个字（~~~~(&gt; &lt;)~~~~ 我被丑化了.....）【第二阶段：用短句写】这个阶段适用于已经会写短句的小学低年级学生。涉及问题可以有“书里面讲的是什么内容”、“你喜欢的人物是谁”等，让孩子用简单的句子写出来即可。也许可以让女儿尝试一下这个阶段的练习。【第三阶段：掌握内容】孩子必须准确把握书的内容，这样才能把读后感写好。适用于小学三年级左右的孩子，如果孩子读的书很多并且写东西很快的话，其实可以让他们更早一些开始写读后感。如何写好读后感？首先要熟悉读后感的形式，本书针对不同类型的书籍给了不同的写作指导，包括谜题推理类书籍，伟人传记，科幻类书籍，科学、知识类书籍，童话，幻想、魔幻类书籍，历险记、冒险类书籍等类别。虽然女儿还做不到这一步，但是这些指导早晚会用到的，到时候再看效果吧。对于后面的写诗、写自己的文章、制作报纸等内容，我简单浏览过，但是因为暂时用不上，没有什么感想。女儿爱说、爱笑、爱唱、爱讲故事，在女儿成长的过程中，从牙牙学语的“爸爸”、“妈妈”，到分清“你”、“我”、“他”，再到现在能够比较准确的表达自己的思想，中间的过程充满了乐趣。偶尔我会给女儿录上一段留做纪念，但是有更多的珍贵片段都没能留住，只存在文字或者记忆中，不得不说是个遗憾。女儿虽然不大会写字，但是很喜欢自己编故事。从女儿2岁2个月开始，女儿就自己拿着小本子像模像样的编故事讲给自己听。当时她拿着我的空白笔记本，学着我给她讲故事的样子，装模作样的举着本子讲她自己编的故事，就好像那个空白的本子上真的写着那个故事一样。女儿的无心之举却填补了成长过程的一个空白——第一次编故事！虽然只有短短的几句话，在我听来却如天籁般美妙动听，我还幸运的用相机录下了女儿编故事的过程。自此之后，女儿喜欢上了编故事，最爱做的事情就是翻开一本厚书，煞有介事的讲故事，不管有没有听众，都十分尽兴。后来我又陆续录过几段女儿讲故事的片段，作为女儿成长过程中的珍贵记录长久保存。后来女儿有了新要求，让我把她口述的故事整理成文字，这算是初步的写作尝试吧。女儿对编故事很感兴趣，做妈妈的当然要加以引导，但是怎么培养孩子，我是跟着感觉走，没经过理论指导。恰好遇到这本书可以参考，希望能对培养孩子的写作能力有所帮助。当然这个写作要靠孩子作，靠我来写，合作完成了。下面是女儿4岁11个月的时候，自己编的朵拉的故事。虽然很简单，但又是一次可喜的尝试。（时间：2010-11-14）：朵拉和布茨要去外婆家，她们想喝巧克力。可是，她们忘了，朵拉的背包忘带了。幸好朵拉带着她们需要的东西



，她们带着杯子和巧克力。但是，她们没想到杯子裂缝了，幸好外婆家有她们的杯子。她们很快来到了外婆家。她们喝上了巧克力汁。朵拉她们带的巧克力多了一块。回家，朵拉和布茨吃着剩下的那块巧克力。她们说：“巧克力汁实在太好喝了！”回到家，她们实在太累了。而布茨却不困。朵拉说：“难道你不困吗？”布茨说：“只是有点困。”朵拉说：“那你为什么刚才说不困？”布茨说：“只是说错了。”下午，朵拉和布茨睡醒了。布茨说：“睡醒了，又可以出去玩了！”朵拉和布茨在外面看书。突然，她们听见捣蛋鬼狐狸的声音。朵拉和布茨说：“捣蛋鬼就在前面，离咱们不远，所以，我们得快点说，‘捣蛋鬼别捣蛋，捣蛋鬼别捣蛋，捣蛋鬼别捣蛋。’可是，捣蛋鬼实在是太快了。她们还没把话说完，捣蛋鬼就把书抢走了。幸好，捣蛋鬼藏的地方很好找。她们一下子就找到了捣蛋鬼藏的书。她们接着看书。突然，她们听见了一个奇怪的声音。她们往后面一瞅，原来是可怕的大灰狼。朵拉正好有个妙计来赶走大灰狼。朵拉让大灰狼来吃她，正好她早就把背包里的剑准备了出来。然后，大灰狼一吃她，剑就扎在了他的嘴里。不光是赶走大灰狼，还让大灰狼再也不敢吃人了。朵拉接着看书。希望经过本书一段时间的指导练习之后，女儿会爱上写作，尽早从第一阶段过渡到第二阶段，也希望她多会写一些字，不须假手于人，独立写出自己的东西来，不仅用图画，也用文字表达自己的思想。

6、这本书是《开启孩子天赋的妈妈学校》系列中的第二本，之前看过第一本“阅读”，对作者陈庆惠引导孩子阅读的方式尤为佩服，尽管自己无法做到如她般将孩子的教育视为自己此生最大的事业去投入，但其中谈到的很多引导孩子阅读的方式我还是颇为赞同的。可是在看到第二部写作时，再次读到她分享培养孩子写作方式的心得，内心却开始变得犹疑起来，我想这其中最重要的原因，就是我并不赞成在孩子太小的时候过多地剥夺他（她）们童年的时间和乐趣去要求他们写作，对孩子来说，最重要的还是那份自由自在的心情和享受童真的过程。其实这套书还是围绕着作者培养出的两个优秀的孩子去写的，或许这样耀眼的光环笼罩在一个18岁获得博士学位的儿子和10岁考入大学的女儿身上，会令很多人由衷地艳羡，因此极愿意去了解和学习他们的母亲用了怎样的方式去培养出两个这样的天才。是的，这本书本来就是写给天才的，作为天才，你必须从3岁时就开始写属于自己的读后感，不管是以绘画的形式表现，还是以填写各种各样表格的形式呈现，你在读完一本书之后必须比一个普通的孩子领悟到更深的东西，中心思想，段落大意，人物性格，内容剖析……我必须承认，那些看起来无比专业的对推理类书籍、人物传记类书籍、科幻类书籍、知识类书籍、童话类书籍、魔幻类书籍、探险类书籍等等分类的固定框架所带给我的，不再是一种对作者培养方式的敬叹，而是一种令人喘不过气的压抑。我无法想象一个几岁的孩子在看完一本自己不管喜欢还是不喜欢的书时，必须要面对那个长长的清单时内心反感的情绪。即使是作为成年人的我，在面对时都会感觉可怕，更何况是一个还憧憬着去户外捕蝴蝶捉迷藏跳房子的孩子呢？将这样沉重的写作任务压在孩子身上，仅仅是为了培养一个优秀的天才小博士小学士，过早地剥夺他（她）们童年玩耍的乐趣，用足以令他们忘乎所以自负骄傲的赞叹声和喝彩声填满他们的鼓膜，真的是对他们好吗？我并不这样觉得，我更愿意让自己的孩子保留更多单纯美好的童真。不管是引导他们阅读还是写作，都应基于孩子的兴趣，或许这样做会因为他们的兴趣狭隘而对他们的知识面略有影响，但至少他们是快乐的，并且对阅读和写作充满兴趣。相比之下，我更喜欢书的第二部分写出自己的文章，因为在这部分中作者写了很多为了提高孩子的写作能力而想出的许多有趣又实用的小技巧，这些技巧对于望子成龙望女成凤的父母们还是很有帮助的。我非常认同作者说的培养写作能力可以令孩子终生受益的观点，也愿意学习她引导孩子积极地写诗、写日记或是游记，不过，却不太喜欢那些为了让孩子写作而设置的条条框框的格式，这种格式或许可以消除孩子初学写作时的迷茫情绪，却令人感觉到一种强烈的限制思维的桎梏感。在我看来，对孩子而言更重要并不是他们在几岁时便能写出格式多么规整内容多么才华横溢的文章，而是深藏在他们小脑袋瓜里那天马行空的想象力和奇思异想的创造力，这才是他们童年最宝贵的一笔财富，是不应该被条条款款所局限或束缚的。我觉得：孩子写作需要的不是生硬死板的格式，而是放开翅膀让思绪尽情飞翔的狂野和自由，至于格式上的要求和规整性，等他们大一些自然就懂了。或许是因为我与作者在培养孩子方面观点有些不一致吧！个人感觉这本书还是功利了一些。

7、——读《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》有感我是读完阅读这本书，进而再阅读写作这本书的，写作是建立在阅读基础上的，如果孩子没有广泛的阅读能力，写作相对来说也可能很困难。俗话说：读书破万卷，下笔如有神。这是无不道理的。因此，作者为什么推崇阅读的重要性？一旦有了阅读的基础，写作是自然而然的事情，而训练孩子从阅读转而写作，是对孩子阅读的一个回顾和一份总结。很多人读书可以读完就忘，而有些人读过一遍，却能深深记住，其中，是这样的人掌握了阅读的技巧。

巧，知道自己读这本书的目的和收获，因此把自己的目的和收获用笔或电脑记录下来，便成了文章，因此这样的人能够读过之后过目不忘。而那些盲目地只是走马观花的阅读，不仅收获不到书中有益的知识，更加没有能够通过阅读得到提升。所以，我个人认为作者在阅读篇提及的阅读技巧很重要，这个技巧也是用于我们写作的技巧。记得我读书的时候，算是比较会写文章，因此我写的作文常被年级评为范文，其实技巧也是从阅读中寻到的，在学习别人的写作技巧的同时，自己也吸纳了其中的优点并加以自用，便形成了自己的文章。一般不怎么会写作的孩子，可能也是因为其不懂得阅读，阅读并非单纯读书，更不是以读了多少本书来计算的，读书有精读和泛读，当对我们有益或我们感兴趣的书籍，我们需要精读，而那些精读的书籍读完之后，确实需要逻辑式的引导，比如作者在阅读中提及的，其实在写作中也一样受用，那些引导阅读的问题，如果将答案写下来，并加以串接，便能成为一篇很不错的读后感。如果长期坚持训练下去，孩子对于写读后感就不会挠腮抓耳，束手无策了！所以说，写作的基础是阅读，并且要教给孩子阅读技巧，好记忆不如烂笔头，让孩子把书中的好词好句，名段佳文抄录下来，久而久之都能用在作文里。我个人至今也仍旧有写日记的习惯，这些也都是基于小时候很丰富的阅读量，中学时代的作文才会写得不错，而且一直得到鼓励，就将这个习惯延续至今。虽然我家宝宝才两岁多，还不懂得拿笔写字，但我根据自己的亲身体验，认为读书写字这是每个孩子都必须掌握好的基础，正如作者所言，现在高考的语文，作文的分占了一半；将来学士、硕士、博士研究生毕业也都是重点考察写作能力，除了专业知识，写那些论文也都是需要一定的写作功底才能写得清楚明白，供人赏阅的。作者在写作这本书中主要是指导妈妈们如何引导孩子写作，其中几乎都是为妈妈提供引导思维，举出的一些书籍应该都是经典之作。陈妈妈做得很好的一面是将自己儿子和女儿的部分作品贴出来了，但确实令人惊叹，才几岁大就能写出那样好的诗句，这一切也都是建立在他们在很早期就实现了大量阅读，并且知道如何阅读，汲取了许多书中的精华，所以他们两兄妹在文字创作中显得游刃有余，顺水推舟。写作基于阅读，但也有很多写作技巧，与阅读技巧不同的是，需要让孩子动手，经常动手也能形成习惯，一旦形成习惯了，素材便源源不断，写作就显得轻松了。我表姐的孩子还专门花钱学习如何写作，家里的作文指导书堆成山，但是却很少看到孩子能静下心来阅读课外书籍，因此即使花钱学习了写作技巧，由于平日素材并非很多，写起作文来依旧举步维艰，我看在眼里也只能干着急，如果是我自己的孩子，我宁可让孩子少上点英语补习班，钢琴训练班，我也要让孩子整天泡在图书馆里，多充实自己，为自己日后的写作累积素材。书中的观念和引导写作的技巧我完全赞同作者的，包括作者在每页书下写的每一句小贴士，正是有了这样一位坚定执着并且有智慧的陈妈妈，才能培养出“小爱因斯坦兄妹”。我也是陈妈妈，但比起作者来，差太多了，呵呵~但我会努力，在孩子未来写作的道路上，也会尽量像陈妈妈一样，为孩子树立榜样，培养孩子阅读能力和训练其写作技巧，为孩子将来的日常学习扫除一些阻力。请永远记住：读书破万卷，下笔如有神。

8、让孩子感受写作的快乐 评《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》我们应该都能体会到写作的重要性：上学的时候要写作文、写论文，上班了要写公文、写报告，在平常的时候，有时候还要写应用文。既然写作如此重要，在培养孩子的阅读兴趣同时，是否也有必要培养孩子对写作的兴趣？！阅读更多是摄取外界知识的过程，而写作则是体现作者个人观点和想法的书面表达方式。读与写，一进一出，如果能都做得好，不仅会让读与写相得益彰，更重要的是可以不断提高阅读、写作、表达等多方面的素质。对于大人这样，对于孩子也是这样。《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》里面文字不多，却给我们提供了一个培养孩子养成写作习惯的“流程”。按照循序渐进的原则，首先培养孩子写读后感，借助别人的故事写出自己的感受；然后到一定程度后，写出自己的文章：诗歌、日记、游记、感悟，等等；在具备条件下，还可以让孩子制作报纸，体验“编辑报纸”的快乐。在写读后感中也要按照循序渐进的原则，小的时候先用画画的形式，有一定基础后用短句写，再进一步就是写内容的回顾，最后才是完整的读后感写作。作者还提供了几种不同书籍的读后感写作形式，制作了各种不同的读后感范文，用两个孩子的读后感实例给我们提供了更为翔实的参考。整本书文字虽然不多，但通过表格、例子的形式已经说明了培养孩子写作的重要环节和内容。2010-12-11

9、“听说读写”一直都是一个连贯的载体，看过《妈妈学校的阅读》篇之后再看这个，觉得很有延续性，也是让孩子逐步提升的一个训练关键，而写作在中国很多学生眼中看来，都是最让人头痛的一件事，如何培养孩子的写作能力很关键，而在学校的课堂教育中对于这方面的教育显得很匮乏而且收效也不大，而缺失的这点被称之为“先天”的能力就成了早教过程中妈妈们应该着重培养的重点。有句俗话说“天下文章一大抄，看你会抄不会抄，”这里不是原封不动的抄袭，而是利用自己的思维和语言组织来形成新的展现方式，利用有限的汉字进行不同的展现，这里的抄其实是一种回炉，在头脑



中的再历练，写作是一种抽象思维的具象表现，用中国的老话说是只可意会不可言传，难者不会，会者不难，文思泉涌与思维枯竭的根本区别就在于是否会“抄”或者是否会运用“抄”这个本质问题上。这本书还是一如上本的优秀，有很多值得为人父母的家长们借鉴和学习的，形式上略同上本，但尽管书中也介绍了孩子不同年龄段的针对性循序渐进的训练法，但仍旧会给人略显空洞的感觉，中间章节中各种题材的读后感写作提问方式列举之后的大篇幅空白有点像随附的训练同步手册，之后的孩子阅读感悟中英文对照更显苍白，读者从中看到更多的是一个培养出“天才”儿女的母亲的骄傲和炫耀，对其他家长的孩子教育没有什么实际的帮助和教育意义，因为每一个人读同一篇文章后的理解不同，而且阅读理解写作这件事本身就是没有数学公式那样的正确答案可供参考的，只是表达大意，所以这部分内容中的一些设置显得多余，对于作者教育孩子的成功经验已经用孩子现在的成就得以说明，也让读者信服了，加上这样的文字显得有点画蛇添足，让原本不错的教育方法看起来有点不光鲜，给人拼凑页数的错觉。而孩子的日记在中国还属于私密空间的领域，晒与不晒那是孩子的自由，甚至孩子会将之与自尊联系在一起，所以命题式的启发日记还是应根据具体情况而定，让孩子在日记中有自己小心灵的秘密空间，家长可以采用命题作文的方式来开启孩子的写作才能，而不能一味盲从，而且写作也存在一个兴趣的问题，要因材施教，对于不喜欢写作的孩子，家长也不能强迫，应该往孩子感兴趣的特长方面着重培养，然后均衡发展，这样更容易让孩子接近成功，一味强调写作能力而剥夺了孩子的其他兴趣爱好的话也是不利于孩子未来长远发展的，甚至会扼杀孩子很可能会有所造诣的优点，先了解孩子对什么感兴趣对于家长的教育很重要。行走是能激发写作灵感的，对于孩子来说记录下行走感悟也很重要。这也是一种形式的兴趣激发，“读万卷书，行万里路”就是这样一个承接的关系，而让孩子自己制作家庭小报还能锻炼孩子的动手动脑等各方面的综合能力，可以让孩子在满足的成就感中写作更有兴趣，但家长应该明白的是：写作能力在于激发也在于爆发，孩子实在不喜欢不能强加自己的想法。

10、儿子现在上小学了，一直对写作很头痛，通常就是觉得没有什么好写的，即使写也写不出什么新意来。我还一直以为是孩子笨，现在看来真的是：没有不聪明的孩子，只有不会教育的家长。《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》是 阅读的延伸部分，阅读之后阶段性的写出读后感，就是为写作打基础。而且把写读后感分成了三个阶段：第一阶段：画画 适合学龄前儿童 第二阶段：用短句写 适用于小学低年级学生的阶段。 第三阶段：掌握内容 适合于小学高年级及以上 循序渐进地培养孩子的写作能力，书中还详细地介绍了读后感的写法，例举了不同类型文章的读后感，还提出日记有助于培养写作兴趣等等。真的让人耳目一新，我觉得不仅适合家长看，而且还可以引伸为教学教材。孩子大多是不善于观察，也不善于积累，让他写一件没有发生过的事情，仅凭想像是有难度的，而参加游记，去真实地体验、经历一下，这样他才会有一个很深的印象，写起文章来才会得心应手。上星期带孩子去公园里玩了一天，回家让他写作文他就没有再喊难了，不一会儿就完成了——一篇质量不错的文章，虽然还存在一些小小的毛病，但是经过修改后还是顺利的得到一个“优”。小家伙别提有多高兴了，还说以后要多出去“观察”生活，我笑笑说“应该是体验生活，现在有一个极好的机会在你的面前，你要体验一下吗？”孩子兴奋地回答“好哇，好哇！”“今天的碗你去洗吧，洗完了就有好素材写作文了。”小家伙放光的眼睛暗下去了，无精打彩地说“唉，又要我做家务……”在我的极力要求下孩子还是把碗洗了，结果他写的作文题目居然是“我上妈妈的当了”我看了哭笑不得，可孩子却一本正经地说“我也可以写成另外一篇，明天正好交给老师”。看来，使用一些正确的方法可以让孩子轻松写作了，真的感谢这本妈妈学校的书！

# 《开启孩子天赋的妈妈学校 写作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)