《河山遗宝之雾海迷城》

图书基本信息

书名：《河山遗宝之雾海迷城》

13位ISBN编号：9787503946639

10位ISBN编号：7503946636

出版时间：2010年9月

出版社：文化艺术出版社

作者：慕容青松

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《河山遗宝之雾海迷城》

前言

引 子　　在我面前，摆着这样一份简短的资料：　　公元一七四七年，乾隆帝发兵征讨藏部首领金川安抚使莎罗奔。两军对垒中，莎罗奔麾下有一支四百人的外援军勇猛无比，彪悍异常，屡次击退清军的军队，这支外援军，来自云南扎郎山的类傣族。金川之战之后，类傣族全族如同美洲的玛雅人一样神秘消失，后来曾有人进入过他们的禁地，但无一复归。　　没有人知道这个民族去了哪里。曾经生机勃勃的扎郎山从此成为死亡禁地，类傣族则成为了一个永久的谜团。　　值得一提的是，作为一个全盛时期只有五六千人的偏远部落，类傣族不但创造了文字，而且还建造了用于祭祀图腾的巨大祭坛，这样的工程量，丝毫不亚于古埃及的金字塔。我实在想像不出，五六千人的小部落是怎么样拿着原始粗陋的工具创造出这样一个奇迹的。和类傣族神秘消失同样让我们困惑的是，环绕在遗址外围的那条狭长山谷据说恶鬼横行，它有一个让人毛骨悚然的名字——恶鬼沟，成百上千的森森白骨堆满山谷。进入山谷者无论是人还是动物，立时毙命，无一生还。　　实际上，我已经对任何探险活动失去所有兴趣，特别是扎郎山这样一个迷雾缭绕的地方，但是没有九龙樽就没有墨玉，没有墨玉就没有圣师宝藏。不可否认，顺利地发掘出圣师宝藏是我们最大的愿望，而对什么未知事物都充满好奇则是我一辈子都改不掉的贱毛病。看来类傣族遗址之行不可避免了。合上资料本，我揉了揉发胀的眼睛，既然无可改变，那就出发吧！扎郎山，我来啦！

《河山遗宝之雾海迷城》

内容概要

《河山遗宝》系列，被认为是继《鬼吹灯》、《盗墓笔记》后最好的探险类小说。
第一本向南派三叔、天下霸唱致敬的书。
解密云南类傣族消亡之谜，揭开圣师宝藏的神秘面纱。
乾隆十一年，大金川土司莎罗奔劫夺小金川土司泽旺；次年，莎罗奔又攻明正土司等地，乾隆忍无可忍，调张广泗任川陕总督，前往“ 弹压 ”，遭到莎罗奔的抵制。十三年四月，乾隆帝又命讷亲督师前往增援，清军仍然屡屡失利。据说莎罗奔麾下有一支四百人的外援军勇猛无比，彪悍异常，正是这支外援军屡次击退清军，这支外援军，来自云南扎郎山的类傣族。乾隆后改用傅恒为统帅，才最终降服莎罗奔。自此之后，类傣族全族神秘消失，后来曾有人进入过他们的禁地，但无一复归。曾经生机勃勃的扎郎山成为了死亡禁地。
几百年后，为找到圣师宝藏，以庞老二、卫攀为首的一支盗墓队伍再次深入扎郎山，恶鬼沟、朱头花、秋决台、浮罗后裔…… 一一出现，随着探险的深入，类傣族消失之谜渐次展开……

《河山遗宝之雾海迷城》

作者简介

慕容青松，人送绰号“北派小二哥”，祖籍天津，现居河南中原之地。爱阅读，喜悬疑，善推理，最擅长探险类题材作品。在同类题材中，最喜欢南派三叔和天下霸唱的作品，曾想自名“南派小三叔”。盗墓寻宝题材的《河山遗宝》系列，被认为是继《鬼吹灯》、《盗墓笔记》后最好的探险类小说。

书籍目录

《河山遗宝之雾海迷城》

章节摘录

第一章 挺进恶鬼沟　　我们这些在北方住惯了的人初到云南，哪里见识过这里的美景美食？因此尽管我们有要事在身，但还是拗不过卫攀那朋友的盛情邀请，把春城好好地转了个遍。卫攀和他的朋友原先只是生意来往，后来交往的次数多了，渐渐熟识。卫攀提起到云南的来由时，说是做笔生意，他那朋友明白其中规矩，倒也没多问。卫攀又想起我们将要跋涉在密林深山中的类傣族遗址，可手边只有三支手枪，怕火力不够，于是托朋友寻寻趁手的大家伙。　　趁着行程中的空余时间，庞老二已经把两本类傣族资料的大部分内容讲给了我们听，其实这些资料虽是韩慕亭费了不少时间、精力才搜集而来，但其中真实度与可信度到底有多高？毕竟关于资料来源只有寥寥几笔，其余的全部来自野史和民间传说。不过韩老头确实极为用心，凡是有关类傣族的事儿，哪怕只言片语，他也如实记录了下来。　　类傣族自东汉三国鼎立之时从主族分离出来，一直延续到清朝乾隆帝讨伐大小金川，这中间留下的资料相对来说比较多，但正如韩慕亭所说，金川之战以后，有关类傣族的消息越来越少，至道光年间彻底断绝，虽然后来有一个采药人误打误撞一度闯进遗址，但可惜的是，他误闯入这个遍地白骨的陌生之地，已被吓了个半死，匆匆忙忙便退了出来，后来再想进去时，却无论如何都找不到入口。资料中还记载着不少类傣族的风俗、宗教习惯，庞老二全都一一告诉我们，我认为这些东西与寻找九龙樽的关系不是太大，我们是去找东西，又不是搞科学研究，只要清楚九龙樽藏哪就行呗。庞老二说：“ 按韩慕亭所画遗址地图的标记来看，最有可能藏着九龙樽的地方就是类傣族族长的居室、祭祀祖先和山神的祭坛和扎郎圣山。不过现在说这些有点远，进入遗址最大的障碍是那条传说游荡着恶鬼的死亡山谷。 ”“ 实在不行就搭桥过去呗。 ”铁柱嘿嘿笑道。　　……

《河山遗宝之雾海迷城》

编辑推荐

1.《河山遗宝:雾海迷城》是《河山遗宝》系列中的一本，被认为是继《鬼吹灯》、《盗墓笔记》后最好的探险类小说。 2.第一本向南派三叔、天下霸唱致敬的书。 3.《河山遗宝:雾海迷城》故事构架很好，情节引人入胜，随之故事的展开，谜团一步一步揭开。

《河山遗宝之雾海迷城》

精彩短评

1、很好看的盗墓小说
2、先买了第二本,这本还没来得及看.
3、无意看了第一本，觉得不错，买来了第二本，第一本是机场原价买的，这一本质量跟第一本确实一样，价格是真便宜，但是作者很让人不理解，怎么内容跟第一部不连贯呢，没有南派三叔的连贯性，有点遗憾，但是书本身没任何问题的，第一次在当当网购买还是很愉快的，起码质量确实有保障！
4、河山遗宝没有包装 有磨损 其他都蛮好的
5、很好的书，很好看，很吸引人
6、就喜欢这样的书籍
7、一部很不错的探险传奇小说
8、人物可以大致的一一与笔记对应：
陈宝来——吴邪
松爷——胖爷
庞二爷——吴三省
冷疙瘩——闷油瓶？！（别打我。。。）
金七爷——陈皮阿四
山秀——那个苗家的姑娘叫什么，忘了。
苏玉——阿宁？（勉强。。嘿嘿~~）
差不多了。至于那个卫攀~~实在想不出了。
9、刚开始看，觉得后面的类容应该会很好看
10、很好很刺激
11、还是打不起分。第一部时隔太远，除了翻开这本以后还记得卫攀这个名字，再想搜出点什么来就真的没有了。甚至一直看完这一部，仍然没有想起当阳地宫里究竟发生过什么...果真要我说，那么我就说：萧月完全被你浪费了有木有！？二叔如果从此没戏分了，那么……浪费已经不足以表达。第三部不可能不粗线，吧。
12、文笔普通
13、我去
14、上一本留了个悬念，这接着的下一本，居然没解释那个悬念。
很让人觉得有点无奈，是出版社的问题，还是作者问题，出bug了还是把那个悬念给删了。
反正，有点让人觉得难受。
相对而言，这个主人公有点草根，非专业人士，队伍也基本都是二把刀，不过写的相对还好，
条理算是清楚。
15、最近一直在看盗墓的书。新买的这么还没看，不过应该不错。
16、为什么和当阳地宫连不上，中间是不是没写啊！

《河山遗宝之雾海迷城》

精彩书评

1、满满都是坑，第一部转第二部连个缓冲都没有，直接跳到第二个故事去了，太莫名其妙。跟盗墓比差远了，一点不惊险一点不精彩，细节描述什么的都很欠，就看男主怎么勾了一个女的又勾了一个女的，好无聊，鬼吹灯没看过不评论。
2、看到标题如此显目，如此霸气，尽然能够跟《鬼吹灯》与《盗墓笔记》致敬，这一句话不得不让我看下去的欲望。河山遗宝，雾海迷城。当我进入这本小说的世界后，我惊讶了。惊讶于作者的想象力，惊讶于作者的创造力，不得不说，这是我再一次对灵异感兴趣的小说，里面的情节波澜起伏不说，更重要的是作者对惊险事件把握比较到位。在这里只是发表一下自己的一点小小的感谢而已，只有读者真正的进入了这本小说世界才能真正领会得到其中的奥妙！
3、我觉得一本探险类小说，最重要的就是做到够惊险，令人感觉身临其中，有着紧张刺激的感觉。而这本书我看的时候，就真的感受得到这种感觉，很喜欢。
4、记得在作者的笔下，紧张一波接一波，高潮一浪接一浪，自从读过《鬼吹灯》和《盗墓笔记》之后，仅此书又一次让我夜不能寐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com