

《悬疑志·潘多拉》

图书基本信息

书名：《悬疑志·潘多拉》

13位ISBN编号：9787807653035

10位ISBN编号：7807653035

出版时间：2010-9

出版社：河南文艺出版社

作者：鱼悠若

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

关于潘多拉 潘多拉（Pandora），希腊神话中火神赫淮斯托斯或宙斯用黏土做成的地上的第一个女人，作为对普罗米修斯盗火的惩罚送给人类的第一个女人。众神亦加入使她拥有更诱人的魅力。潘多拉的神话源远流长，以不同的版本出现，并从不同的角度诠释。根据神话，潘多拉出于好奇打开一个“魔盒”，释放出人世间的所有邪恶——贪婪、虚无、诽谤、嫉妒、痛苦等等，当她再盖上盒子时，只剩下希望在里面。其实每个人心中都有一个潘多拉魔盒，那是一个可以由自己来操作的魔盒，关键是，你是如何操控的？《阿凡达》中的潘多拉星球，贪婪与嫉妒由地球人带来，潘多拉星球的人仅仅留下了希望。而最终，希望让他们赢回了自己的星球。也许，希望可以给我们带来奇迹。废话不多说，进入本期正题，叶聪灵携《最完美的女孩》续集归来，首篇作品《哈迪斯幻想》掀起悬疑风暴。有着天马行空思想如精灵般的叶聪灵，这次带给大家的到底是什么样的视觉盛宴？《珠穆朗玛峰在长高》，本期重磅之作，这世界究竟还可以变成什么样子？“异故事讲堂”的《雪花与蜜扇》，江湖上的那点事！带给你绝对不一样的视觉感受。这期天下霸唱同学的粉丝们有眼福了，《迷踪之国4》华丽登场，新书快递让你抢先享受那谜般的探险旅程！

书籍目录

- 【谜小说】
- 哈迪斯幻想 文\叶聪灵
- 珠穆朗玛峰在长高 文\游彧青
- 第五个生还者 文\不周
- 异现场调查科之骷髅 文\君天
- 【异故事讲堂】
- 雪花与蜜扇 文\秦园
- 变脸 文\胡乐
- 潘多拉之花 文\夜先生
- 【测心吧】
- 恐怖馆测试你的胆量
- 【校园尖叫】
- 窒息游戏 文\傀儡偶师
- 【悬疑资讯车】
- 这本悬疑小说真好看
- 悬疑影像馆
- 【惊悚漫画空间】
- 朋友..... 绘图\陈充
- 【鬼面讲鬼故事】
- 看球..... 文\黑妖狐鬼面
- 【X档案】
- 悬疑无冕之王，不一样的王雨辰
- 微笑山庄 文\王雨辰
- 【异闻录】
- 那些让你睡不着觉的网络黑段子
- 【新书抢先看】
- 迷踪之国4幽潜重泉 文\天下霸唱
- 【午夜剧场】
- 守湖 文\青丘

章节摘录

哈迪斯，是地狱之神。地狱里装满黑暗和怨灵。在充满怨念的城市里，你很难辨别，是昔日的冤魂在复苏，还是今日的恶魔在猖狂。理性，给了你战胜恐惧的力量，但理性，也同样可以把你送入万劫不复的深渊。我是叶欣，过去，曾经有四条鲜活的生命消逝在我的手上，她们最宝贵的东西都组合在我的身体上。我曾经因此而恐惧绝望，经历了漫长的煎熬之后，我终于可以用死亡来结束一切的罪恶。每当我看到镜子中的自己，我都在怀疑，到底，我是那个手上沾满鲜血的凶手，还是想方设法去追查凶手的人。萧维洛老师拯救了我，让我可以用Vera的名义继续活下去。在这个凤凰涅槃的过程中，我看到了更多像我这样的人：他们疯狂、他们错乱、他们像恶魔般可怕，他们也像孩童般无辜。在离开林邈的三年时间里，我访问了很多监狱、心理诊所和精神病院，研究了无数的心理扭曲的患者，他们之中有极度重犯，有精神病患者，也有恐惧的受害者。我想，我已经成为犯罪心理画像领域里的高手。下个月，我将回到中国，与萧维洛老师一起筹建‘行为画像’研究所。犯罪心理学、司法精神病学、法医学、法证学和统计学等各个领域里的高手也将齐集于此。我知道，萧维洛老师为什么给了我一次逃脱死亡的机会。因为不会有人再像我一样，兼具连环凶手和心理专家的双重身份，也不会有人像我一样，那么深知连环凶手的内心世界。但我，必须挥别我的过去，所以，请忘记我叫做‘叶欣’的那个身份，因为现在的我，是犯罪心理画像研究员Vera。

《悬疑志·潘多拉》

编辑推荐

最好看、最惊险、最悬疑、最离奇的故事短篇集，挑战你的阅读极限！ 没有最悬疑，只有更悬疑！紧张只是基本气氛，“毛骨悚然”才也无法表达本书的惊恐指数！ 《鬼吹灯》之父天下霸唱《迷踪之国4幽潜重泉》首度曝光纸媒！ 2007-2010年度最畅销悬疑类杂志！汇集悬疑恐怖创作名家，打造顶级惊悚盛宴！ 根据神话，潘多拉出于好奇打开了一个“魔盒”，释放出人世间的的所有邪恶——贪婪、虚无、诽谤、嫉妒、痛苦等等，当她再盖上盒子时，只剩下希望在里面。 2010，不一样的《悬疑志》，一样的悬疑饕餮视觉盛宴！

精彩短评

1、有篇我的，珠穆朗玛峰在长高

1、这是我第一次写书评这个东西，可能有些话会写得非常的直白，要是有的罪的地方小雅还有月月以及作者大人们不要生气啊.....关于封面：其实说实话我不是很在意封面的样子，因为我买书的确不在意外表，我在意的是内容，所以我没有怎么看过封面的样子。但是硬要是看一看的话，这期跟以前的几期相比略显的有些卡通化了，没有前几期显得带有恐怖色彩。好了，关于封面我只能说这些，因为确实我真的不在乎封面的样子的，呵呵.....关于文章：说实话，我没发现有非常让我喜欢的作品，也许是看得多了眼光高了，所以我想把每一篇都说一说我的想法和见解。《哈迪斯幻想》说实话，这篇文章打着《最完美的女孩》归来的旗号的确有些让我无语，好好的一篇就好好写呗，用到了以前的人物我觉得这可以，但是完全不是一个主线的故事。还续集，看完这篇《哈迪斯幻想》我觉得这跟《最完美的女孩》一点关系都没有，仅仅只是用到了之前《最完美的女孩》中那个失踪的女孩，以她为主人公而写的另外一个故事。不过话说回来，这个只是表面的，这个文章的内容我还是蛮喜欢的，放在开始的第一篇还是比较不错的。内容安排的比较紧凑，而且推理的过程的确比较严谨，并没有很明显的漏洞。整体来说，这篇小说我很喜欢，当做一个独立的故事来看很不错，而且也没有必要去联系以前的《最完美的女孩》那个小说。《珠穆朗玛峰在长高》说实话，这篇文章我看完了之后说了一句话，不过希望作者大人不要生气，我说的那句话是“真扯.....”。的确，这篇文章写的是有点扯了，显得很诡异的内容。当然作者希望以这篇文章唤起大家对自然环境的爱护，这的确很好，但是故事内容的确有些荒诞。开始介绍说死了六个人，得到了十四具尸体，那就是说这个六个人的尸体被拆掉然后与其他动物的尸体合起来了呗？但是这个解释的有些太过于玄幻了吧，说什么是自然力量的混淆。好，我承认悬疑的题材范围可以很广，可以有玄幻的内容，但我认为这个内容的确有些过了。像有一些带有玄幻色彩的，有一些鬼怪，包括道术，风水等等，这些的确是在理解的范围内。虽然我也觉得在小说中要体现人们对环境的爱护这很好，但是这个内容的内容有些令我无法接受，也许别人会喜欢。所以在这里说了我的想法，作者大人不要生气.....《第五个生还者》其实，这篇文章我有点看的莫名其妙，最后结尾弄得我很乱。最后结尾我知道有四个活着的生还者，罗颖应该确定是生还者，之前文中还提到他们联系到了容华，而且死于约定见面之前的车祸中，还有方唯和许永，他俩应该也是确定的生还者。然后夏生是出车祸前提前一天回家的，但是当沈陌打电话给报社的时候他得知没有夏生这么个人的时候，他自己认为夏生是死了，然后他认为他是能看到之前的死去的人的人。最后结尾说沈陌是之前死去的人，但是夏生去沈陌家住得时候没有发现他家应该很久没有打扫或者应该发现没有人生活得痕迹么？夏生是在最后见到罗颖的时候才发现沈陌是已经死去的人，但是夏生是在车祸前回家的，他并没有死，但是当出车祸的这件事发生的时候，夏生为什么没有从报纸上了解到沈陌是已经死去的人，还会依旧去沈陌家？难道夏生也是精神出了问题的人么？所以，这篇虽然写的很平淡，但是故事性很强，说实话我后来仔细想想才觉得有些问题，莫名其妙的.....《异现场调查科 骷髅》君天的《E科》这个系列可以说是很持久的小说了，从悬疑志蔡大在的时候君天就开始写这个了，而且一直到现在，的确可以说是《悬疑志》常驻作者之一，而且是水平比较高的作者，他的文章我还是不做评价的，的确还是以前一贯的风格，继续保持就好啦。而且结尾留下伏笔，越来越有深度了.....加油吧。不过，补上一句，后面那个附带的“小组讨论会”的确有点2.....希望稍微改改，弄得越来越有同人的感觉了，还是忠于悬疑不好么？不要掺入这些内容，这的确会影响悬疑的感觉。看到有个“唐飞扭动，摇头，飙泪”天啊，我彻底的汗了，这个社会是怎么了，男人都不能阳刚一点么？《雪花与秘扇》这篇文章，说好吧，的确在我看来没有出彩的地方，但是说不好吧，的确写的是不错。不过就是平平淡淡的一个故事，我的确说不出什么来，结尾也很中规中矩，就这样吧.....我词汇匮乏了.....《变脸》写的还好，感觉同上一个，但是我只有一个问题。刘一航是受了什么刺激才会疯的？？很诡异，不明白.....《潘多拉之花》看完了，但是并没有给我留下深刻的印象，平平淡淡的一个故事.....《窒息游戏》这个文章我很喜欢，不玄幻，没有一点不真实的东西，都是现实生活中存在的内容，不像前面的那篇，好科幻.....悬疑，在我看来越真实的东西写出来越能给人深刻的感受，那种自己都无法用逻辑解释不清的文章一点深度都没有。这种就以现实世界构架出来的文章，能体现出作者的功底，随随便便弄一个很科幻的内容来，这不是我喜欢的方式。悬疑，能够写道人的内心层面上才是真正的有深度，但是纵观整本书，我觉得还欠缺这样的文章。这篇算是架构在现实的，但的确依旧没有写到心理的表现上去，不过由这个游戏想到的一些内容写成小说还是不错的，希望傀儡偶师继续好好努力吧，多加沉淀，积累知识，能够写出具有深度的东西来.....漫画《朋友》说是漫画，但的

确也是一个悬疑故事，所以我也写一些我的看法，这个故事我很喜欢。真的是体现了在这个社会中表面上说是朋友但是却互相利用的情况，表现的很直白，很明确。对于画风，我不会画画，我觉得只要能画漫画的都很牛……《鬼面讲鬼故事》虽然是9个小的故事，但是我放在一起作评价也无可厚非，五分钟恐怖小说，的确，这么多期杂志，都有他，鬼面在天涯上也很有名气，但是我不是很喜欢这么短的小说，我更喜欢逻辑性体现的明显一些的故事，所以每一期这个版块我是直接跳过的！不过鬼面不要生气，只是我个人不是很喜欢这么短的故事而已……并不代表你讲得不好……《微笑山庄》王雨辰的作品《每晚一个离奇故事》那个系列我很喜欢，一个个传说，每一个都是分开的小故事，但是也有纪颜等人作为主线而体现故事的主线内容。王雨辰也的确是国内写悬疑小说不错的作者。关于《微笑山庄》这个小说，怎么说呢，的确没有给我留下非常深的印象，让我可以很好的记住，但是整体水平来说是很好！也许可能是故事太短了我看的不尽兴？也许可能是这个题材并没有像他以前的《每夜一个离奇故事》那样的有趣？也许仅仅是我个人的想法……所以，整体来说还是不错的，就是一个短短的小故事，讲述了一场两个主人公的一次经历。《那些让你睡不着觉的网络黑段子》这个……应该就是之前小雅在论坛里面发帖求到的网络故事？我就只有一个观点，《悬疑志》是一本杂志，我们这些读者想看到的是独家或者首发的内容，而不是网上随处可见的故事，这一点意思都没有……《迷踪之国4幽潜重泉》我很坦白的说，我这个直接跳过没看，因为我不喜欢没有写完的小说，看上瘾了没有后面的我会很难受。天下霸唱的水平我很认同，鬼吹灯简直就是神作。但是这个我的确跳过了，我会去买书来看这个小说，我喜欢一口气读完整部小说，而不是断断续续，所以，直截了当的说，这段小说，我没看……《守湖》青丘的文，这好像是我第一次认真看他的文，之前看的也许都不记得了吧。写的不错，很多人都说这里面俩男主角是一对，虽然我明白，但是青丘写的也不是很明显很直白，这样很好，不会因为两个人的关系而影响到整篇文章的故事性以及逻辑连贯性。那段历史我不了解，但是青丘写出来的这个故事我的确读着蛮好的，很喜欢。也许我就是喜欢那种带有古代色彩的故事，带有中国传统的故事吧……关于版块：都是写小说的版块我就不说了，因为内容都是小说的版块的名字叫什么对于我或者其他读者来说没有意义，因为我们看的是小说……我主要说说关于其他一些没有小说部分的版块吧。第一个，测心吧。这个很早之前在论坛征求意见的时候我就说了，一定要取消掉，真的是鸡肋，完全没用。第一这不是那种需要有心理测试的杂志，就算是有关恐怖的测试，也是没有用的。我衷心的希望取消掉这个版块……第二，悬疑资讯车。OK，这个怎么说呢。的确有用，大家也会推荐一些自己喜欢的小小说，还有最近不错的电影。这个版块我支持，因为的确悬疑不仅仅是小说，还有电影什么的！而且推荐的电影的确很多是不错的好片子……加油，再接再厉就好。第三，编辑会客厅。这个版块我可是有不少想说的。首先，星罗盘，真的不需要，我从来不看，一律跳过，要介绍作者介绍采访几个大牛的也好嘛……弄得都是不知道是谁，然后最后，我们这些读者完全不care这些人是谁，我们在乎的是小说，而不是一些不知道是谁的人的自己写的自传……浪费版面么？其次，奇事袭身，这个我在原来论坛征集意见的时候也说过我的感想的，所以我就不再多说了……最后，那个刨根问底，怎么说呢……的确很搞笑，但是总给我一个怪怪的感觉。所以我也不做什么太多的评价咯，呵呵……好了，就写这么多吧，这的确是我第一次写这类的东西，很多话说的不合适请提到的人们不要生气，我只是说出了我个人的想法……PS：后附上次在论坛写的一些板块的想法，省的去找……我选的是“测心吧”和“星罗盘”我来说说原因吧！“测心吧”，首先，一本以悬疑惊悚为主题的杂志真的不需要一个心理测试的版块，的确跟主题不符合，这种有关于心理测试的版块适合出在爱情杂志，青春杂志等等上面，而在《悬疑志》上就的确显得有些多余了。而且也许有人会认为测试的内容也是跟悬疑惊悚有关的为什么要撤掉，我认为，就算是测试的内容跟悬疑惊悚有关系，它的本质也是一个心理测试，结果也仅仅是关于人的胆子大小或者心理活动等方面的，这个东西真的有些鸡肋。我是做心理社团的，虽然不像那些专业学心理学的人那样精通，但是心理测试也看了不少，了解了其中的本质，所以我认为“测心吧”这个栏目的确不适合出现在《悬疑志》这本以惊悚悬疑为主题的杂志中，它显得与主题不合。“星罗盘”，对于这个版块我的确觉得也是需要撤掉，首先，很多人都会去写一些随笔类的惊悚悬疑小说（看得多了自然就会写了），虽然主要内容是讲述作者的故事，是作者自己写的自传性质的文章，但毕竟杂志篇幅有限，我们作为读者更想看到的是关于惊悚悬疑的部分，说实话，这个版块我从来都不看，因为我更想看的是惊悚悬疑小说，而不是作者自传。好了，下面我来说说对于另外三个我没选的板块的建议：“奇事袭身”的确是很不错的版块，但是建议小雅还有傲天月能够的确的审查好了，挑一些的确具有悬疑惊悚感觉的故事发上来，或者讲故事稍微改写变得更具有悬疑的感觉，因为毕竟读者们文笔有限，也许描述不出绘声绘色的场景，措辞的确也

不会很完善，所以也希望小雅还有月月能够稍微辛苦一点，能够确实的精细的审核改写一下，拜托了！“读编往来”这个版块说不上好，但是我认为还是有些作用的，的确上面选登的一些题目的确是我们读者想问的题目，而大家很多人不知道怎么问，看来这个版块之后的确很有用。不过题目是不是少了点？是没人问还是怎么的？每期就两三个题目，虽然要讲究精简，但也不是要这么简单的吧？希望题目更广泛一些，当然这个需要我们读者来努力，所以我也建议广大读者可以把自己想知道的内容都问过去。“刨根问底”我很喜欢，的确很八卦，我也是很八卦的人。不过，每次都是那么几个人...可不可以时不长的也把我们读者拉近群或者你们的聊天组进行聊天，也能让小编们了解读者们真正想了解的八卦到底是什么？所以，也希望小雅还有月月可以挑选几个比较热情的读者进去你们八卦的讨论之中，也许你们也会知道不少线下读者们的八卦也说不准呢！呵呵~好了，我就说这么多吧，可能有的的确有点不是很好听，不过真的都是我对《悬疑志》的希望，我确定一定以及肯定的希望《悬疑志》这个杂志能够越办越好，先变成月刊，再变成半月刊，最后变成周刊我更嗨皮.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com