

《凤凰涅槃》

图书基本信息

书名：《凤凰涅槃》

13位ISBN编号：9787546330211

10位ISBN编号：7546330211

出版时间：2010.6

出版社：吉林出版集团

作者：一翎

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凤凰涅槃》

内容概要

《凤凰涅槃》写的是一个表演系的故事，一场意外突如其来，几个花样女生平静的生活被打破了，她们的人生往不同的方向延伸，艰难的涅槃之旅荡涤着她们的灵魂，也震颤着我们的心，她们是那么鲜活地从文中凸显出来，靓丽的容颜、闪光的青春、美好的梦想、痛苦的挣扎、艰难的抉择……那么美好，也那么残忍；那么奋进，也那么哀伤；那么执著，又那么盲目；那么纯洁，又那么邪恶……一切都辩证地存在着，在矛盾中纠结，在矛盾中冲撞，把一种沉重的力量抵人人心，剥离层层世俗的套壳，让我们看到她们，看到自己真实、冗杂、艰难而困惑的人生。是的，这些天使般女生的沉浮，是她们自己的故事，却是整个时代与社会的缩影，相信你会从中读出你想要的。

《凤凰涅槃》

作者简介

一翎

近年来备受瞩目的悬疑小说作者。

短篇刊发于《惊悚E族》、《悬疑志》、《新悬疑》等数十家杂志；出版长篇小说《雨荷梦影》、《大宋绝恋》、《艺校女生》、《原罪》、《绝对隐情》、《漩状》，共计三百余万字。

一翎写作交流群：90937387

一翎博客：<http://blog.sina.com.cn/ylqc888>

《凤凰涅槃》

书籍目录

序 青春在涅槃中绚丽，生命在涅槃中升华
序 天道酬勤楔子 第一章 假戏真做 第二章 神秘失踪 第三章 勾魂摄魄 第四章 与狼共舞 第五章 非常邂逅 第六章 险境柔情 第七章 半夜惊魂 第八章 疑神疑鬼 第九章 人心难测 第十章 黯然神伤 第十一章 狂风巨浪 第十二章 绝处逢生 第十三章 功败垂成 第十四章 以直报怨 后记

章节摘录

楔子：夜黑如墨。一缕微弱的光束忽闪忽灭地移动在漆黑、肃静、空荡的艺术大楼里，十四楼、十三楼……如鬼火般悄无声息。“唰唰”的雨声如野兽贪婪的吮吸声，从窗缝里穿进来，掩盖了光束后面两个人的脚步声，然而，却掩盖不住他们紧张的喘息。他们拼命地压抑着狂乱的心跳，步履沉重地走下层层叠叠的台阶。走在前面的女生不敢回头看一眼后面的男生，因为，他们要去做一件不可告人的事……

一、假戏真做红墨水是不会这么喷溅的！红墨水也不会带着热度，不会这么粘稠血腥！镜头闪回 威华艺校 七月 暑假夏日艳阳，酷暑难耐。然而，这样的季节却是威华艺校最美的时刻，花海绚烂、烟柳重重，绿意倾泄如华丽的瀑布，从南到北、从东到西，呼啸着涌荡过来，起伏跌宕、排山倒海、气势非凡，而洁白的楼宇在这绿色的海洋里时隐时现，如载着希望的帆影。这是一所国家知名艺术高校，是一所神圣的艺术殿堂，是莘莘学子们追求梦想的地方。爱情、希望、名利、财富，这些闪光的词汇就像校园里随处可见的鲜花，红红火火地开在人们的心里，所以，即使是暑假，也有勤奋的同学没有回家，在校学习或外出打工赚取新学年的学费。这天下午，06级表演系七个学生正在艺术楼1098排练室排练，排练的片断取自一翎作品《绝对隐情》，柳飞燕饰周洁，郑健飞饰邹涛，王雪儿、许欣欣客串指导员，郭楚歌、苏萌当观众，周丽颖摄像。酒店房间里（假设场景：一张写字台做餐桌，几只塑料杯做餐具）排练片断：周洁彻底绝望了，满腔怒火烧得她疯狂，她扑过去，猛力把邹涛撞翻，指着他声嘶力竭地责问：“你这个骗子、魔鬼，你为什么害我？为什么！”“小洁，你冷静一点儿，事情并不全是你想的那样！”“冷静？你竟然还让我冷静？啊——”周洁忍无可忍，她冲到餐桌边，用力一扫，那一桌子饭菜全遭了殃，紧接着，桌子被掀翻了，椅子被摔了，瓶瓶罐罐转眼间粉身碎骨，干净整洁的房间经过一场浩劫，变成了垃圾场。没什么可破坏了，周洁看到了床头柜上那把寒光闪闪的水果刀，她一把把它握在手里，冲过来就要捅了邹涛。邹涛的脸上挂满泪水，神情那么哀伤、痛楚，他毫无惧色，不躲不闪，直愣愣地看着周洁，沉默地闭了眼睛，仰起了脖子。周洁举着刀全身发抖，她真要他死吗？她恨他，恨得翻江倒海，可她也爱他，爱得不可救药。爱恨交织摧毁着周洁，她眼前一阵阵发黑，邹涛像一尊雕塑，在她眼前忽远忽近。周洁举着刀，怎么也捅不下去，仅存的一丝理智把她折磨得死去活来，这时，邹涛睁开了眼睛，他镇定从容地站起来，把刀从周洁手里抽出来丢在垃圾堆里，一把把周洁抱在怀里，拍着她的后背，在她耳边说：“小洁，谢谢你放过我，千错万错都过去了，你爱我，不是吗？”“滚开！”周洁奋力推开了他，她感到耻辱，她恨自己不争气，她眼泪横飞：“我恨你！恨死你啦！”邹涛的眼神顿时黯淡了下去，他像斗败的公鸡一样垂下了头，半晌不说一句话。周洁的眼泪成串地流下来，她仇恨地看着邹涛，看他棱角分明的脸，明朗俊美的五官，心抽搐成一团。所有的往事变成一把把锋利的刀，在她心上来来回回划，她本想回来揪住邹涛，声色俱厉地讨伐他，甚至杀了他，一了百了，可是，面对他，她失去了战斗的力量，她不是他的对手。他用爱情收买了她，她背叛了自己，她狠不下心，下不了手，她输给了自己，她没有活下去的勇气和力量了，她两眼一闭，极快地把刀插进了自己的心脏。鲜红的血一下子涌了出来，迅速染红了周洁雪白的连衣裙，两行清泪顺着她的脸慢慢地流了下来，她的神色先是痛苦，然后是释然，再变为欣慰、微笑，她缓缓地睁开美丽的眼睛，冲邹涛艰难地伸出了手，在邹涛的哭喊中，眼神复杂的周洁慢慢地闭上了眼睛，身体倒在邹涛面前……

“哈哈……我演得怎么样呀？”柳飞燕在地上躺了一会儿，四周安静极了，红墨水在身上流淌，像虫子似的肆意乱爬，痒得她浑身难受，她等不及演邹涛的郑健飞跪下来痛心疾首地哭诉告白，就哈哈笑着站起来，把那把弹簧刀从胸口拔出来，扔回了那边的餐桌上，然后，她抖掉了衣服里装有红墨水的道具，充满期待地看着王雪儿她们，“周洁这个角色也太倒霉了，我演她也跟着倒霉，这是排练的第三遍了，怎么样？可以了吧？”大家面面相觑，都阴着一张脸，不约而同地对柳飞燕摇了摇头。“My god，怎么会这样呀，我感觉自己演得很好耶，怎么一票都通不过！”柳飞燕的表情立刻由晴转阴，她有些气急败坏了，语气里充满怀疑，她都觉得是王雪儿她们在故意刁难她了。“飞燕，你再听一遍谢教授的录音，用心去想一想。”王雪儿打开了排练室的录音机，把录音带倒了倒。“表演艺术的最高境界，是对角色塑造的完美化以及性格意义上的出色刻画。演员的表演要自然、细腻、逼真，来不得半点虚假和做作，要完全融入到角色中，更准确、真实的表达情感、塑造出活生生、令人信服、有感染力的角色形象，这需要演员在表演时达到忘我的境界，全身心地投入到表演当中，哪怕是嘴角的抽动、眉头的轻皱这些细微的动作，都要丝丝入扣。至于其他高节奏、夸张的形体动态，例如疯狂的大叫、抡着胳膊暴跳如雷、歇斯底里丧失理智扑向敌人进行搏杀，更需要演员发自内心地表演——说得简明一点，就是要做到‘身临其境、感同身受、假戏真做’”

《凤凰涅槃》

’。也就是在表演时，演员已经不是演员，那个角色就是你自己；你也不是在演戏，而是真实在特定时空里生活，你所有的遭遇、所有的喜怒哀乐都是你真实的经历。你要做的，只是从你的切身需要做出合情合理的反应。”“飞燕，你刚才的表演就太做作了，你的动作太夸张，脸上的表情不够细腻生动，你没有做到身临其境……”王雪儿还没说完，就被柳飞燕烦恼地打断了，她一下子关掉了录音机，甩着胳膊嘟着嘴巴说：“呜呜，身临其境、感同身受、假戏真做……说起来容易做起来难，人家演不好嘛……雪儿，你们到底是怎么学的呀，为什么你们总是表演得那么好……”王雪儿含蓄地笑笑，拍了拍柳飞燕的肩膀，鼓励她说：“失败乃成功之母，多体会多练习，你也可以的，来，再试一次，记住，周洁对邹涛又爱又恨，爱到骨头里也恨到了骨头里，她把刀捅向自己的时候，内心充满了绝望、仇恨和爱恋，你要把这种复杂的内心世界通过表情、动作展现出来，现在，你就是周洁、不是柳飞燕，你爱上的人是强奸你的人，他毁了你的一生……”“这个周洁也太难演了嘛，要不我们换个片断试一下？这什么《绝对隐情》的片断对我来说有点儿难……”柳飞燕打了退堂鼓，老是失败多没面子呀。“飞燕，我们每做一个片断排练都要反复揣摩，直到把角色塑造成功才行，怎么能半途而废呢，如果一直这样，那无论哪个片断我们也演不好。”王雪儿耐心地劝她，“你看郑健飞的表演就很到位，他的动作、神情、语气都恰到好处……”郑健飞得到夸奖，露出得意的笑容。“该死的郑健飞，你笑什么？都是你不会带戏，让我找不着感觉。”柳飞燕无可奈何地叹了口气，气恼地看了看得意洋洋的郑健飞，把怨气都撒在他身上了。郑健飞笑得更厉害了，捂着肚子指着柳飞燕说：“刚才我就憋不住想笑了，你明明是要演个痛苦到绝望的角色，可你呢？‘我恨你！我恨死你啦！’简直就是撒娇嘛，说真的，你把身体扭得像麻花特别性感，我都忍不住想向你下跪了。”郑健飞一边比划一边努力忍着笑。“给我下跪干嘛？”“求求你别色诱我呀。”“郑健飞！”柳飞燕现在没心情和他说笑逗乐，她老演不好角色心里堵得慌，郑健飞这么说分明是在嘲笑她笨得像头猪，连起码的角色定位都把握不准，还影响别人的表演情绪，简直就是在浪费大家的时间。想到这里，柳飞燕又急又恼，眼圈就红了。不就是演戏吗？不就是周洁吗？那些台词她已经背得滚瓜烂熟，周洁该有的表情和动作她也一清二楚，她又不是真被强奸过，不是真要自杀，她就是在演戏，演完了她还是柳飞燕，戏里再怎么死去活来也不影响她美好的生活，她为什么总是有心理障碍？凭什么王雪儿她们都能放得开、演得好，她不行？柳飞燕不服气，她深吸了一口气，说：“再来，姓郑的，等着瞧，这次我一定演得比你好！”

《凤凰涅槃》

后记

这部小说我写得很辛苦，前后修改了好几遍，大片大片的删除修改极大挑战我的耐性，不过，为了让读者朋友们“钱有所值”，我应该对自己的文字负责。现在，我可以放心大胆地把它交给出版社了，希望不会让新老读者们失望。《凤凰涅槃》是我校园情感悬疑的又一部力作，这里的惊悚没有鬼怪式玄幻的情节，都是基于生活、基于人性上的一些“误会”，它的故事缘自威华艺校几个表演系花季男生女生排戏时发生的小小意外。本来，这个意外很容易解决，可是，当人性里自私、虚荣、残忍等邪恶的本性跑出来作祟时，就常常会把简单的事变得复杂起来，意外接二连三地串联下去，“恐惧”像雪球似地越滚越大，“幸福”变得越来越遥远，新生和毁灭的故事同时上演，惊心动魄、发人深省。我常想，什么是最恐怖的呢？对于虚荣的人，最可怕的是困窘；对于痴爱的人，最可怕的是背叛；对于高高在上的人，最可怕的是身败名裂；对于胸怀大志的人，最可怕的是理想破灭……同样，幸福也因人而异，所以说，我们每个人的生都是不断克服“恐惧”寻求“幸福”的过程。

《凤凰涅槃》

媒体关注与评论

一翎的作品是绝对的精品，真挚感人的爱情故事与悬疑紧张氛围相辅相成，读来回肠荡气，回味无穷，最难得的是，给人以警醒。 ——庄秦

《凤凰涅槃》

精彩短评

- 1、这个商品不错~送货很快，书的质量很好
- 2、书的质量好,内容精彩,很满意.
- 3、看了一半，实在看不下去了，看题目作者是想塑造王雪儿这个人物，但无疑很失败，越看越讨厌这个人。
- 4、惊悚校园。。。。
- 5、一般般
- 6、还不错 故事情节比较连贯。谈不上精彩 但是可以消遣一下。
- 7、复制的是蔡骏双胞胎姐妹的架构
- 8、虽然不是前面3部的续篇，但多少都由前面的精彩，值得！

《凤凰涅槃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com