

《耳语娃娃》

图书基本信息

书名：《耳语娃娃》

13位ISBN编号：9787807329541

10位ISBN编号：7807329548

出版时间：2007-9

出版社：接力出版社

作者：艾西恩

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《耳语娃娃》

内容概要

《耳语娃娃》为紧随《碎便士》一书的后续新作，《耳语娃娃》无论在行文的架构，还是故事的惊险层面，均为“艾西恩推理档案”系列作品之最。在延续本格派推理的基础上，作者对于深入浅出的心理学解释、病态人格的精致剖析、法医学不为人知的操作方式的诠释，以及痕迹学高科技的检验手法的运用，都使人们在惊叹之余，感到回味无穷。

《耳语娃娃》

作者简介

艾西恩一直想弄明白自己是怎么回事：9岁去父亲单位时意外撞见尸体解剖；18岁立志学习心理学；22岁研习了全部医科院校解剖课程；23岁开始以闪苍为笔名创作犯罪心理小说《面具馆》。

艾西恩同时也是心理咨询师、中央教科所研究员。工作中，他见识了各种极端问题：自伤、自杀、精神分裂初期、幻觉、人格障碍。他在可怜的孩子与可叹的家长中间游走、挣扎。他很想知道他们是怎么了，于是有了“艾西恩推理档案”系列。

他在系统研讨了人类不正常行为研究理论的基础上，整理出更为详尽的三要素，命名为“枪械理论”。他不信仰超自然力量，一如他笔下的赛斯·沃勒，把最真实的人类行为研究故事带给读者。

《耳语娃娃》

书籍目录

前篇1 精神病患者

前篇2 绝对区间

惩罚

第一章 菜鸟侦探/女法医

第二章 看得见的丑陋

第三章 鸽子

第四章 十字路口

第五章 欲望迷途

第六章 幸福生活

第七章 火焰

第八章 拼凑

第九章 红莓

第十章 下流直觉

第十一章 契约

第十二章 迈阿密

指控

第一章 迈阿密往事

第二章 ID

第三章 施洗者

第四章 爱与家庭

第五章 海潮之力

第六章 大家伙

第七章 彻头彻尾

第八章 恋童癖

第九章 语言之力

第十章 光之力

耳语娃娃

第一章 女神逸闻录1——菲玛的天空

第二章 女神逸闻录2——消失的世界

第三章 在梦中

第四章 父与子

第五章 釜底抽薪

第六章 法医

第七章 How much (代价)

第八章 Death mask (死亡面具)

第九章 机械之梦

第十章 尔虞我诈

第十一章 礼物

第十二章 驱魔人

第十三章 肢解娃娃

篇外章 纽扣菊

章节摘录

房间里有十个人，他们姿态各异，身着同样的衣服；房间里有十个人，他们互不打扰，却有些令人敬畏；房间里有十个人，在离他们不远的门口处，还有穿着制服的男男女女在监视着他们……

自从那个叫什么比尔斯的大学生从精神病医院跑出来并写成了名为《一颗发现自我的心》（A Mind That Found Itself）之后，也就是在1908年，美国掀起了心理卫生运动。（作者注，比尔斯由于其在精神病院身受种种粗暴的待遇，目睹病友们的非人生活，在出院后立志把自己的一生奉献给精神病患者。他根据自己的亲身经历写成此书，也因此得到了美国著名心理学家詹姆斯的极高赞誉。）自那场运动开始直到现在的1995年，精神病院的生活状况有了根本性的改善：工作人员不会再用手铐脚镣来限制他们的病人，那些粗暴而具有污辱性的语言也被禁止。旧制度的保守力量最后一丝辩驳是：“即使你对精神病人礼遇，他也根本不可能感恩”。这种已经脱离了保健和治疗的纯利己主义言论毫无说服力。我们都知道，给予精神病患者以人的待遇是人性的进步使然……

屋里有十个人，尽管房间宽敞得足够举办鸡尾酒会——作为休息室，布置得整洁明亮。透过两扇巨大的玻璃窗可以远眺附近的人工淡水湖。有个男人正站在窗子前面，他拉上窗帘，复又把它打开，周而复始，口中念念有词。至于其内容，没人听得懂。“是的，我的老板会来接我的，就是今天下午，你们知道吗？”另一个病人打破沉寂，自顾自地对着饮水机一阵言语，他看起来有些兴奋。引得门口的工作人员警惕地向这边张望一阵。“是的，他们不会把我扔在这里……嗯，他们，我的老板会来接我的，他们不能离开我，公司不能离开我……”

工作人员见怪不怪，他们把脸转向新来的女护士丰满的大腿和翘起的屁股，因此，弥漫在空气中的意淫气氛也是理所当然的。担心或许是不必要的，因为他的主治医生说缺乏对外界的感知能力。由于部分药物中的激素成分，几名病人严重超重。一个看起来要把轮椅压塌的老年男人，正在反覆用手摸索着病服的扣子，从上到下，然后又折回来。他胖得看不到自己的下体，应该说，看不到也是一种幸福。

房间里的十个人都沉浸在自己的世界里，精神病院的生活就是这样有条不紊，从某种意义上来说，和监狱差不多……

布朗先生是位不到三十岁的健硕男人，他一头浓密的金黄色头发，脸部骨骼分明，下巴正中分缝很深，是那种丢在人群中决不会有人看出问题的家伙。此刻，他正在诊室里和医生说着莫名其妙的话：“如你所愿，医生，我可是个正常的……医生，对了，我，我想要一个女人，不，不……我的父亲出生在辛辛那提，结果林肯还是一个白痴，就像我的大学毕业一样，我可是和你一样的……一个精神病医师，那，那是什么……感谢你的治疗，这样我才可以得到康复，你知道共和党的人都是混蛋……”

坐在对面的医生表情温和，不动声色地在病历上写着：典型的联想错乱，属联想过程障碍。这是一种较之破裂型思维更加严重的联想上的断裂。医生咽了咽口水，刚想说什么，却被外面传来一阵骚动制止了。“放我过去，妈的，那个混蛋在侮辱我！”一个男人从隔壁的病房亢奋地奔出来。不远处一个病人转回头来，对着那个激动的人低声说：“你追我做什么，是因为我手上托着美味的皮萨饼吗？那可不行，那是妈妈为我做的，不是你的，不是你的！”他说着说着就号啕大哭。两名医护人员扑倒了冲动的病人，他们把他按在地上。他扭动、挣扎，嘴里还不住地骂着：“混蛋，婊子养的，你他妈的胆敢骂我……”不能动弹并不妨碍他以头撞地。两名护士只好扶他起来，双手牢牢地钳住他的胳膊。其中一人冲对面那个还在哭的男人说道：“好了，彼得，你可以走了，这儿没有人会抢你的皮萨，没事儿了，回去吧。”

“真的吗？”他便止住哭声，又低头看看手里端着的水杯，“妈妈，我爱你，你真是太好了……”他随后被另外一个护士搀走了。

“他做了什么，医生。”布朗先生随后问道，这是他今天说的第一句稍有逻辑的话语。“什么也没做，彼得只是从门前经过，一如既往地向着屋里看了一眼，炫耀了他妈妈做的‘皮萨’，仅此而已，那伙计就发狂了。”医生靠着病房门，摇摇头……

“医生，我要出去玩儿。”布朗先生提出了他的要求。“嗯，可以，不过，稍等一会儿好吗？等爱惹事的诺曼离开以后。”医生还是温和地看着他。

精神病院本来就是有条不紊的，只是，偶而也会上演小小的闹剧，不过，也就像刚才那样，不会造成严重的后果……

布朗先生终于如愿以偿，他从病房里走出的时候说了一句令医生颇为惊讶的话：“我真的很想知道你每天呆在这里都会想些什么，要知道，你没有变成疯子值得庆幸。”

他摇摇晃晃地走出来，差一点儿撞在墙上。一个护士想搀扶他一下，被他摇手拒绝了，“不，伯尼，谢谢你，我能行。”

“那就好，布朗先生，你今天气色不错！”伯尼的笑容包含了一种戏谑的感觉。

布朗先生继续晃悠悠地前进，来到同一层的休息室。他掏出一盒皱巴巴的纸烟，对门口的两名护士微笑着：“伙计们，你们好……允许我能抽烟吗？也许，这里的空气不太清新，也许你们会吸……”

“没问题，布朗先生，

《耳语娃娃》

”一个护士及时打住了他不停说下去的话，“去那里吧，记住靠近窗子吸烟，有些人可能很不喜欢烟味儿。”“好的，你，谢谢你。”布朗先生把纸烟叼在嘴上，这个动作倒是挺麻利的，他掏出了银质打火机，这是他进入医院以后剩下唯一的值钱玩意儿。因为他的病情，医生倒是不担心他会用这东西点燃整个医院。他打着香烟，用力地嘬了一口，嘴里还发出吧唧吧唧的声音。“噢，上帝之光！”萨姆从他的座椅上站起来，双手合十，恭敬地对着布朗行礼，“可以给我看看吗？上帝，你终于没有忘记我。”“当然。”布朗先生双手捧着打火机递给他。这一举动引起了监视者的注意，不过，他们知道萨姆是个无害的安静病人，也就不作理会了。布朗先生晃了好一会儿，不经意地来到那个在窗户前摆弄窗帘的男人身边。那个人已经停止了喃喃自语，但手头的动作还在继续。布朗先生快速回头看了一眼，压低声音说，“喂，赛斯，听说你还呆在特护病房，出什么岔子了？”

那个男人把头挡在窗帘里，压低了声音说：“也许是我表现得过于抑郁了吧，文森，他们觉得我有自杀倾向。”“嗯，看来是装得有些过火了，你在看什么，阳光下那些小妞吗？”“不，我一个也没看见，同样我认为你也看不见。”“只是一个玩笑啊，再呆上一阵子我们也会变成疯子的。我真他妈搞不懂你是怎么在特护熬过这两周的。”“那也没什么大不了的，只要你别真的迷失自我就行了。啊，对了，那个护士后来找过你吗？”“你是说伯尼那个混蛋吗？刚才还碰见他，他的态度就像我真的是个疯子一样……呃，你知道我们什么时候会被放出去吗？”“这我就知道了，研究不能半途而废，不然咱们也就白受罪了，我想顶多再有一个月吧。”一个月……文森特简直有点不想说话了。考到莱瓦德门下做博士生真他妈的是个错误，害的他这个玩笑人生的男人监禁于此，相比之下，他倒宁愿去监狱里和犯人们同吃同住。他们的背后传来了脚步声，文森特知道聊天提前结束了，他留下了一句“祝你好运”就晃悠着离开窗边，走的时候还不忘记从萨姆那里拿回他的“上帝之光”——那个银质火机……

《耳语娃娃》

精彩短评

- 1、解谜一如既往不爽，喜欢《碎便士》里的文森特，阳光明媚风流倜傥的男子。
- 2、我牵肠挂肚的赛斯的同学最终也被艾大给黑了。。。T-T
- 3、从某种程度上来说，书名算是种剧透吧。故事情节惊险归惊险，不过艳俗剧情真是前仆后继的。漂亮的工作狂女法医、有卸掉受害人大腿癖好的连环杀手、精分凶手的幻觉等等。一些解释犯罪心理学的部分插入得很突兀，其中引述的一起案子更是跟“犯罪心理”里的案件一模一样，不知道是谁借鉴了谁。总之，挺粗糙的一本。
- 4、赞
- 5、我发誓这个好看！！！！初中的时候买的！！！！第一遍看的时候觉得好吓人！！！！高中借给同学了，然后她给弄丢了。。。好像没有再版，买不到了。。。但是真的好看！！！！！！这是我在国内最喜欢的悬疑作者！！！！
- 6、五星。塑造出这样的男主，情节什么的我根本就不苛求了。
- 7、其实这才是解谜的一本，真相惊人。
- 8、恶之源
- 9、十分精彩 画面感十足
- 10、看过之后居然完全忘记了哎 佩服我的记性
- 11、看完的当晚做了噩梦
- 12、感觉不是很清晰，比《面具馆》更混乱。。。但是没那个复杂
- 13、前半部分还是有点乱，很难分出究竟谁是第一主角谁是第二，事实上到结尾作者也是留了赛斯和杨克两条可以写成系列的线。至于配角，书里就说了，在现实生活和虚构世界都会有这样连悲伤都转瞬即逝的龙套角色。谜团的解答方式太玄妙，属于“作者一直把答案放在光天化日之下但你就是视而不见”的类型，真是没想到标题就直击一切真相的核心，回头看看才恍然大悟。不喜欢作者显摆做法医研究的细节，有些线索的铺垫也可以再不动声色一点。（显摆知识和线索铺垫的风格都挺像法月纶太郎）书里一句印象深刻的话：魔鬼的存在并不意味着某人在外面悠闲地散步，然后魔鬼就从草丛中跳出来，一下子依附在那人身上。幻觉就如同魔鬼，是一种缓慢的、渐进的腐蚀过程。『另：对两难困境的探讨也都很有意思。
- 14、這個是最喜歡的！
- 15、三部曲哦，继续等艾西恩的作品
- 16、无意中看的，没看过前作《碎便士》，行文上不是我偏爱的风格，仍然是国产推理中很不错的作品
- 17、哎，当时沉溺这种快餐啊
- 18、艾西恩的三部《面具馆》《碎便士》和《耳语娃娃》中，喜欢程度依次递减，尤其是耳语娃娃的结尾实在是有些仓促，还特意在番外篇里做解释和补充，正文部分也各种伏笔草率收线。
- 19、消遣读还是很好看的。赛斯沃勒的系列到目前为止都比不上第一本面具馆。后劲不足。我猜作者在写第一本的时候大概只是计划要写成一个系列，但是真正要怎么展开，也是没有考虑清楚的。上一本碎便士里面至少还出现了一个让人兴奋的文森特，这一本的人物就比较乏善可陈了。
- 20、10页，看不下去了
- 21、高一讀過的，是揭露艾西恩的身世的。害我第二天的數學考了個位數的分，前一天晚上看完了這個
- 22、实话说，这部前传真不咋滴
- 23、还是不错的，结尾来个大转折，不过，归结到幻觉，还那么心思缜密，是不是也有点扯
- 24、悬念和氛围制造得不错
- 25、结尾是怎么回事？
- 26、喜欢这本~~！
- 27、结局有点太过反转
- 28、这书读的我做了一晚上噩梦...你日夜寻找的杀人凶手到最后竟然就是自己...
- 29、艾西恩就是神。
- 30、算是比较传统

《耳语娃娃》

- 31、真的，猜不到凶手
- 32、跟着收割 碎便士还有面具馆一起看会比较好 超级喜欢
- 33、让人窒息...
- 34、结局还是比较狗血的.....但这不妨碍它非常好看
- 35、高中。完全忘记故事。
- 36、曾经的爱
现在连喜欢的角色名字都想不起
- 37、收割最好看 这本看完一周都不记得讲什么了
- 38、写这么隐晦，原来还有背后的故事
- 39、急转直下的笔触 不是任谁都能掌控的 别忘记你是看不到你自己的 你所扮演的角色仅限于看向镜子的那个人 人类 是最善于利用“保护自我权利”这个幌子 来消灭其他同类的动物
- 40、逻辑性牵强、语词累赘、动机易察、一开始就猜到，因为跟上一本模式雷同。不明为何此书评价如此之高 PS 被枕头蒙死面部是有反应的 而不是被法医鉴定的自然死亡
- 41、有铺垫，但铺得还算不上完美。案子倒是一波三折。被人诟病的模仿犯罪心理的部分，其实也就是名人名言那点儿，但我觉得那不像是作者本意。
- 42、我妈都很喜欢，想看他其他的作品，更遑论我~
- 43、故事后面很入胜，前面交待部分 切换好多，不适合零散时间看。。。
- 44、能读下去。
- 45、结局出人意料。。。忧桑了很长一段时间。那个我曾经非常喜欢的阳光男孩。。。
- 46、面具馆的案件更吸引人，可惜有点虎头蛇尾；耳语娃娃在案件离奇度上中规中矩，但是在铺垫、曲折度、和案件分析上更胜一筹。人物关系错综复杂，事件环环相扣，让人欲罢不能！
- 47、再去掉一些枝节就更喜欢了
- 48、有炫技之嫌，故意将情节弄的支离破碎，阅读中没有抽丝剥茧的快感，线索给的太琐碎，结尾也没有让人恍然大悟。
- 49、这个系列作品中比较悲伤的一本，拍成电影一定很凄美。
- 50、我就猜是文特森。结果就是。不过，感觉结尾不是很出乎意料，有一种头重脚轻的感觉。。。。

《耳语娃娃》

精彩书评

1、本人感觉是三步曲中最引人入胜的一部，情节安排紧密，悬念设置也非常吸引人。合上书以后，还有一些疑点挥之不去。本人看书是前脚看后脚忘，三部连贯起来确实困难，还请头脑清晰的朋友不吝赐教：1.塞斯是近亲结婚的孩子，所以才出现手部疾病。将军是不是早就有了做实验的想法，或者已经开始实验了，正遇到了有特殊身世的塞斯，极具研究价值的典型案例，坚决不能放过。对于将军这样有钱有权的大人物，小老百姓完全被玩弄于股掌之间，他就是天子，其他人只不过是一枚枚棋子，鬼异而悲凉。不过这个将军倒是让我想到了越狱里的将军，都是一手遮天的人物，感谢编剧们让彼将军坐了电椅。谈不上更喜欢哪种结局，让坏人活着才是真实的生活，而happy ending让我们更有勇气地活下去。挠心的问题是，作者也没有彻底交待这个将军到底何许人也，能量到底有多大，还有，塞斯的妈妈死了吗？我忘了给。2.结尾处没看明白。文森特是病好了还是就没病，还是有着病，但被将军将计就计地利用了，成了实验助手？应该是有病的，他自己也很惊恐地认为之前的犯罪手法和《耳语娃娃》雷同。也许真的存在一本《耳语娃娃》，也真的丢了，都是将军安排的。将军利用了病中的文森特，还许他最后能获一个无罪自由身。清醒的文森特就一步一步给自己设下天罗地网。还有一种更离奇的解法，越想越觉得应该是这种：就是文森特根本没病，书丢了，将军安排人根据书做案，后来找上文森特，让他配合人性实验。那文森特的演技真是高了，如此继续演下去，会不会失掉真我，直至疯狂。那这样说，文森特也是一个很好的实验对象了。反正这个实验的成本真是太高，不仅有死人鲜血的喂养，还有活人灵魂的供奉。如果实验成功，它一定要造福万代才可以。还有结尾那个女的，是不是就杨克原来的女友，那个书友会的高阶会员？3.结尾一堆脚指甲是什么意思呢？是文森特确实犯过罪的证明？塞斯身上还是有很多疑点的，相信如果写续集，也会很精彩。希望他最后不要因病而死，或者被异化成个怪物才好。

2、n年前在新华书店瞎翻书，看到了我看的的第一本艾西的书《面具馆》，那时候没带钱，坐在那津津有味地看了半本，看完藏了起来下回来一定买到，第二天在书店找了好久终于在终于找到。后来，看了更多艾西的书，那时候还在用笔名艾西恩，他笔下的艾莲一度是我最喜欢的人物，并且现在也喜欢。而，耳语娃娃，是我看的这么多中最喜欢的一本。情节紧凑，推理充满智慧，不停的推翻前有结论，看起来及其过瘾。我认为是国内原创的精品之作。我也用这本书安利了不少同学，并且也让她们喜欢上了艾西（笑）

3、语言极具画面感,情节丝丝入扣,险象环生,引人入胜!法医学,心理学,侦探学,推理学,涉及范围之广,胜过国内二流的任何所谓畅销书.不靠名人推荐做序,不靠铺天盖地的宣传,以作品的质量来说明一切!看本书的同时,也在观赏日剧<神探伽利略>,一样的紧密情节,让我深陷其中.情绪被书里的故事充分调动起来,随人物开始焦躁,开始绝望,开始思索,为能找到共同点而惊讶不已,像看了一场酣畅淋漓的大片电影一样痛快.插叙的手法,倒叙的描写,画面感十足.如果有兴趣看推理侦探小说,艾西恩是绝不可错过的!知道福尔摩斯,知道阿加莎,只有错过艾西恩才知道什么叫遗憾?什么是强悍?看到的不仅仅只是一本小说,也是开始学习的过程,精彩只有看过之后才知道,合上书页的时候,深深的吸一口气,这样的作品才是能延长生命宽度的,值得全心投入的精神食粮!

《耳语娃娃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com