

《雾止中山》

图书基本信息

书名：《雾止中山》

13位ISBN编号：9787219080610

10位ISBN编号：7219080611

出版时间：2013-1

出版社：广西人民出版社

作者：北极光

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雾止中山》

前言

第一次看到北极光的作品，是在2010年。当时我参加了2010年清华大学“扶持青年优秀电影剧作计划”，北极光当时还是研一的学生，也报名参加了比赛，在网上跟我有过交流。当时北极光刚刚开始《推理世界》发表文章，把自己一些旧作发给我看，当时文笔还略为稚嫩，但在同龄人中也不算错。故事情节曲折动人，充满张力，情节安排能力跟许多知名悬疑推理作者不相上下，在推理过程中处处可以看出理科生的丰富知识和严谨思维。可以看出，北极光对推理充满热忱，不但在实验之余抽空写推理小说，在校时也时常跟爱好推理的同学一起探讨，或者在岛田庄司来北京演讲的时候结队去围观。尽管由于年龄和资历所限，相对于一些国内外著名作家，北极光的作品尚缺乏社会深度，但其巧妙的情节安排和字里行间对人物内心的刻画已经充分体现了作者的写作能力。应邀给北极光新书《雾止中山·少年王爷断狱录》写序的时候，我看了一遍这部小说。虽然前期作品仍显稚嫩和学生气，但作者现在的写作技巧已然相当成熟，曲折凶险、风谲波诡的案情在优美清淡的文笔中娓娓道来，恰似文中主角，在精舍中谈笑品茶，在看似不经意间把血腥凶险的案情抽丝剥茧，将真相大白于天下。作者虽是理科生，但写起历史推理小说也毫不含糊，对文史知识如数家珍，而且里面的案情也涉及了大量作者本人最熟悉的理科知识，可见作者知识面之广。最让我感兴趣的是，作者能把虚构的故事情节跟史实巧妙地结合在一起，亦真亦幻，如同金庸先生笔下的《鹿鼎记》，把史实用半虚构的笔触写来，曲折离奇，饶有趣味。值得一提的是作者驾驭情节的能力，作为一个推理作者，北极光在案情设置上力求完美，几乎每一个案子都充满悬疑色彩，错综复杂，而经过主角的严谨推理后，真相出乎意料而又在情理之中。个人认为，作者构架故事情节的能力已经超过了作者的文笔。故事在平缓中暗藏波澜，从《塞上风》一章开始，文风一扫前面《明烛灭》和《关山寂寞雪》的平缓节奏，文笔泼辣洗练，结局出乎意料，逆转了整个故事的基调。而《两生花》是整部小说的高潮，此章除了精巧复杂的情节安排，出场人物的心理描写也细致入微，通过一明一暗两条主线，揭露了两桩凶杀案的真相，全章透出一种对宿命的无奈和哀怨。文中人物也让我印象深刻。作者对人物性格描写着墨不多，但主角和二皇子的形象塑造得相当成功。主角身体羸弱，身份高贵却毫无实权，跟传统推理小说中身手矫健的硬汉侦探和警方对其毕恭毕敬的安乐椅侦探完全不同，但就是这么一个柔弱无援、随时可能被人夺去生命的少年，却有惊人的破案天赋，让人不由得佩服他的坚强和智慧。二皇子是个亦正亦邪的人物，相貌俊秀，文武双全，权倾朝野，虽然他早早死去，但在他死后，主角姐弟毕生都生活在他的阴影之下，主角更是以跟他容貌相似为耻。这个人物有点儿像《哈利·波特》前三部里的伏地魔，或者《蝴蝶梦》里的丽贝卡，就算已经不在人世，依然令人谈之色变。可以说，二皇子比主角更像这部小说的灵魂人物。国内目前已出版的原创推理小说很少，《雾止中山·少年王爷断狱录》算是其中比较优秀的作品，作者也是真正热爱推理的人，希望可以看见更多此类作品的出现，为国内原创推理注入更多活力。

《雾止中山》

内容概要

猎猎寒风下黄沙滚，年仅十二岁的宋太宗第五子赵元杰，被其二皇兄设计，为了宋辽之间的和平而前往辽国当质子。

云谲波诡的质子生涯中，一起起匪夷所思的案件接踵出现：辽国祭祀圣地五陵阙惊现五具女尸摆成的“太阴血魂阵”；萧太尉小妾手握半截莲花簪子离奇被害；一对青年男女的定亲信物忘川月铜镜在阳光下竟反射出神秘地图……

罪恶掩盖下的阴谋在发酵，聪慧过人的少年中山王能否一一道破其中的玄机？

作者能把虚构的故事情节跟史实巧妙地结合在一起，亦真亦幻，如同金庸先生笔下的《鹿鼎记》，把史实用半虚构的笔触写来，曲折离奇，饶有趣味。

——推理作家周浩晖

《雾止中山：少年王爷断狱录》，一部基于真实历史人物、进行部分架空的风探案剧！主人公宋太宗第五子赵元杰，真可谓时势造成的英雄，身处云谲波诡的宫廷斗争旋涡中，若不把自个儿变成名侦探，怕真活不到成年！全文辞优美而不失现代感，文中那些气氛严肃的叙述段落，用《大明宫词》中老年太平公主的旁白语音来读，绝对带感！

——推理作家水天一色

本来我对古代背景的小说不太感兴趣，但北极光的这本书却吸引我一口气读完。

——推理作家轩弦

预祝极光妙笔不断，新书畅销！

——清华大学学生推理协会

《雾止中山》

作者简介

北极光，清华大学生命科学学院硕士。2009年起在《少年博览》《漫客·小说绘》《推理世界》等杂志发表推理小说20余篇，曾获得第七届金龙奖最佳剧本提名奖以及第八届金龙奖最佳剧本入围奖。

《雾止中山》

书籍目录

- 第一章 明烛灭
- 第二章 关山寂寞雪
- 第三章 塞上风
- 第四章 五陵阙
- 第五章 两生花
- 第六章 相逢几刹那
- 第七章 千江水
- 第八章 忘川月
- 番外一 江山无限
- 番外二 岁月静好

《雾止中山》

章节摘录

飞蛾。越来越多的飞蛾。没有人能够解释，为什么在这深秋时节还有这么多飞蛾，而且它们争先恐后地朝那两支燃烧着的巨烛扑去，有几只蛾子撞在烛火上，被烧得焦黑，但更多的只是在我们头顶、身边盘旋，钻进我们衣袖间、鬓发间。在它们的干扰下，烛火也不显得那么明亮了，父皇放下了手中的酒杯，命令宫女驱赶这突如其来的飞蛾，并吩咐放下楼台四周的帷幕，不让它们继续飞进来。我知道飞蛾喜欢扑光亮而去，但为什么这么冷的天气竟然有这么多飞蛾？而且父皇之前也曾在夜间设宴，为什么只有今天招来这么多飞蛾？如果说它们是被这鲸脂蜡烛的香气引来的，为什么刚才点了那么久蜡烛，它们到现在才飞来？突然，两支烧得正旺的鲸蜡巨烛就在此刻骤然熄灭了，武德楼上一片漆黑。我听见父皇吩咐掌灯，身边的三姐在自言自语：“好多的蛾子，把烛火都扑灭了。”我还听见身边的飞蛾因为蜡烛熄灭而失去了目标，在我们耳畔惶恐地扑打着翅膀。就在这伸手不见五指的黑暗中，武德楼上突然出现了微弱的光亮。在这微光之中，一个女子的身影映在帷幕之上。转瞬之间，她的身影和那微弱的光亮一起消失了，武德楼又陷入漆黑之中。“母后！”我首先叫出声来。是的，这个帷幕上的黑影，分明就是我故去的母后！旁边胆小的宫女更是惊叫道：“皇后娘娘显灵了！”在一片慌乱之中，二皇兄的声音显得格外冷静，“速速掌灯。起哄闹事者一律掌嘴。”几个宫女匆匆将新的灯烛送上又匆匆退下，武德楼上的众人仍然惊魂未定。我们都看清楚了，刚才的身影明明是我母后，不会有错。父皇脸上有几分肃穆，估计是在想母后生前的种种。三姐脸上则有几分惊讶和几分忧伤，她即将远嫁辽国，突然看到亡母的魂魄，自然哀伤。父皇再也无心饮宴，吩咐散席，让身边的宦官总管抱了装议和书的匣子拿去锁在书房中。二皇兄赶紧阻拦道：“慢。刚才烛火熄灭，恐怕事情有变，请打开匣子细察！”我们分明看见刚才只是蜡烛熄灭了一小段时间，席中众人都不曾离开，议和书怎么可能被轻易偷走？当匣子被打开，我们清清楚楚地看到匣子里空无一物，议和书不翼而飞了！P8-9

《雾止中山》

媒体关注与评论

作者能把虚构的故事情节跟史实巧妙地结合在一起，亦真亦幻，如同金庸先生笔下的《鹿鼎记》，把史实用半虚构的笔触写来，曲折离奇，饶有趣味。 ——推理作家周浩晖 《雾止中山：少年王爷断狱录》，一部基于真实历史人物、进行部分架空古风探案剧！主人公宋太宗第五子赵元杰，真可谓时势造成的英雄，身处云谲波诡的宫廷斗争旋涡中，若不把自个儿变成名侦探，怕真活不到成年！全文辞优美而不失现代感，文中那些气氛严肃的叙述段落，用《大明宫词》中老年太平公主的旁白语音来读，绝对带感！ ——推理作家水天一色 本来我对古代背景的小说不太感兴趣，但北极光的这本书却吸引我一口气读完。 ——推理作家轩弦 预祝极光妙笔不断，新书畅销！ ——清华大学学生推理协会

《雾止中山》

编辑推荐

极光编著的《雾止中山》内容介绍：五陵阙惊现女尸阵，萧太尉小妾离奇被害，看似普通的铜镜在阳光下竟显现出神秘地图……步步为营的皇室之争，云谲波诡的质子生涯，少年中山王智断宋辽奇案的传奇正震撼上演……

《雾止中山》

精彩短评

- 1、感觉真的不怎么样，太弱了，诡计和剧情都不行，宣传语太夸大了，也连带着讨厌周浩辉了，估计都没有看过就在吹捧了。这本书连《鹿鼎记》的书名号都及不上。最后两篇是没有在杂志上刊登过的，算是一个卖点吧。
- 2、当年看的时候觉得很好看，现在看却没有那么惊艳了。
- 3、短篇系列组成的长篇，前七章都在《推理世界》上看过，这次从头至尾连着读一遍，感觉要比单篇阅读更有整体感。本书亮点是章节名，取自歌曲《平遥古韵》的歌词，还蛮有意境的。本书不是历史推理，主人公宋太宗第五子赵元杰的故事乃虚构，但仍能读出情怀。
- 4、之前看推理世界的时候就挺喜欢的，真的很不错哦
- 5、最喜欢两生花，千江水，忘川月三篇
- 6、挺好看的，一直有看推理小说，虽然一开始觉得情节有点单调，但是看着看着很多个小故事都很吸引，故事还比较多，没有每个故事摊开大手笔来写，但是也已经很精彩了。本来就是打发时间的书。二皇兄实在是太坏了。续集期待作者写得更深入些。更加精彩咯。
- 7、第一次看这个作者的书，觉得很不错，虽然带着一丝淡淡的忧伤和无奈，可还是被精彩的案情和推理吸引，很好。
- 8、不错的推理小说。
- 9、小的故事都还不错，但是整体居然没有一个大的谜题串联，只是像一部短篇集有点失望
- 10、作为消遣娱乐是很不错的作品
- 11、看过，这是部不错的书啊，值得推荐
- 12、这个商品不错！很喜欢！
- 13、典型的中国式断案
- 14、在那样复杂的宫廷内，没有几个不是天资聪颖的，这是一个皇子的故事，他有些孱弱，可是他用自己的头脑保护自己，当然也会伤害他人。尔虞我诈，无可厚非。为作为一部短篇推理集很不错，很喜欢。
- 15、哎哟，师妹写的，顶一下吧
- 16、古风写得很好，题目也取得好，《推理世界》中还有部分未收入
- 17、连读起来比看杂志分期刊登的感觉要好
- 18、必须顶，北极光的思维一向很独特。
- 19、半天不到就读完了 意犹未尽。
- 20、作者越写越顺，后面比前面好很多
- 21、无论是人物、情节、文笔、逻辑、历史背景都特别幼稚……好像小学生写的，块对清华大学和周浩辉转黑……
- 22、中间“太阴血魂阵”那里还可以，其他的都觉得很平常，看到后面感觉无聊，双生花那里诡计有点假。
- 23、历史推理小说
- 24、书内容真的很不错，早就想买了，可是在新华书店找不到，还好这儿有嘻嘻
- 25、逻辑挺严谨的，很不错，期待有再创佳绩。
- 26、读的难受，不影响我喜欢这个调调
- 27、还是有点意思的。
- 28、非常精彩的古风推理小说，一口气就读完了，案子很精彩，主角很给力，估计以后还会有后续故事吧，感觉主角长大后会是帅哥
- 29、这是一本很值得看的书，非常不错！

精彩书评

1、明烛灭，关山寂寞雪；
塞上风，曾过五陵阙；
两生花，相逢几刹那；
千江水，独映忘川月。

你，江山无限，策马奔驰远；
我，岁月静好，手抚琴弦飞。

——《平遥古韵·青泓璧影》
(词：苓苒)

读罢北极光的《雾止中山·少年王爷断狱录》，脑海里始终萦绕着这几句歌词。我想，正因为作者选择歌中的词句来做小说的章节标题，我才会牢牢记住这首歌；同时，也因为这首歌空灵的意境，使得我更加喜欢这部小说。

当我轻声念出歌词的时候，那个发生在遥远的动荡年代的故事，似乎就在眼前；那个聪慧过人、稚嫩中带着几分干练的少年，仿佛正朝自己微笑……

这是一部以北宋初年为背景的古风推理小说，主人公是当时只有十二岁的宋太宗第五皇子赵元杰。

历史上的赵元杰，是北宋的一位藏书家，字明哲，初名德和。他于太平兴国八年改名元杰。史书对这位英年早逝的皇子着墨不多，但我们还是能从宋史的只言片语中了解到：他性好学，多贮图籍，建书楼藏书至两万卷；善属词，工草、隶、飞白书。

然而，这部小说的主人公虽是历史上真实存在的人物，但这却不是一部历史推理小说。因为小说中有关赵元杰的探案故事均为作者杜撰，而非来自有史可查的记载。

但这并不妨碍我们把它当成，一部基于真实历史人物、进行部分架空的有情怀的古风探案剧去品读。

《雾止中山》全书共分为八章，另有两篇番外。这十篇故事彼此独立，又串联成一部完整的长篇。除《塞上风》外，前八章中的其余七篇，均曾以短篇小说的形式在《推理世界》杂志上发表，即“少年中山王”系列。

少年中山王即小说中的五皇子，他被宋太宗封为“中山王”，并赴辽国为质。在离开大宋之前，前往辽国的路上，以及客居辽国的生涯中，他屡破奇案，成就了一段断案传奇，所以才有了书名《雾止中山》，意为迷雾般让人看不清真相的疑案，只能止步于少年中山王跟前。

其实，全书这十个案子都并不复杂，在一些本格推理迷眼中，甚至可以说是“简陋”。但在我看来，这些案件本身复杂与否并不重要，至关重要是少年破案时的心境。

作者极光以朴实而生动的文字，塑造了赵元杰这个虽客居异国他乡，却始终心系国家安定和百姓疾苦的大宋皇子形象。那张稚嫩中带着几分刚毅和倔强的脸，在脑海里久久挥之不去。

小说中，赵元杰被他的二皇兄，也就是宋太宗次子赵元僖设计，成了辽国的人质。为了宋辽两国的和平安宁，“身在辽国心在宋”的赵元杰甘愿客居上京，在保护自己不被辽人伤害的同时，尽心竭力为宋辽两国和平着想，避免居心不良之人趁机挑起两国战事（如“五陵阙”案和“千江水”案）。

这对一个只有十二岁，之前还在深宫中养尊处优的皇子来说，并非易事。他能做的，只是利用自己还算聪慧的头脑，在不违背自己立场的前提下，帮辽皇、萧太后和辽国的官员勘破一些疑案而已。

但更多时候，作为人质的赵元杰充其量只能算一个无所事事的客人，身边虽有嫁给辽皇为后的三皇姐和僮仆为伴，也不愁吃穿，但那种无依无靠的孤寂感会时时席卷而来。

曾几何时，少年中山王午夜梦回，他的思乡情切、他的寂寞孤独，透过一行行文字，一个个案子，直达读者心灵深处。

梦醒自知身是客……我掩卷叨念着。

《雾止中山》

2013年1月27日

写于上海

2、此本小说是我今年看过极少数的国内推理小说之一，原因无他，对于传统推理小说的套路缺少创新的现状，也开始审美疲劳。而初看此本《少年王爷断狱录》却令人眼前一亮，人物设定非常吸引人眼球，首先是建立在真实史实的舞台，让人有种严谨的感受，第二是主角，一个弱不禁风且不受人拥护的王爷，不像传统推理小说主角那样拥有完美外貌与多种逆天能力，然而却有一个贵族之气质在内，虽然是无实权的王族，但这种绅柔弱士的设定确实是如今很受欢迎的。然后是主角身边的人们，相依为命的姐姐，犹如宿敌的受万人敬仰的王兄，人物关系亦是如今流星的御姐控，兄弟相爱相杀等，把流星要素整合在曾经古板的推理小说内，真是明智之举。另一方面，作者对描写推理情节也毫无含糊，已严谨的物理与化学知识将一个个高潮迭起的故事细细道来。小说虽然让读者的代入感还不够强烈，但以一个推理故事而已确是非常严谨的描写了。多样的创新与严谨的情节描写，因此此书实乃当今国内难得的推理小说，强烈推荐！

3、国产推理小说一向看的少，原因无他，大多数不好看。推理小说的核心是诡计，但归根结底还是小说，而小说的关键是人物的塑造和故事的叙述。这本《雾止中山》本质上算是推理小说短篇集，十章十个案子，故事线是从主角中山王同母姐姐远嫁和亲到自己的质子生活，中间串上各种离奇的案件。但显然故事线只是为了将故事串起来而已，作者将主要的精力放在了案件和诡计上面，一本十万字左右的小说中塞了十个案子，平摊下来每个案子只有一万字，而这其中还有《五陵阙》《千江水》这种谜面宏大诡计坑爹的案子，却不到两万字就破案了，这种时候不是正好抄抄史书洒洒狗血的时候么？你以为岛田庄司是怎么红的啊？《占星术杀人魔法》不就是玩尸体拼图么几千字就能叙述清楚居然写了20W字。而我们的小王爷啊已经12岁了，不谈恋爱不搞基，这不科学啊！扯远了，既然看的是小说而不是诡计合集自然不能不花心思在人物的塑造和故事的构思上。小说是以第一人称写的，而主人公的年龄只有12岁，要写好一个在宫廷长大十二岁男孩的所见所思所感不容易，所以小说中的各种二不知道是作者有意为之还是本身就这么二。剧情雷人，宫斗戏是完全失败的，和之前看过的一些相比像是在过家家。《五陵阙》最后凶手能在皇上面前被识破然后夺妈逃之夭夭，你家皇上怎么还没被人刺杀弄死啊。有没事少吐槽，《两生花》案件破案后对凶手大段的说教以致于凶手“沉默片刻后，揪着自己的头发仰天大哭。”年龄上你才十二岁啊十二岁，三段话说的人家青春期少女幡然悔悟。看起来还有续篇，建议作者在写下一篇前多去晋江看点古装言情相爱相杀江南今何在只是爱未讲相信能对小说质量提升有很大帮助。以上。

《雾止中山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com